

А.Ф. ЧЕРНЯЕВ, С.Н. УДАЛОВА

ВРЕМЯ ПИРАМИД

ВРЕМЯ РОССИИ

Единый замысел



Москва 2000



Введение

Пирамиды — это тайны. Пирамиды Египта — тайны тройные. Раскрытию этих тайн многие ученые посвятили всю свою жизнь. Однако на протяжении тысячелетий, начиная с Геродота, посетившего Египет в V веке до нашей эры, и до сего времени эти тайны не поддаются расшифровке. И хотя многие ученые уверены, что большинство загадок пирамид раскрыто, объяснено их появление, обмерены и вычислены все параметры, найдены бронзовые инструменты, которыми производилась рубка и обработка камня и т.д., но — все же...

Неизвестно прямое назначение пирамид. Почти ни в одной из них, и в первую очередь построенных ранее комплекса Гизе, не обнаружены мумии фараонов. Непонятно, почему они строились на границе с пустыней и почему ориентировались точно по сторонам света. Нет реальных представлений (гипотез, в том числе и достаточно беспочвенных, хватает) о том, как транспортировались каменные блоки весом от 2 до 15 т, а в исключительных случаях до 70 т и более, и как они подавались наверх? Совершенно непонятно как, например, гранитные блоки могли вырубаться и обрабатываться бронзовым инструментом? Да что говорить о технологиях, если до сего времени неизвестно, какими "метрами" замерялись параметры строительных объектов. И потому мы не знаем принципов, определяющих структуры сильно разрушенных временем пирамид, а следовательно, и их истинных размеров. Замахнуться на строительство первой пирамиды фараон мог только с повеления Неба, только под руководством жрецов и при наличии принципиально новых для своего времени знаний, о которых мы и сейчас не имеем представления. Даже современные строители такой монолит из рубленого отшлифованного камня возьмутся возводить не сразу, а крепко подумав. Тем более, если камень — гранит: придется рубить и обрабатывать бронзовыми инструментами, вручную шлифуя до той кондиции, до которой их доводили египтяне. И это притом, что для производства остальных работ имеется нереальное для Древнего Египта техническое оснащение.

Но главное все-таки не в этом строительстве, а в той идеологии, в том смысле, который закладывался в строи-

— Посеять зерно...

— Точно. Они произвели посев. Поверьте, это были маги, и они знали силу идей... Они знали, как сделать, чтобы идеи росли и развивались в сознании людей. И стоит вам только начать и двинуться по пути рассуждения, как это сделал я, Вы приходите к вещам вроде Ориона и 10450 года до н.э. Короче говоря, это процесс, который работает сам. Стоит ему внедриться в подсознание, Вы уже не можете ему противостоять.

— Вы говорите так, будто этот культ, который вращается вокруг прецессии и геометрии, и пирамид, и «Текстов пирамид», будто он до сих пор существует.

— В каком-то смысле он действительно все еще существует, — отвечал Роберт. — Даже если водителя уже нет за рулем, некрополь Гизы остается машиной, сконструированной, чтобы провоцировать вопросы.

Он помолчал и показал на вершину великой пирамиды, куда мы с Сантой карабкались в темноте девять месяцев назад.

Посмотрите на ее мощь, — продолжал он. — Прошло пять тысяч лет, но Вы все еще в ее власти. Она вовлекает вас, хотите вы этого или нет... Она включает вас в процесс размышления, заставляет учиться. Стоит Вам заинтересоваться ею, и Вы уже задаете вопросы о технике, о геометрии, об астрономии. И она заставляет Вас изучать технику, геометрию, астрономию, и постепенно Вы начинаете осознавать, насколько она изощрена, какими умными, умениями и знаниями были ее создатели, и это заставляет Вас задавать вопросы о человечестве, об истории, да и о самом себе. Вы хотите узнать. Такова сила, такова власть этой вещи».

книга «Большой сфинкс — знак беды». В книге доказывалось, что пирамиды Гизе представляют собой единый комплекс сооружений, возведенных для предупреждения нашей цивилизации о предстоящем в эпоху Водолея космическом явлении, грозящем ей гибелью.

И снова автор посчитал миссию выполненной. Но и тогда пирамиды его не отпустили. И вот тут-то для осмысления и обобщения всех накопленных материалов и продвижения дальше понадобилась помощь второго автора. Так началась работа над этой, уже третьей книгой. Исследуя композицию пирамид, авторы вышли на удивительные откровения, получили неожиданные результаты. Обнаружили, что многое в пирамидах связано с Россией и направлено на Россию. Это настолько поразительно, что авторам долго пришлось осмысливать эти знания.

1.2. На перекрестии

Прежде чем рассматривать структуру и строение древнеегипетских пирамид, и в первую очередь пирамид Гизы, мы хотели бы подчеркнуть, что загадочность их возникновения заключается не только в целях и в технологии возведения, в невесть откуда взявшихся эзотерических знаниях, которые использовались при этом, но и в перекрещивании вблизи них 31-го меридиана и 30-й параллели северной широты. Сумма модулей этих величин ($3 + 3 + 1 = 7$) однозначно характеризует области, в пределах которых они проходят, и составляет важнейшее для древних египтян, да и почти всех народов, сакральное число 7.

По сравнению с другими географическими координатами, они пересекают или проходят мимо ряда интереснейших и важнейших духовных и культурных центров и природных оазисов, не повторяющихся в других регионах Земли.

Начнем с меридиана 31°. Его начало, если можно так выразиться, относительно кольца расположено на Северном полюсе, т.е. в той единственной точке Земли, к которой мифы многих народов относят существование пирамидоподобной горы, называемой Мера и области Гиперборея. Поскольку все меридианы сходятся к этой горе, не будем на ней останавливаться, а начнем движение по меридиану к южному

полосу. До берегов полуострова Варангер нам придется двигаться сначала Ледовитым океаном, а затем Баренцевым морем. И вот тут нас ожидает первая крупная неожиданность. На территории соседнего Кольского полуострова вблизи меридиана были обнаружены сооружения, выполненные из таких же гигантских блоков, которые встречаются в телах египетских пирамид [4]. Естественно, что информация об этом требует дополнительного подтверждения.

Отметим, что это один из немногих меридианов, пересекающих большую, чем другие меридианы, часть суши. Он заходит на территорию западного полушария у берегов Норвегии и покидает ее, пересекая Черное море и западную часть Средиземного, на южной оконечности Африки. По восточной Европе он проходит вблизи старых и новых городов и древних культурных или культовых центров, начиная с Санкт-Петербурга (на 20 км восточнее); Новгорода (на те же 20 км западнее), Великих Лук (вблизи), Гомеля (около 20 км западнее), Чернигова (около 20 км западнее), Киева (20 км восточнее), Одессы (20 км восточнее). Такая кучность крупных, в том числе и древнейших, городов на дистанции порядка 1000 км вблизи меридиана, похоже, не встречается больше нигде. И это на широких пространствах равнин при возможности поселения по площади в широтном направлении. При этом меридиан пересекает днепровско-днестровские поселения древнейших шумеров, проживавших на этой территории в VI — II тысячелетиях до н.э., т.е. задолго до их обоснования в междуречье Тигра и Евфрата и начала возведения пирамид египтянами [5].

Минуя Турцию и Кипр, 31-й меридиан выходит почти на самую северную оконечность Египта, проходя по дельте вблизи древнейших городов Буто, Саис, Летополь, Мемфис и далее мимо Фаюмского оазиса вблизи городов Гераклеополь, Ахетатон через Нубийскую пустыню вглубь Африки к ее великим озерам — истокам Нила через территории, история которых до сих пор недостаточно изучена. И, пересекая озеро Танганьика, мимо Харара в районе Дурбана покидает африканский континент. Далее до самой Антарктиды — сплошь океан. И, наконец, последний материк — Антарктида. Материк — ледяной панцирь планеты, под которым, как

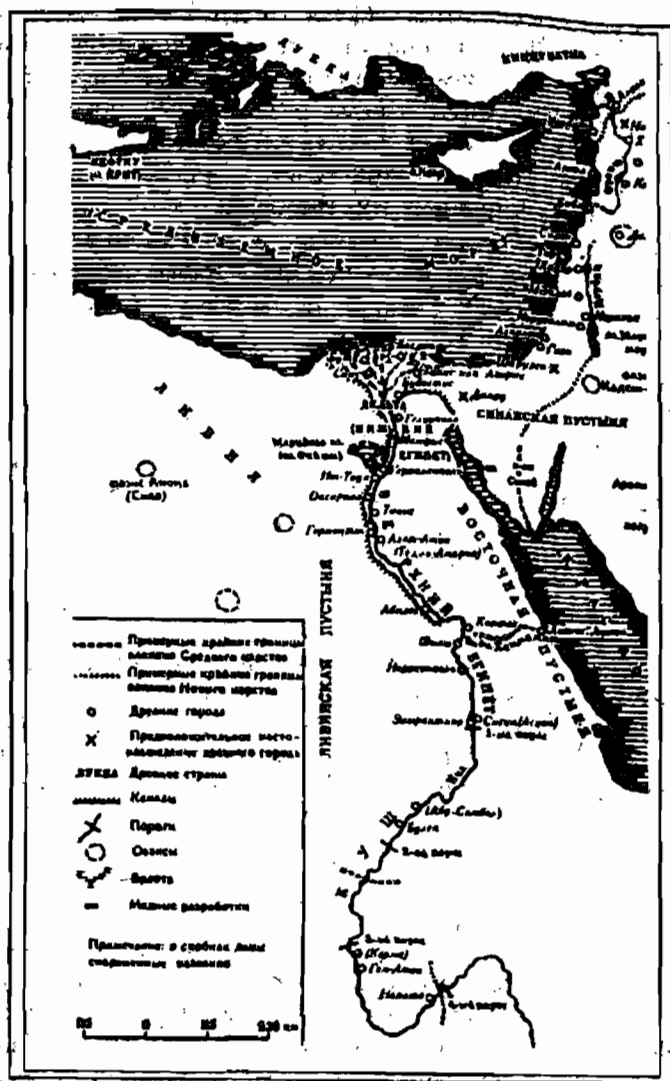


Рис.1. Карта Древнего Египта

работанные меры по дезинформации на тысячелетия человечества относительно целей создания пирамид.

Дезинформация, гарантирующая от всех возможных случайностей, основывалась на следующих трех направлениях:

- сохранение в строжайшей тайне *целей* строительства пирамид;
- сохранение в тайне *иерархии* пирамид, несущих информацию, и *создание легенды* о божественном происхождении фараона и о необходимости строительства "лестницы" (пирамиды) для его посмертного восхождения на небо;
- сохранение в тайне *знаний*, технологий и последовательности возведения высоких пирамид.

Сейчас по прошествии почти 5000 лет после начала пирамидного "бума" можно констатировать, что план дезинформации человечества, если он действительно существовал, полностью выполнен. Пирамиды были построены и, простояв значительную часть "своего века", надежно скрывают как информацию, так и иерархическую структуру их взаимных гармоник. Не говоря уже о том, что до сего времени совершенно неизвестны технологии их возведения, мерные инструменты, используемые при возведении, и конструкции простых немногочисленных механизмов, послуживших для облегчения производства работ.

Но разработать и подготовить план оповещения будущего человечества о грядущих катастрофах еще недостаточно для его осуществления. Надо иметь возможность и средства для его осуществления. Мы уже упоминали, что працивилизация нашла такие методы. А в чем они находили материальное воплощение, нам неизвестно. Но вот как влияла цивилизация Атлантиды по Мэрри Хоуп. Она, как и мы, исходит из того, что развитие цивилизации Египта происходило под воздействием внешней цивилизации — Атлантиды, которая знала о катастрофе и приняла меры к подготовке базы последующего развития в Египте. А «цивилизаторы» во главе с Тотом, готовя население, прослывши у них богами [9]:

«Для начала давайте предположим, что *настоящий* Тот действительно посетил Египет задолго до прибытия туда группы Исиды-Осириса и создал там жреческий клан целителей и ученых, которые впоследствии взяли себе имя этого бога в качестве титула. После

примерно на 13 тысяч лет), то увидим обратную комбинацию: весеннее Солнце восходит на востоке в Весах, а Овен находится в оппозиции, на западе. Еще 13 тысяч лет назад, и ситуация снова повторится: весеннее солнцестояние снова будет в Овне, а Веса будут «в оппозиции».

Это получается уже за 26 тысяч лет до Геродота.

Если мы отступим еще на 13 тысяч лет, еще на половину прецессионного цикла, к 39-тысячному году до Геродота, то весенний восход вернется в Веса (при Овне «в оппозиции»).

Дальнейший ход рассуждения таков: 39 тысяч лет — это такой промежуток времени, в течение которого Солнце «дважды восходило там, где теперь садится», т.е. в Весах во времена Геродота (и снова за 13 тысяч лет и 39 тысяч лет до него), и «дважды садилось там, где теперь встает», в Овне во времена Геродота (т.е. опять же за 13 тысяч и 39 тысяч лет до него). Если предположения Шваллера верны (а есть основания так считать), то это означает, что жрецы, собеседники греческого историка, имели доступ к точным данным о прецессионном движении Солнца, относящиеся к эпохе как минимум за 39 тысяч лет до них.

Но, во-первых, это рассуждение Шваллера неявно подтверждает справедливость предположения о длительности существования египетской цивилизации, ибо при ее отсутствии не было бы и письменности, и системы жречества, и централизованного наблюдения за движением звезд, а, во-вторых, может оказаться так, что жрецы говорили вовсе не о прецессии, а о *двух переворотах земного шара* (перемены географических полюсов) в неопределенное время и таким образом, что Северный полюс перемещался на юг, а Южный на север. И в этом случае тоже, при сохранении Землей направления своего вращения вокруг оси, *Солнце будет два раза «восходить там, где садилось», и «садиться там, где вставало»*. И потому, что Геродот никак не прокомментировал это сообщение жрецов, поскольку вряд ли его посвятили в механизм прецессии, а тем более переворотов, — знание, доступное только посвященным, надо полагать, что он его понял буквально как изменение направления восходов и заходов Солнца, и осознавал, что именно так будут воспринимать его информацию впоследствии. Но вернемся ко времени Манефона.

Как уже говорилось, списки фараонов, правящих за 30 с лишним тысяч лет до I династии, фигурируют не только у Манефона. Эти списки независимо от него частично сохра-

нились и на Туринском папирусе и на Палермском камне. Папирус от небрежного обращения рассыпался на множество кусков, которые ученые в течение нескольких лет складывали в фрагменты и изучали. И все же более половины текста восстановить не удалось. Но и сохранившаяся часть обрывков поражает [1]:

«В одном из списков, например, мы читаем имена десяти Нетеру, причем каждое имя вписано в картуш (удлиненную рамку) примерно таким же образом, как впоследствии это делалось с именами исторических царей Египта...»

И, наконец, третий источник додинастических времен — Палермский камень. Сохранившаяся часть его содержит запись, относящуюся к правлению 120 царей Верхнего и Нижнего Египта последнего додинастического периода, предшествующего объединению страны в 3100 г. до н.э.

И хотя по спискам правящих фараонов трудно определить, что за цивилизация и какая государственность существовали и в таком необозримом для нас промежутке времени, факты для аргументированного утверждения отсутствуют. Они могут появиться, если более внимательно и не предвзято исследовать множество имеющихся археологических находок.

Как уже упоминалось, додинастическую хронологию Манефона современные историки считают мифологией и предпочитают о ней не вспоминать, но, начиная с фараона Мени (Менеса), объединителя Египта и основателя как бы I династии, и все последующие династии хронологически выстраивают, ориентируясь именно на списки Манефона. И по этой «усеченной» хронологии Мени становится первым объединителем Египта. С него начинается официальная историография египетской государственности и последовательное чередование правителей и столиц нового государства.

Завоевав около 3100 г. до н.э. Нижний Египет, Мени основал почти на границе с ним новую столицу — город Мемфис (Мемфис), оказывавший впоследствии постоянное влияние на все культурное и религиозное развитие нового государства. Следует особо отметить, что возведение первых одиннадцати больших пирамид III и IV династий осуществ-

пенчатую пирамиду, до сих пор вызывающую всеобщее восхищение. И в пирамиде этой имеется множество доказательств того, что она строилась по распоряжению Джосера и предназначалась для его захоронения (хотя совершенно не доказано, что Джосер был похоронен в этой пирамиде). Наследник Джосера фараон Сехемхет начал строить аналогичную пирамиду вблизи пирамиды Джосера (рис 2). Эта пирамида, которую «вычислили» в пустыне и откопал в 1954 г. египетский археолог З. Гонейм, осталась, по всеобщему убеждению, незаконченной. Она также была ступенчатой и, по расчетам З. Гонейма, должна была состоять из 7 ступеней. Причина, по которой она осталась незаконченной, неизвест-

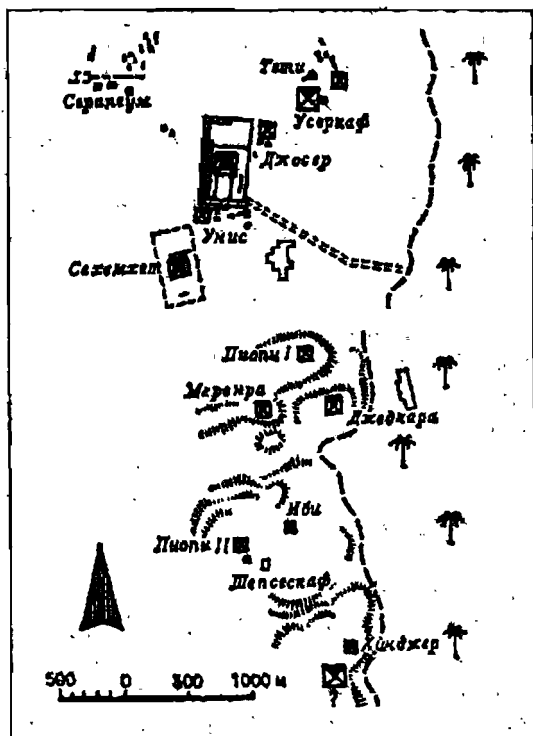


Рис 2. Пирамиды Джосера и Сехемхета (план) [11]

Таблица 1. Перечень основных египетских пирамид
(по В. Замаровскому и С. Проскуракову)

Фараон	Ди- нас- - тия	Место возве- дения	Площадь Основания, м	Вы- сота, м	Вид пирамиды и ее состояние
Джосер	III	Саккара	125x115	61(?)	6-ступенчатая
Сехемхет	III	Саккара	120x120	-	Незаконченная. Сохранилась часть 2-й ступени
Хаба?	III	Завиет- эль-Ари- ан	ок. 83x83	-	Незаконченная ступенчатая. Со- хранилось часть 1 ступени
Неферкара (?)	III	- « -	ок. 120x120	-	Незаконченная. Сохранилась часть подземных поме- щений
Хуни	III	Медум	146 x146	118	Ступенчатая. Со- хранилась 4-я сту- пень
Снофру	IV	Дашур	185,5x185,5	100	С ломаными гра- нями. Законченная
- « -	- « -	- « -	218,5x221,5	104,4	«Истинная». За- конченная.
Хуфу	IV	Гиза	232,6x232,6	146,6	Великая пирамида. Современная вы- сота 137 м
Хафра	IV	- « -	215x215	143,6	Великая пирамида. Современная вы- сота 136,5 м
Менкаура	IV	- « -	108x108	66,4	Современная вы- сота 62 м
Джедефра	IV	Абу-Ру- ваш	Ок. 100x100	-	Незаконченная
Усеркаф	V	Саккара	70,4x70,4	44,5	Сильно повреж- денная
Сахура	V	Абусир	78,1x78,1	49,6	Поврежденная
Нефери- кара	V	Абусир	104x104	73,5	Вероятно, неза- конченная

Неферефра	V	- « -	ок. 75x75	-	Незавершенная
Ниусерра	V	- « -	78,8x78,8	50,1	Поврежденная
Джедкара	V	Саккара	86,5x86,5	-	Сильно поврежденная
Унис	V	- « -	ок. 67x67	ок. 48	Поврежденная
Тети	VI	- « -	ок. 64 x 64	ок. 43	Сильно поврежденная
Пиопи I	VI	Саккара. Юг	ок. 80x80	-	Поврежденная и малоисследованная
Меренда	VI	- « -	ок. 80x80	ок. 50	- « -
Пиопи II	VI	- « -	78,6x78,6	52,1	Поврежденная
Аменемхет I	XII	Лигт	105x105	-	Сильно поврежденная
Сенусерт I	XII	- « -	105x105	61	Поврежденная
Аменемхет II	XII	Дашур	105x105	-	- « -
Сенусерт II	XII	Иллахун	105x105	-	- « -
Сенусерт III	XII	Дашур	105x105	-	- « -
Аменемхет III	XII	- « -	105x105	-	- « -
Аменемхет III	XII	Хавара	105x105	-	- « -
Аменемхет IV	XII	Мазгуна	52,5x52,5	-	Сохранилась подземная часть
Собекнефрура	XII	- « -	52,5x52,5	-	- « -

Вот практически и все, что нам известно об этих правителях из египетской истории. Манефон в своих списках отводит на правление каждого из них более 60 лет, но, по другим источникам, например, Хуфу правил 23 года, а Менкаура — 18 лет.

Возможно, что у Хуфу трон наследовал Джедефра (есть сведения, что именно он заложил пирамиду в Абу-Руваше), а после Хафра — Хорджедеф. Но вряд ли он строил или закла-

ния работ, но никак не приводили бы к качественно иному видению мира, которое дают пирамиды.

Если к тому же учесть, что на начало возведения первой высокой ступенчатой пирамиды Джосера в Египте вообще не производилось никаких каменных работ, и потому не было специалистов по работе с каменными конструкциями, то возведение за неполные 20 лет даже пирамиды высотой 60 м, первого в истории Земли каменного сооружения (как это считается сейчас), можно посчитать за настоящее и не объяснимое чудо.

Оно, это чудо, символизирует мгновенный «квантовый» переход арханчной первобытной цивилизации в новое качественное состояние — цивилизацию культурную. Поскольку ортодоксальная история не допускает социальных «квантовых» переходов, для объяснения методов построения первой каменной пирамиды обосновали надуманную цепь операций, последовательное выполнение которых и завершилось якобы созданием первого каменного чуда (рис. 4).

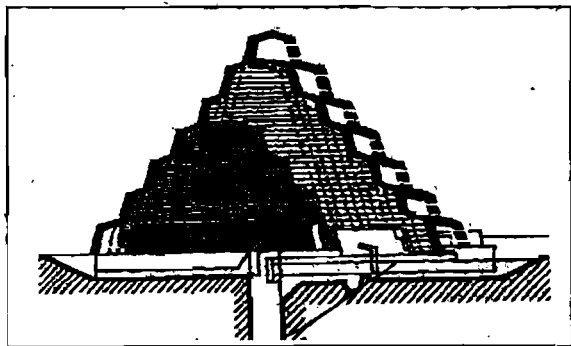


Рис 4. Пирамида Джосера [11]

Приведем в качестве примера такое достаточно наивное обоснование, опубликованное в популярной в России книге В. Заморовского [11]. Естественно, что автором этого объяснения является не В. Заморовский, он ссылается на труды Ж.Ф. Лауэра и других авторов, но это не может служить доказательством правильности надуманной технологии. Вот что пишет В. Заморовский:

«Когда Джосер решил строить гробницу из нетрадиционного материала, он еще избрал для нее традиционную форму (здесь может

и окружение, на которое возлагалась вся тяжесть исполнения, в необходимости строительства; сейчас можно только гадать. Но решение о строительстве было принято, и мы постараемся вкратце показать как оно, по-видимому, выполнялось.

Прежде всего, обратим внимание на то, что шахта под пирамидой находится *не в ее центре*. Если бы Джосер сначала задумал обычную, хотя и большую, мастабу, то шахта под ней, видимо, должна была бы находиться по центру или близко к центру мастабы, как это, вероятно, и делалось в большинстве мастаб (рис. 5). «Превращение» мастабы в «четырёхступенчатую» пирамиду, ступени которой в точности равны тем, которые имеет готовая пирамида, свидетельствует о том, что она была конструктивной частью данной пирамиды. Это превращение не изменило положения шахты относительно центра новоявленной пирамиды, а это показывает, что положение шахты не определялось центром пирамиды, а с самого начала было обусловлено какими-то другими обстоятельствами.

То же самое можно сказать и об основании пирамиды. Как следует из рис. 4, пирамида поставлена на нее со смещением центра в левую сторону примерно на такое же расстояние, которое было бы необходимо для превращения прямоугольного основания в квадратное (рис. 4). Что это — случайность? Трудно предположить, что основание намеренно делалось квадратным, а первая ступень прямоугольной. Логично было бы «посадить» ее по центру основания. Скорее, пирамида оказалась недостроенной на одну ступень. Можно

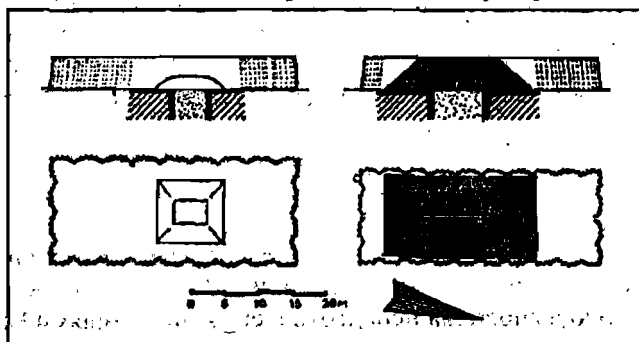


Рис. 5. Пример мастабы. [11]


шественников, на которых бы ремесленники проходили подготовку. Стадии подготовки, первоначального обучения ремесленников каменному мастерству и переход от одноэтажных глинобитных сооружений к высотным каменным совершенно не прослеживаются. Приходится принимать как данность, как совершившийся факт то, что эта учеба происходила на стадии возведения первых пирамид. И обучение это было очень успешным, поскольку послужило трамплином для перехода к качественно иным видам сооружения — пирамидальным, ставшим непревзойденной вершиной пирамидостроения.

Таким образом, мы имеем только один этап подготовки к возведению совершеннейших, не превзойденных до настоящего времени объектов из пяти больших пирамид, по некоторой случайности (а скорее с определенной целью, нам еще не известной) оказавшихся вблизи друг от друга, а три из них вообще на одной строительной площадке. Последние три объекта — другой этап возведения, до сего времени демонстрируют высочайшее, немыслимое и на сегодняшний день мастерство инженеров и ремесленников в каменном деле.

Этот тоже достаточно краткий период, по некоторым оценкам длившийся менее ста лет и демонстрирующий умение строителей очень хорошо строить, сменился третьим периодом, про который можно однозначно сказать, что высококвалифицированные строители совсем разучились строить пирамиды. Это поразительно! Обстоятельство, не имеющее аналогов в мировой практике и совершенно необъясняемое, становится такой тайной, за которой можно усматривать все, что угодно, и в первую очередь промысел Божий.

Следует отметить и постоянные изменения структуры пирамид и, по-видимому, их прямого назначения. Именно изменение назначения определяло, вероятно, структуру, качество строительства и степень завершенности каждой пирамиды. Отметим проявление данных признаков. Начнем с пирамиды Джосера.

Как выше было показано, она не была завершена даже при наличии полного комплекта материалов на строительство, и



сооружений и завершенностью всех работ на объектах. Все пирамиды сохранились почти без разрушений до нашего времени (и это при активном разрушительном участии человека) и, вероятно, новой пирамидальной формой демонстрируют смену своего назначения. Об этом свидетельствует высота пирамид, наличие иных вспомогательных сооружений на площадке, отсутствие погребальной бижутерии, каких бы то ни было надписей в них и на них, включая имена фараонов, проводящих строительство. И это одно из самых необычных и загадочных обстоятельств, особенно по сравнению с пирамидами, возводимыми последующими фараонами.

Наконец, третий и последний период возведения пирамид — пирамиды V-VI и последующих династий. Эти пирамиды по своей высоте редко достигали и половины высоты Великих пирамид. Строились они в основном не из каменных блоков, а из самых разнообразных, практически подручных материалов, начиная с камня бута, кирпича и кончая кирпичом сырцом, т.е. из таких материалов, которые вообще не встречались при строительстве предыдущих пирамид и растаскивать которые для повторного использования вряд ли у кого-либо поднялась бы рука. А поэтому говорить о качестве возводимых объектов не приходится. И потому ни одна из них не сохранилась в первоизданном виде. Большинство обрушилось или развалилось.

Но есть у них и очень показательные отличия. Они назойливо демонстрируют свое предназначение — служить усыпальницей фараона. Все погребальные атрибуты присутствуют или присутствовали до многочисленных ограблений. Ограбления же пирамид настолько убеждают в их неизбежности, что поневоле закрадывается сомнение: а не служат ли они цели отвлечения внимания и будущего обоснования прекращения строительства пирамид? К тому же, чтобы не оставалось сомнения в единственности предназначения всех пирамид, почти в каждой неоднократно подчеркивается имя того фараона, для которого она возводилась.

А чтобы не усомнились особо въедливые специалисты, внутренние помещения расписаны десятками и сотнями тек-

именно в этом месте и в это время было заранее запланировано. Что она восприняла знания, умение и технологию некой погибшей по весьма туманным для нас причинам цивилизации вместе с «заданием» на построение, в течение тысячелетия, пирамид в определенных местах и в соответствующее время. И это «задание» было оформлено таким образом, чтобы не возникало подозрения в преднамеренном возведении пирамид и чтобы мифичность возникновения, тайные знания, заложенные в них, были скрыты покрывалом Исиды.

Не меньшие загадки возникали и при знакомстве с официальной историографией Древнего Египта, дошедшей до нас всего в нескольких достаточно противоречивых документах. Но главное констатирующих, с одной стороны, ошеломляющий промежуток времени существования египетской государственности продолжительностью более 36 000 лет, а с другой, отмечающий период управления Египтом богами-фараонами. Эта информация настолько необычна, настолько противоречит принятой эволюции развития общества, что историки просто не знают, как ее понимать и потому игнорируют.

Однако игнорировать пирамиды не удастся. Они есть. И это «есть» требует хоть какого-то объяснения. Попытки показать, каким образом первобытный человек с медным молотком без колеса и ворота возводил каменные горы такого технологического совершенства и такой точности ориентации, которых еще не достигла наша цивилизация, становятся абсурдными.

Но логика представления, что первобытный человек стал мастером, научившись строить выдающиеся каменные сооружения и, согласно эволюционной теории развития человечества, должен от века к веку совершенствовать свое мастерство, изменяется: мастер не от века к веку, а быстрее — от поколения к поколению теряет свое мастерство и знания, и, наконец, забывает совсем. Эволюция завершается регрессом, оставляя вопрос: Почему?

считался самым несчастливым днем в году, одновременно выполняет функции покровителя фараонов, бога-воителя, помощника Ра в битве с Апопом и, наконец, сам отождествляется с Апопом. И такие взаимоисключающие представления и отождествления существуют параллельно в течение столетий и тысячелетий. К тому же система отождествлений связывает по выполняемым функциям различных богов между собой, делая их взаимозаменяемыми: так, уже упоминаемая богиня Таурт отождествляется с богинями Нут, Хатхор, Бэсит.

Отсутствует и определенная иконография изображения того или другого бога: его могут изображать и в виде человека, и в виде животного, и в виде человека с головой животного. Наконец, существовала «расплывчатая» группа богов, которые не имели постоянного имени, и имя их определялось множеством иногда не очень понятных привходящих обстоятельств: они меняются в зависимости от времени суток, от обстоятельств, в которые «попадает» бог, от действий, которые он совершает и т.д.

Даже при очень тщательном исследовании народностей, обуславливающих такие религиозные верования, а исследовать их приходится в основном только по сохранившимся мифам и сказкам, очень трудно понять те обстоятельства, которые способствовали их возникновению. А если к тому же учесть, что священным животным посвящали великолепные храмы и с ними связывались различные обычаи и ритуалы, включающие бальзамирование и погребение их в священных покоех в определенных городах (например, кошек в Бубастисе, землероек и ястребов в Буто, ибисов в Гермополе и т.д.), то понимание вообще становится проблематичным.

Мы полагаем, что все эти несуразности и алогизмы несущественны. Они предназначены для раздробления сути и логики назначения религии на множество якобы алогичных противоречивых представлений, создающих некий религиозный «шум», предназначенный для сокрытия истинной цели «внедрения» столь невероятной религии, похоже, единственной в историческом развитии народов. Для ее появления было необходимо либо «перевоспитание» аборигенов, либо появление в их составе новых народностей с основами данной

И такая последовательность смены богов и столиц, похоже, прослеживается регулярно. А это, вероятно, означает, что в каждый переходный период египетского развития происходила смена верховного бога, главного бога государства, а вместе с ним и религиозных ритуалов, а уж потом приходило время переноса столицы. Поэтому можно предположить, что в египетском язычестве, как и в язычестве славянском, всегда существовало в скрытом или полуживом виде верховное божество, носившее название Нетер, и другие боги — его порождение. Именно монотеистическая структура религии, включающая верховного бога, была способна сплотить разнородные племена и народности в единую нацию и обеспечить ее культурное развитие. Что касается броского языческого антуража с богами-людьми и богами-животными и экзотических сопровождений (в основном похоронных ритуалов), то следует предположить, что «выпячивание» многобожия и подготовки к существованию в потустороннем мире имело целью скрыть истинную картину функционирования религиозных институтов, о котором мы практически ничего не знаем, за исключением отдельных, не связанных фрагментов, осуществляемых в неопределенное время.

Даже беглое знакомство с особенностями древнеегипетского религиозного культа вызывает сомнение в его естественном природном возникновении. А бросающееся в глаза тщательное, искусственное запутывание отношения между богами, доведение до кажущегося логического абсурда совокупности этих религиозных представлений свидетельствует о нашем коренном непонимании назначения египетской религии, противоречит расхожему мнению о том, что религиозные представления «нарабатываются» людьми в процессе их эволюционного развития. Но не противоречит тезису о данности религии. О том, что каждая религия не возникает сама собой, а дается свыше в контексте с глобальным назначением племен и народностей; получающих данную религию, с природными условиями, в которых они находятся, с целями их духовного развития и, само собой разумеющееся, с космическим положением Земли и человечества.

Естественно, что глобальные цели охватывают не период жизни одного, двух или даже десяти поколений. Еще более

Из Библии, об имени БОГА: «Я Есмь Сущий».

Иисус говорил о собственном происхождении и сущности:

«Я и Отец (БОГ) — ОДНО».

Из «Книги исхода...»:

Нук Пу Нук («Я Есмь Сущий»)

Нтеф анук анук Нтоф («Он есть Я, и Я есть Он».)

Об атрибутах Бога (НЕТЕРА) и концепциях монотеизма и Абсолютного Бытия:

1. «Я был Един, Я стал Тремя».

2. «Атум-Ра-Птах — три в ОДНОМ».

3. «БОГ един и единствен, ничто не существует, кроме Него; БОГ есть Одно — ОДНО, сотворившее все сущее».

4. «БОГ есть Дух, сокровенный Дух, Дух Духов... Божественный Дух».

5. «БОГ изначален, и Он был с самого начала; БОГ существовал с древности и был тогда, когда еще ничего не было. Бог существовал, когда ничто не существовало, а то, что существует сейчас, создал БОГ... До сотворения не были сотворены ни земля, ни человек, ни Боги, ни СМЕРТЬ».

6. «БОГ есть истина, и БОГ основал на ней землю».

7. «БОГ есть жизнь, и только благодаря ему живет человечество. БОГ дарует жизнь мужчинам и женщинам, вдыхает дыхание жизни в их ноздри». И т.д.

Даже несколько этих сопоставлений наглядно показывают значительную общность египетских и христианских религиозных воззрений. Но все же сомнения относительно их преемственности в какой-то мере остаются, и вызываются они уж очень устоявшейся формой поименного величания всех египетских богов и в первую очередь наиболее влиятельных из них (как ни странно, но влиятельность эта, прослеживаемая на протяжении всей истории Египта, до сих пор необъяснима): Осириса, Исиды, Сета и Хора (Гора), имеющих собственные имена, якобы свидетельствующие о политическом основании египетской религии, не сводимой поэтому к монотеизму христианства, у которого только один бог — сын человеческий — имеет собственное имя — *Христос Иисус*.

Неслучайность выбора имени Иисус Христос естественна. Но имя ли это? Если имя, то что скрывается в этом имени? Заложен ли в нём какой-либо тайный смысл? И поддается ли он расшифровке? Имеется немало литературы, в которой делаются попытки расшифровать имя Иисус Христос и по бук-

но отображали имена прошлых богов и их божественный статус, а также статус фараонов в расчете на очень дальнюю перспективу озвучивания (несколько тысячелетий), и определенно свидетельствует, что религии и Боги не людьми «нарабатываются», а даются Свыше — Богам, что каждая религия дается народам для выполнения заданной цели, Божественного предназначения.

А то, что данная расшифровка правильна, можно подтвердить еще одной обратной расшифровкой слова «Христос». Запишем это слово одними согласными:

X; P; C; и; TC.

И, прочитав его справа налево, добавляя буквы по смыслу, получаем:

Сотис, Ра, Христос.

Не будем останавливаться на слове Ра, поскольку и оно не могло возникнуть случайно и может оказаться иным. Здесь важно слово Сотис. То, что оно попало в имя Христа, не является случайностью, поскольку в древние времена этим словом египтяне называли самую яркую звезду на небе Сириус — неотъемлемую часть египетской религии и второе имя богини Исида. В подтверждение этого предположения можно показать, что слово «Сириус» также заложено в слово «Христос». Запишем последнее следующим образом:

X; PC; TC.

И читаем справа налево, добавляя буквы по смыслу:

Сотис, Сириус, Христос.

Можно предположить существование, по меньшей мере, еще одного слова, связанного со звездным небом и несущего в зашифрованном виде слово «Христос». Это слово Саху — древнеегипетское название созвездия Орион. Напомним, что для египтян созвездие Орион всегда ассоциировалось с богом Осирисом. И если наше предположение верно, то слово Саху несет в себе слова: Осирис — Христос. Не исключено, что в свете ранее приведенной расшифровки такое представление слова Саху может претендовать на истинное. К тому же, конфигурация ярких звезд созвездия Орион представляет собой букву X.

2.2. Особенности религиозной мифологии Та-Кемет.

Писать о египетской религии и мифологии чрезвычайно трудно по следующим причинам:

- Отсутствие носителей, кроме мифов, отредактированных жречеством. Вероятнее всего, такое изложение вообще отсутствует.

- Большое количество богов и условностей не вписывается в современные представления, символика плохо понимается современным человеком.

- Периодическая и вроде бессистемная смена верховных богов в религиозной иерархии.

- Почти полное отсутствие представления о религиозных ритуалах, их истории, периодических изменениях и причинах, вызывающих данные изменения.

- Слабое понимание принципов существования жреческой иерархии, их особой просвещенности и необъяснимо больших знаний (откуда?).

- Отсутствие информации о мирских ритуалах и обрядах, сопровождающих религиозные мероприятия, и чрезвычайно (?), по нашему пониманию, колоссальных заботах о подготовке к посмертной жизни.

- Непонимание того, как и когда мог возникнуть культ пожизненной подготовки человека к существованию в потустороннем мире. И т.д. ...

Авторы не специалисты по религии и, тем более, по религии древнеегипетской, но у них есть некоторые достаточно существенные основания предполагать, что религия и мифология египетского народа не создавалась на протяжении тысячелетий (в этом случае она всегда обладала бы определенной логичностью и иерархичностью). За додинастический период она была привнесена и привита алогичной предшествующей цивилизацией именно потому, что внешние обстоятельства и природа (а следовательно, Бог) обусловили определенному участку на берегу Нила некоторое совпадение с участком неба над ним. Это совпадение и послужило основой для утаивания на нем на многие тысячи лет знаний предшествующей цивилизации. Сохранение этой тайны, а также создание условий для передачи их последующей цивилизации легли, по-видимому, на плечи народа Та-Кемет; по-

Осирис запретив людям убивать друг друга, научил их мастерить оружие для охоты и орудия для обработки почвы. (В мифах нигде не упоминается, откуда эти знания получил Осирис и почему их не имели другие боги за исключением Тоты?)

Позднее с той же благородной целью он странствовал по всему миру, призывая людей принять установленный им порядок, не принуждая их к этому силой оружия, а убеждая песнями, гимнами, музыкой.

Однако не все было благополучно в его царстве. Младший брат Сет ненавидел Осириса за красоту, удачливость, старшинство, в результате которого он остался без трона. А стать фараоном он очень хотел, и потому составил заговор против брата. Он вошел в сговор с царицей Эфиопии Асо, поддержавшей его, и к ним присоединились еще 72 демона, недовольных правлением Осириса. Узнав тайком размеры тела Осириса, он изготовил по ним очень красивый сундук и пышно его разукрасил. После этого он устроил большое празднество, на которое пригласил Осириса. И когда присутствующие подвыпили, показал им сундук. Сундук вызвал всеобщее восхищение, и Сет, как бы в шутку, пообещал его тому, кому он подойдет по размеру. Собравшиеся по очереди подходили к сундуку, ложились в него, но он никому не подошел. Последним лег в сундук Осирис, и тут заговорщики захлопнули крышку, прибили ее гвоздями и залили расплавленным свинцом. Затем вынесли сундук на берег реки и спустили в море через Танисское устье Нила. С тех пор и до нашего времени это устье подъезжает у египтян дурной славой и нигде не упоминается, разве что для выражения отвращения.

Исида, узнав о несчастии, остригла волосы, облачилась в траурные одежды и начала скитаться по всей стране в поисках сундука, расспрашивая каждого встречного, включая детей, не знают ли они, куда подевался сундук с Осирисом. И именно дети видели, как заговорщики Сета бросили сундук в реку и сообщили ей. Сундук тем временем был выброшен на берег Библа (в тростниковые топи дельты), застрял в кусте тамариска, который быстро вырос в очень большое и красивое дерево, упрятав внутри себя сундук.

ся в болотах дельты и там вынашивать Гора (Хора), законного наследника трона Осириса. После его рождения в тайне от всех она стала выкармливать младенца и с нетерпением ожидать того дня, когда Гор (Хор) займет место отца и отомстит за его гибель.

Когда Гор (Хор) стал взрослым, он вступил в битву с Сетом, которому удалось вырвать глаз Гора (Хора). Сет разрубил глаз на 64 части и разбросал их по всему Египту. Тот, помогая Гору (Хору), отыскал 63 части глаза, срастил их и отдал Гору (Хору). С этим оком Гор (Хор) отправился к мумии Осириса и дал мертвому Осирису проглотить Око. И Осирис, проглотив Око, воскрес.

Свершилось великое событие. Осирис воскрес. Но воскрес не для земли, а для неба. Он должен был уйти в Дуат (место мертвых в восточной части неба) и стать царем потустороннего мира, где души умерших вселялись в звезды.

Следует отметить, что убийство Сетом брата Осириса по мифологии не ставится ему в вину. Более того, Сет остается богом, почти равным по значимости «воскресшему» Осирису и неотъемлем от сонма богов. Не меняет ситуацию и длительная борьба Хора, стремящегося отомстить за убийство отца, с Сетом. Вот каким образом сложившееся положение рассматривается Яном Ассманом [25], разбившим серию осирисовских мифов на ряд взаимосвязанных комплексов:

«В обоих повествовательных комплексах речь идет о борьбе, в обоих в качестве главных действующих лиц выступают Хор и Сет; в обоих они именуются «братьями» (во втором случае фактически являясь племянником и дядей), в обоих цель борьбы заключается в достижении господства над Египтом.

Однако в повествованиях первого комплекса Осирис не упоминается, Сет не является убийцей, а Хор — мстителем. У соперников нет иного мотива для борьбы, кроме антагонизма Юга и Севера, Верхнего и Нижнего Египта; такой сюжет, возможно, имеет под собой историческую основу (общество Верхнего Египта когда-то было по преимуществу скотоводческо-кочевническим, общество Нижнего Египта — в значительной мере оседло-земледельческим), а возможно, обусловлен просто типической египетской манерой мыслить противоположностями. Ведь борьба эта, в ходе которой Сет вырвал у Хора око, а Хор у Сета — мошонку, есть опять-таки не что иное как предистория, проливающая дополнительный свет на современную ситуацию: глобальность господства фараона и мир на управляемых им террито-

дами, отвлечь внимание народа от этих громадин, превратив их на тысячелетия в памятники захоронения фараонов. Наилучшим образом данную реформу на государственном уровне могли провести именно представители высшего жреческого сословия, возведенные в ранг фараонов. И похоже, что реформирование закрепилось к периоду правления фараона Униса.

Вот почему была подготовлена и организована «поездка» Хуфу в Гелиополь, и «родившаяся» во время поездки «сказка», именно как свидетельство очевидцев, широко распространялась жречеством в народе. *Народ и фараоны должны были заранее знать «волю» богов. Это знание являлось элементом заблаговременной моральной и идеологической подготовки смены династии.*

Вот почему должны были «вдруг», за одно-два поколения, исчезнуть навыки возведения больших пирамид.

Вот еще одно сбывшееся долговременное предсказание.


Вот та причина, которая, не сопровождаясь никакими историческими свидетельствами религиозных конфликтов вокруг престолонаследия, не подтверждена документально, но ощущается многими египтологами [27].

И в ее развитие фараоны жреческого происхождения продолжили традицию возведения пирамид, но уже карликов и с точно обозначенной целью — являться некрополем усопшего фараона. При этом ритуал захоронения и восхождения фараона в бога Осириса сократился и упростился, а шествия и мистерии были заменены описанием ритуала во внутренних помещениях пирамид. Эти описания становились основным свидетельством восхождения фараона в бога Осириса.

Великие пирамиды были построены и до сих пор хранят не только тайны своего возведения, но и многие элементы, из которых это возведение складывается: пропорции и структуру, длину измерительных инструментов, соотношение объектов на площадке и т.д.

2.3. Первые фараоны Египта

Нил, протянувшийся на тысячу с лишним километров с юга на север по земле египетской, во многом определил способ существования и образ мышления людей, проживающих



Нила у самого преобразования последнего в дельту, практически на бывшую границу двух царств. (Имеется также информация, что столицей у Менеса был не Нехен, а город Тис в Верхнем Египте, не исключено, что и иной город.) В место, постоянно заливаемое при разливах реки и потому требующее для своего освоения колоссальных трудозатрат на осушение территории, строительство дамб, плотин, ирригационных сооружений. Город строился на западном, нежилом прибрежье Нила и, как говорили жрецы Геродоту, для расширения его площади Нил был перекрыт, а его течение отведено к востоку.

Весь город, который закладывался сразу как столица в виде двусмежного квадрата гигантского для тех времен размера 6 (6,5?) x 12 (13?) км, необходимо было обнести множеством дамб, провести обводные каналы, и в течение многих столетий укреплять эти сооружения под постоянной угрозой затопления. Но город прижился. И хотя достаточно быстро (и не случайно) потерял статус столицы, роль его в истории Египта на протяжении тысячелетий сохранялась значительной. Так и остается без ответа вопрос: А почему Мемфис быстро утратил статус столицы даже при условии очень благоприятного расположения? Сейчас на месте миллионного города густая пальмовая роща.

Интересно, что более 4000 лет спустя русский царь Петр I повторил подвиг Менеса, на это мы особенно обращаем внимание читателя, и перенес свою столицу на те же 650 км севернее в такие же болота и топи, но более дикие и холодные. Удивительно, что столица Менеса находилась почти на 30° северной широты и 31° восточной долготы, а столица Петра I на 60° северной широты и тех же 31° восточной долготы. И обе в промежутке 200–400 лет были переименованы. Петру I нужен был выход в Балтийское море. Новая столица этот выход закрепляла. А зачем было сажать столицу на болото Менесу? Ученые до сих пор не находят однозначного ответа на этот вопрос.

История мало что сохранила о правлении фараонов первых двух династий. Но уже фараоны III династии сами сохранили себя в истории. Они приступили к строительству пирамид и на века озадачили человечество вопросом: Для че-

цели возведения как бы определяют традицию возведения пирамид.

Шестая — считается, что религиозная форма прижизненного обожествления фараонов являлась идеологическим обоснованием данного строительства. Но она не прослеживается на пирамидах IV династии.

Эта династия египетских фараонов оставила наиболее заметный след в истории пирамидостроения. За неполные 150 лет было возведено семь больших истинно пирамидальных сооружений. Ни одной ступенчатой пирамиды построено не было. Эти особенности свидетельствуют об изменении назначения пирамид и о качественном скачке в искусстве их возведения, технологии добычи камня (если только его добывали), обработки в виде массивных блоков и глыб, транспортировки и укладки в строения. Скачок был настолько значительным, а скорее разительным, что технологию построения блочных пирамид, используемую древними строителями, мы на сегодняшний день воспроизвести не можем. Не можем объяснить, если отбросить предыдущие соображения, целый ряд особенностей, сопровождающих переход от ступенчатых пирамид к истинным, да и саму необходимость строительства принципиально новых больших пирамид.

Неизвестно, какое религиозно-идеологическое обоснование обуславливало необходимость перехода к пирамидальной форме и возрастание почти на порядок объемов пирамид.

Какими соображениями руководствовались при размещении пирамид на местности.

Чем объясняется разница в объемах пирамид: значимостью фараона, строившего пирамиду, местом, на котором она возводилась, условиями «обживания» площадки, генеральным планом возведения пирамид или иными факторами? И существовал ли генеральный план? Если да, то какие пирамиды в него входили?

Является ли комплекс трех пирамид Гизе единым ансамблем или это случайно сложившаяся структура из трех взаимно не связанных пирамид, последовательно построенных различными фараонами?

И наконец, сумма модулей династий: III + IV = VII, а по большим пирамидам: 4 + 7 = 11. И это тоже случайность?

Почему-то полагают, что на протяжении тысячелетия пирамиды строились с одной и той же целью и по прихоти фараона. Но ведь не фараон определял назначение и место возведения пирамид. Не он строил и осуществлял контроль над ходом строительства, а мощный аппарат жречества, которое, возможно, тоже не знало целей строительства комплекса и было движимо какими-то побудительными мотивами или внешним воздействием, о котором мы тоже ничего не знаем.

И кто из древних сказал, в каких папирусах записано или какие «Тексты пирамид» показывают единственность их назначения? Более того, на единственное их назначение нет вообще никаких намёков, кроме инерции нашего мышления. А полное засекречивание в государственном масштабе назначения, технологии и имен фараонов, возводивших Великие пирамиды, подсказывает, что цели строительства и назначения пирамид неоднократно менялись в соответствии с некоторой стратегической концепцией. Об этом, в частности, свидетельствует изменение их конструкции. Можно выделить три периода их возведения:

Первый период — очень короткий. Начало строительства. III династия. Пирамиды средние по высоте, ступенчатые (предназначение — дезинформация о назначении их как бы для захоронения фараонов и освоение технологий возведения крупных пирамидальных объектов.)

Второй период — короткий. IV династия. Лебединая песня пирамид — пирамиды большие и великие. (Выполнение первой части стратегической концепции.)

Третий период — длинный-длинный. (Выполнение всей стратегической концепции.) Закат пирамидного бума. Пирамиды-подражатели. Пирамиды-заморыши. (Дублирующая дезинформация об их назначении.)

Вот последние-то пирамиды, пирамиды третьего периода, скорее всего, и предназначались для захоронения фараонов. Именно в них находят определенные доказательства использования пирамид в качестве некрополя. От них-то мы и экстраполируем их как бы общее предназначение. А каково назначение первых? И для кого строились Великие пирамиды?

Попытаемся разобраться с этими вопросами, а также дать иную версию причин появления пирамид.

Планета Земля как целое с Луной и как составляющая Солнечной системы летит вместе с последней вокруг центра Галактики со скоростью около 200 км/с. В известном направлении, но в неизвестном пространстве. Это очень важно. Свойства пространства, в которое мы влетаем, нам совершенно неизвестны. Но мы полагаем, что оно обладает теми же свойствами, как и то, которое мы благополучно миновали. И не ожидаем от нового пространства никаких неприятностей.

Одновременно Земля движется по орбите вокруг Солнца, вращается вокруг своей оси, пульсирует [29] и прецессирует относительно плоскости эклиптики. Все небесные тела и их совместное движение есть следствие определенных полевых взаимодействий, обуславливающих существование жизни на Земле. Достаточно изменить один из этих факторов или процессов, как возникает угроза деградации жизни. И может оказаться так, что одна половина процесса, например прецессии, длящейся, по нашим представлениям, около 26 000 лет, способствует существованию жизни и развитию живых существ, а вторая тоже способствует, но их деградации.

Множество фактов свидетельствуют о том, что на Земле за десятки, а возможно, и сотни тысяч лет до нас существовали цивилизации, которые развивались, возводили свои объекты, достигали определенного очень высокого уровня развития и, достигнув его, «исчезали». В работах [1, 4, 26] приводятся многочисленные примеры следов, оставленных погибшими цивилизациями. Почему они погибли? Какая причина этому способствовала? Нам неизвестно. Мы, по видимому, даже не хотим задумываться, как, вероятно, и те предшествующие цивилизации о том, что наше существование полностью определяется тем, в каком месте галактического пространства находится Солнечная система и какое положение в это время занимает Земля.

Однако надо полагать, что деградирующие цивилизации в процессе своей гибели эти причины познают и, возможно, находят способы их ослабления или нейтрализации. Но, увы... Способы эти надо было осуществлять задолго до критической точки, после прохождения которой времени на их осуществление уже нет. Знание способов спасения, как и

многие другие накопленные знания, обречены на гибель вместе с цивилизацией, а род человеческий к вымиранию и к возврату к эре варварства.

И потому важнейшей задачей погибающей цивилизации становится передача через многие тысячелетия варварства всего накопленного опыта, всей научной информации и в первую очередь об угрожающих человеческому роду периодах его существования, вновь нарождающейся цивилизации. И к тому периоду ее развития, когда еще остается время на усвоение этих знаний и использование их для последующего выживания человечества как вида.

Задача архисложная и практически неразрешимая. Надо было не просто сделать тайник для сокрытия знаний, но и указать время захоронения, причину, значимость и время, когда эти знания надо получить последующей цивилизации. Надо было сделать так, чтобы объект захоронения тайных знаний, а в качестве сооружений-тайников, как уже говорилось, были выбраны пирамиды, знали все, но «прочитали» их только тогда, когда назреет необходимость в получении знаний. И потому требовалось разработать стратегию сохранения сооружений-тайников в течение 12 000 лет в условиях варварства, когда им грозила не природа, а человек «неразумный», тактику в условиях существования человека «полумразумного» и, наконец, оперативные действия на каждое тысячелетие, на каждый промежуток времени, обеспечивающие сохранение этих знаний до становления Homo Sapiens.

Если сейчас поставить такую задачу нашему обществу — передать накопленные знания через 400 поколений (исходя из условности, что за 100 лет сменяются 3,5 поколения) последующим, например 401-му, то решить эту задачу при всей мощи нашей науки и вычислительной техники и, что еще важнее, воплотить решение, мы бы не смогли. У нас еще нет механизма целенаправленного воздействия на будущее развитие человеческого общества. А вот у працивилизации какая-то система такого воздействия, должно быть, была разработана. Об этом свидетельствует осуществление египетской цивилизацией не ею подготовленного проекта возведения пирамид, способствовавшего тем самым сохранению до нашего времени передаваемых знаний.

2.5. Реальное и мифологическое время

Вернемся во время сотворения мира, рождения богов и «Золотого века». Рассмотрим какие реальности скрываются, например, в мифе о времени «Золотого века» и его длительности. Приведем сокращенное изложение этого мифа [18]:

«После того, как мир был сотворен, и Шу разделил небу и землю, на земном престоле, знаменовав начало Золотого века, воссиял владыка богов Ра. Он жил на священном Холме Бен-Бен в Гелиополе, ночью спал в цветке лотоса, а по утрам взмывал в небеса и в облике сокола летал над своим царством. Иногда он опускался слишком низко, и тогда начиналась засуха. Так было изо дня в день, из года в год.

В те времена в солнечном году было столько же дней, сколько и в лунном — 360. Бог Тот, властелин времени, разделил год на три части и каждой из них дал название: сезон Половодья, сезон Выходов и сезон Урожая. Так возникли времена года. Затем Тот поделил каждый сезон на четыре части, по 30 дней в каждой, и появились месяцы. Первым месяцем в году стал первый месяц Половодья — месяц Тота; он начинался в день летнего солнцестояния. За ним следовали остальные месяцы: Паофи, Атир, Хойак, Тиби, Мехир, Фаменот, Фармути, Пахон, Пайни, Эпифи и Мессори.

Бог Солнца был очень ревнив. Узнав, что, хотя Шу по его приказу и отделил небо от земли, Нут по ночам все равно сожительствоует с Гебом, Ра пришел в неистовство и наложил проклятие на все 360 дней солнечного года: отныне Нут ни в один из дней не могла родить детей.

Небесная богиня в отчаянии воззвала к Тоту, моля о помощи. Выслушав мольбу Нут, Тот обещал ей помочь.

Но как было исполнить обещанное? Уж кто-кто, а Тот лучше всех знал, что никому из богов не дано отменить проклятие, наложенное богом Солнца. Любые заклинания и чародейства бессильны перед Словом Ра. Да и возможно ли осмелиться на такое — противоречить владыке? Гнев его страшен.

Но Тот недаром слыл мудрейшим из богов: после долгих раздумий он все-таки нашел, как поступить. Если проклятие снять нельзя, значит остается одно: создать новые дни, на которые проклятие Ра уже не распространялось бы.

В облике ибиса Тот полетел в гости к Луне и предложил ей сыграть в сенет (игра наподобии шашек, правила игры неизвестны) для развлечения. А ради азарта, чтоб интересней было играть, Тот и Луна поставили на кон 1/72 часть «света» каждого из 360 дней лунного года. Бог мудрости без труда одержал победу, и Луне волей-неволей пришлось расплачиваться.

Для нахождения среднего расстояния x до Солнца при длительности года 360 дней составим пропорцию и уравнение:

$$x - 360; 149,6 - 365;$$

$$x = - 149,6 \times 360 / 365 = 147,35.$$

Таким образом, чтобы длительность года составляла 360 дней, Земля должна была находиться от Солнца на среднем расстоянии 147,35 млн км. То есть во времена праивилизации Земля находилась более чем на 2 млн км ближе к Солнцу, чем сейчас, и климатические условия ее были более благоприятные, чем сейчас. Отметим это обстоятельство как важнейшее для понимания развития праивилизации. Определим теперь тем же способом, на каком среднем расстоянии от Земли x' должна находиться Луна, чтобы длительность ее года равнялась 360 дням. Среднее расстояние Луны от Земли равно 384,4 тыс. км:

$$x' - 360; 384,4 - 355,$$

$$x' = 384,4 \times 360 / 355 = 389,8.$$

Итак, чтобы длительность года Луны составляла 360 дней, она должна находиться от Земли на среднем расстоянии 389,8 тыс. км, или на 5 тыс. км от Земли дальше, чем сейчас. Таким образом, сведения, передаваемые мифом, могут оказаться реальностью, если исходить не из постулатов современной механики и *предполагать возможность изменения орбит небесных тел под воздействием неких, нам еще не известных, небесных сил*. К тому же, если возможно передвижение небесных тел в пределах Солнечной системы, то следует ожидать, что и другие их параметры и, в частности, радиус и длительность дня тоже должны менять свою величину в зависимости от того, где тела находятся. Не останавливаясь на расчете этих изменений, они приведены в табл. 3, отметим, что классическая механика не допускает возможности каких бы то ни было изменений параметров небесных тел в случае изменения радиусов их орбит. Такие изменения допускаются только неньютоновской механикой, и все последующие расчеты параметров планет при их орбитальных передвижениях производятся в соответствии с этой механикой [29].

Из приведенных в работе [31] значений параметров для 290-дневного года совпало только время обращения Земли вокруг оси. Остальные предположения не отвечают расчетам и, вероятно, некорректны. Полученные же величины позволяют представить в первом приближении картину тех физических условий, которые обуславливали существование жизни на планете, когда ее среднее расстояние от Солнца было всего на 10 млн км больше, чем то расстояние, на котором в настоящее время находится Венера. Отметим только некоторые из них:

Радиус Земли на данной орбите был на 1000 км меньше радиуса Венеры, и поверхность, очертания материков и уровень океана были иными, чем сегодня.

Среднее атмосферное давление достигало 7-10 атмосфер (на Венере 90 атм.: замер выполнен АМС «Венера 4»).

Средняя температура в пределах $+30-40^{\circ}\text{C}$. На полюсах $+10-30^{\circ}$, на экваторе $> 70^{\circ}$. На всей планете не было зимы, температура никогда и нигде не опускалась даже до 0° . В районах между северным и южным тропиками почти непрерывно бушевали ураганы и штормы. Шли беспрерывные дожди. Реки были переполнены водой. Проживание человека в экваториальных широтах было практически невозможным.

Животный и растительный мир в атмосфере и в воде, более многочисленный и многообразный по размерам, не менее чем на порядок превышал современный. То есть на планете преобладали такие условия которые, в общем, достаточно верно описывает В.А. Шемшук в работе [32]:

«В океане (современном. — Авт.) углекислого газа оказывается в 60 раз больше, чем в атмосфере. Казалось бы, что ничего особенного нет, но дело в том, что в речной воде его содержание такое же, как и в атмосфере. Если подсчитать все количество углекислого газа, которое выделено было вулканами за последние 25 000 лет, то содержание его в океане увеличилось бы не более, чем на 15% (в 1,15 раза), но никак не в 60 (т.е. на 6000%). Осталось лишь одно предположение: на Земле был колоссальный пожар и образовавшийся углекислый газ был «вымыт» в Мировой океан. Расчеты показали: чтобы получить такое количество CO_2 , нужно сжечь углерода в 20 000 раз больше, чем находится в нашей современной биосфере. Конечно, я не мог поверить в такой фантастический результат, поскольку, если бы выделялась из такой огромной массы биосферы вся вода, то уровень мирового океана поднялся бы на 70 метров. Нужно было искать другое

число 14 символизирует собой бесконечность. Доганы говорят: «Крутятся и танцуют, Амма создал все спиральные звездные миры Вселенной». Вслед за этими мирами были созданы все прочие вещи, и в первую очередь семена различных растений. Звезды и зерна рассматриваются доганами как «близнецы», поэтому многие небесные светила имеют наименование растений».



В этом описании поражают две вещи: создание живой спиральной Вселенной — «Яйца мира», «бесконечной, но измеримой» (похоже, по аналогии с Землей, имеющей конечную поверхность, но бесконечный радиус [34]), и единства всего живого. Следует отметить, что до такого уровня понимания Вселенной современная наука еще не поднялась, ее засосала так называемая теория «Большого взрыва». Или, что одно и то же, — теория мертвой Вселенной.

И зернышко «по», в котором, с одной стороны, заключена вся Вселенная, а с другой, все остальные вещи природы, весьма соответствует одному из основных поучений Тота-Гермеса: «Как вверху, так и внизу», однако, не очень сочетается с нашими космологическими гипотезами. Продолжим цитирование [33]. Обращаясь к знаниям доганов о звезде Сириус, отметим, что только в их мифологии (космологии?), единственной среди всех на Земле, упоминается о взрыве Сириуса В. Но прежде чем познакомиться с описанием взрыва, рассмотрим систему Сириус в представлении доганов.

«Еще в 1950 г. М. Гриоль и Ж. Дитерлен обратили внимание на необычные представления доганов о Сириусе: эта звезда считалась тройной, главный компонент именовался *Сиги толо*, а спутники его — *По толо* и *Эмме йа толо*. Причем вокруг *Эмме йа толо* якобы вращались еще два спутника — *Ара толо* и *Йу толо*. (Отметим, что современная астрономия их не фиксирует. — Авт.)

Здесь следует заметить, что доганы делят все небесные тела на планеты, звезды, спутники звезд и спутники планет. Хотя в повседневной речи все они именуются «толо», но, строго говоря, *толо* — это только звезды, планеты же — *толо таназе* (звезды, которые движутся). Первые входят в «семью звезд, которые обращаются» —

Рис. 11. Первое йала «яйца Аммы» Амма талу. Йала будущих вещей движутся по спирали внутри него [33]

ус С и земное Солнце находились в одном месте. Но потом они разошлись, Солнце с Землей в одном направлении, а Сириус со всей системой в другом. И, похоже, по мифологии, не случайно. В системе Сириуса назревала катастрофа и часть сириусян вместе с «образцами» животного мира были перенесены космическими кораблями на Землю, после чего и взорвался Сириус В.

В этом случае мы имеем своеобразный ковчег и метод спасения. И вообще догоны подчеркивают большую роль цивилизации Сириуса в распространении жизни на планетах других созвездий, называя, как уже упоминалось, поэтому ее систему «Пупом Мира», а другие близкие небесные тела, входящие в данную систему влияния, включая Землю, космическим кольцом (нельзя исключить, что яйцом), «опорой основы Мира».

Теперь, имея представление о небесных знаниях догонов, но не о том как они их получили, мы можем предположить, что древние египтяне имели не менее развернутые представления о небесных телах, но не они, вероятно, определяли содержание их религиозной мифологии, конкретную связь богов Эннеады со звездной сферой и в первую очередь богини Исиды со звездой Сириус (Сотис) и бога Осириса с созвездием Орион (Саху). Чем же определялась эта связь?

Она определялась целым рядом явлений, которые можно посчитать как «очень случайные совпадения», но которые имели большое влияние на социальное существование народа Египта. И это влияние просматривается в ритуальном появлении божественного семейства на звездном небосклоне. Приведем примерную интерпретацию процесса перехода фараона к небесному существованию по «Текстам пирамид», предлагаемую Р. Бьювэлом [27]: «Умерший Осирис-царь также говорит с помощью «Текстов пирамид»:

«Небо беременно темно-красным (цвет рассвета), Нут дала рождение своей дочери (Сириусу) [при] свете рассвета, я поднимаюсь сам... мой третий спутник — Сотис... [вторым спутником является его отпрыск]». (Тексты пирамид, 1082-3.)

«Прикажите ему, кто имеет жизнь (то есть живой царь Гор), сын Сотис, что он может говорить от моего имени и установить мое место на небе». (Тексты пирамид, 1482.)

Любопытной особенностью Сириуса является то, что из двух тысяч звезд, видимых на небе невооруженным глазом, он один появляется перед восходом Солнца с указанным периодом в 365 с четвертью суток; этим он обязан своему «правильному» движению — сочетанию скорости его движения в пространстве и эффекта прецессии равноденствий. Более того, известно, что день предсолнечного восхода Сириуса — новый год по древнеегипетскому календарю — традиционно вычислялся в Гелиополе, где были составлены «Тексты пирамид», и заблаговременно сообщался во все остальные храмы, расположенные выше и ниже по течению Нила.

Я помнил, что звезда Сириус прямо называлась в «Текстах пирамид» «новогодней». В сочетании с рядом других текстов (например, 669), это свидетельствует, что календарь этот, по крайней мере, так же стар, как и сами «Тексты», и их происхождение уходит куда-то в туман глубокой древности. Но тогда возникает серьезнейший вопрос: кто мог в те времена обладать необходимыми знаниями, чтобы наблюдать и зафиксировать совпадение интервала в 365,25 суток с периодичностью предсолнечного восхода Сириуса — совпадении, о котором французский математик Р.А. Шваллер де Любич говорил как о «абсолютно уникальном небесном явлении»?

Мы не можем не восхищаться величием науки, способной зарегистрировать такое совпадение. Двойная звезда Сириус была выбрана потому, что она — единственная из звезд проходит требуемое расстояние в требуемом направлении на фоне остальных. Этот факт, который был известен за четыре тысячи лет до нас и затем блистательно забыт, несомненно, требует незаурядных и длительных наблюдений неба.

Соглашась с Г. Хэнкоком в том, что для регистрации этого явления было необходимо длительное наблюдение за небом и фиксация движения всех звезд, мы, вместе с тем, полагаем, что такие наблюдения проводились працивилизацией и были переданы египтянам вместе с религией, в которой соответствие Исида Сириусу, а Осириса Ориону предназначалось для привлечения внимания нашей цивилизации к положению на небе и особенностям движения Сириуса и Ориона. А потому у нас возникает другой вопрос: Какая случайность и случайность ли обеспечила это «абсолютно уникальное небесное явление»?

К тому же, по-видимому, также «случайно» гелиакическое восхождение Сириуса происходило всегда в тот период, когда Солнце находилось в зодиакальном созвездии Льва [1].

Мы еще остановимся и на этом восходе, а сейчас рассмотрим еще одну, достаточно странную, особенность, которая наблюдалась в движении Сириуса и имела очень важное значение для народа, проживавшего на берегах Нила.

Каждую ночь в зимние месяцы звезда Сириус появлялась на небосклоне, но по мере приближения весны время ее пребывания на небосклоне сокращалось. В конце марта в начале апреля наступал такой момент, когда она уже не всплывала из-за горизонта и в течение 72 дней на небе больше не появлялась. Сириус-Сотис как бы «умер».

Обращаем внимание читателя на число 72. Оно — одно из самых почитаемых священных чисел не только народа Египта, но и многих других народов. Наряду с числами 360; 30; 12 оно входит во множество мифов и сказаний народов и племен самых различных континентов и непосредственно связано не только с Сириусом-Исидой, но с ее мужем Осирисом-Орионом. Более того, имеются мифы, в которых звезда Сириус считается звездой Осириса. Как мы уже отмечали, по какой-то неведомой причине во всех мифах, описывающих заговор против Осириса, фигурируют заговорщики в количестве 72 человек. И еще раз, и тоже в некрофильном действии, египтянами употребляется это число. Именно 72 суток проходит со времени смерти фараона, как и любого его подданного, до похорон, причем 70 суток из них уходит на бальзамирование. И именно тело Осириса было впервые в истории Египта предано бальзамированию.

Встречается число 72 и в астрономии. Оно — одно из чисел, характеризующих элементы прецессионного движения Земли, на этом мы далее остановимся подробнее. Здесь же отметим, что архиастроном Джейн Б. Селлерс, изучая религиозную мифологию Древнего Египта, связала ее с прецессией земной оси и обратила внимание на повторяемость ряда чисел, являющихся элементами прецессии, наряду с которыми «используются фразы, провоцирующие расчеты в уме и привлекающие внимание к числам». Как сообщает Г. Хэнкок [1]:

«Селлерс утверждает, и наиболее ярко выразила это в своей недавней книге «Гибель богов в Древнем Египте», что миф об Осирисе сознательно зашифрован набором ключевых чисел, которые являют-



ся «чрезмерным грузом» с точки зрения повествовательной, но образуют некую счетную программу, позволяющую определить удивительно точные значения следующих параметров:

1. Время, необходимое для смещения точки восхода Солнца в день весеннего равноденствия на один градус по эклиптике (по отношению к неподвижным звездам).

2. Время, которое требуется Солнцу, чтобы пройти целый зодиакальный сектор (тридцать градусов).

3. Время, которое требуется Солнцу, чтобы пройти два полных зодиакальных сектора (шестьдесят градусов).

4. Время, которое требуется для Великого возврата, то есть для того, чтобы Солнце прошло триста шестьдесят градусов по эклиптике, завершив тем самым полный цикл прецессии, или так называемый Большой год.

...Выше мы показали, как появляется у Селлерс три прецессионных числа: 360, 12, и 30. Четвертое число, которое встречается в тексте позднее, пожалуй, самое важное. Как мы узнали в главе 2, злой бог Сет возглавил группу заговорщиков, которые планировали убийство Осириса. Этих заговорщиков было 72.

Имея это последнее число, предполагает Селлерс, мы можем написать и запустить компьютерную программу:

12 — число зодиакальных созвездий;

30 — число градусов вдоль эклиптики, соответствующее каждому созвездию;

72 — число лет, которое требуется, чтобы Солнце в день равноденствия сместилось в результате прецессии на один градус по эклиптике;

360 — общее число градусов в эклиптике;

$72 \times 30 = 2160$ — число лет, за которые Солнце прошло 30° вдоль эклиптики, то есть полностью прошло одно из двенадцати зодиакальных созвездий;

2160×12 (или 360×72) = 25920 — число лет, образующих один цикл прецессии, или Большой год, иначе говоря полное число лет, необходимое для Великого возврата.

Возникают и другие числа и их комбинации, например:

36 — число лет, которое необходимо Солнцу, чтобы его положение в день равноденствия сместилось на полградуса;

4320 — число лет, которое требуется, чтобы Солнце в день равноденствия сместилось в результате прецессии на шестьдесят градусов (то есть прошло два зодиакальных созвездия).

По мнению Селлерс, эти числа — основные компоненты прецессионного кода, которые появляются вновь и вновь со сверхъестественной настойчивостью в древних мифах и культовой архитектуре.



Подобно большей части эзотерической нумерологии, в коде допускается произвольно перемещать вправо и влево десятичную запятую и использовать всевозможные преобразования (перестановки, умножения, деления, формирование дробей) основных чисел (все они связаны со скоростью прецессии равноденствий).

Наиважнейшим числом в коде является 72. К нему часто прибавляется 36, в результате чего получается 108, допускается умножение 108 на 100, чтобы получить 10 800, или деление на 2, чтобы получить 54, которое, в свою очередь, можно умножить на 10, получив 540 (или 54 000, 540 000, 5 400 000 и т.д.). Весьма важным является также число 2160 (количество лет, необходимое для прохождения точки равноденствия через одно зодиакальное созвездие), которое иногда умножают на 10 и его степени (чтобы получить 216000, 2160000 и так далее), а иногда на 2, чтобы получить 4320, 43200 или 4320000, и так далее до бесконечности.

Но вернемся к Сириусу.

Сам по себе «воскресший» через 72 дня после весенней «смерти» Сириус-Сотис становился очень важным событием-знаком для египетских земледельцев. Его появление практически совпадало с началом разлива Нила и потому, с одной стороны, как бы предвещало его, а с другой, открывало отсчет дням нового священного года. Причем первый восход Сириуса на востоке после длительного отсутствия предвещал появление восходящего Солнца, когда небо уже озарялось его первыми лучами. И такой, почти одновременный, восход Сириуса и Солнца получил собственное название — *гелиакического восхода*.

Поэтому жрецы Египта внимательно следили за движением Сириуса и по нему, по положению других звезд и поведению животных заранее предсказывали, какой величины следует ожидать разлив Нила, а следовательно, какой урожай и в какие сроки предстоит собирать. А поскольку Нил являлся кормильцем Египта, то его разлив как бы становился зависящим от восхода Сириуса (хотя, вероятно, такая зависимость существовала).

Таким образом, сириусианская часть мифологии Египта и догонов связывает воедино земные события с событиями космическими.

Обобщение

Древнеегипетская цивилизация оставила после себя не только храмы и пирамиды, но и богатое письменное духовное наследие, отображаемое в «Книге мертвых», в «Текстах пирамид», в мифах и сказках, занесенных на фолианты папирусов, на стены дворцов, в камерах пирамид. И в текстах этих и в мифах — множество действующих лиц: богов, людей, животных и богов-животных. Функции богов настолько переплетаются, так перепутаны, что создается впечатление полной алогичности и искусственности теологии Древнего Египта. Отсутствие же единого управляющего божества, наличие в каждом городе, в каждом номе своей группы богов равнозначной остальным богам государства, демонстративное выпячивание культа многих богов подчеркивает языческий характер религии, ее политеизм.

Но существование на протяжении всей истории государства Египет прослойки просвещенного жречества, четкое иерархическое построение его по уровням управления, хорошо отлаженная система подготовки жреческого сословия вплоть до высшего управленческого состава — иерофантов, характерна не для язычества, а для монотеизма, для единобожия. И возникает подозрение в том, что броский антураж политеизма является ширмой, личиной, скрывающей существующий реально под маской многобожия монотеизм. Существование единого бога — Нетера (неизвестного), породившего остальных богов и поручивших им систему руководства народом, усиливает это подозрение. О существовании единобожия свидетельствует и то, что последующий монотеизм христианства унаследовал не только основные положения древнеегипетской теологии, но и включил в зашифрованном виде в имя своего единого бога имена наиболее значимых богов египетского народа: Осириса, Исиду, Хора и Сета с указанием их божественного происхождения.

Это свидетельствует о преемственном переходе религии от одной стадии в другую, о закономерном изменении направленности религиозного развития и об изменении цели этого развития. И еще о том, что религия не нарабатывается, а в каждом конкретном случае дается свыше — Богом. И, возвращаясь к анализу религии Египта, приходится предпо-

комстве с ними, показали бы, что к моменту начала возведе-
ния пирамид жрецы владели знанием геометрии неевклидо-
вой, гармонией геометрии динамической, к пониманию ко-
торой человечество только начинает приближаться [36].
А потому создается впечатление, вероятно, правдоподобное,
что архитекторы фараона, возводившие пирамиды, предна-
меренно скрывали параметры своих измерительных инстру-
ментов. Поскольку достигнуть понимания структуры полу-
разрушенных пирамид без знания гармонии использования
измерительных инструментов, их породивших, невозможно.
Другими словами: пока не будут найдены гармонии пропор-
циональных взаимосвязей древних измерительных инстру-
ментов, невозможно даже приблизиться к разгадке тайн пи-
рамид.

Это обстоятельство — отсутствие стандартного измери-
тельного инструмента — является для части специалистов
очень серьезным основанием полагать, что единого измери-
тельного инструмента древние египтяне не имели, потому и
оказываются безуспешными попытки его нахождения, а с
додинастических времен использовалась сложная и малопон-
ятная система из нескольких измерительных инструментов
различной длины, называемых локтями и применяемых для
выполнения одной и той же операции — *измерения длин*. Не
совсем понятно, чем была вызвана необходимость в несколь-
ких локтях, неизвестно, какое количество локтей использо-
валось для измерений, какова их взаимосвязь и в каких усло-
виях они используются. Но отрицать их наличие не прихо-
дится, поскольку некоторые из них сохранились до сих пор и
объяснение их возникновению могут быть самыми естест-
венными. Вот, например, способ, который был применен во
Франции XVIII веке для нахождения меридиональной длины
метра. Он связан с размерами параметров земного шара и в
первую очередь с длиной меридиана, радиуса или широты,
на которой расположено государство или город древности. И
хотя этот метод нахождения длины измерительных инстру-
ментов достаточно трудоемок, его следует иметь в виду, по-
скольку именно им воспользовался Эрастофен по распоря-
жению фараона Птолемея для восстановления длины утра-
ченного локтя в 284–283 гг. до н.э. В результате измерений





Согласно семеричной системе, длина окружности считалась равной $22/7$ диаметра; это значение, получившее название числа «пи», используется и сегодня для решения многих инженерных проблем. Число «пи» было получено путем деления 22 на 7, так как древние использовали семеричные и десятичные (то есть основанные на делении на 11) единицы, чтобы на практике ускорить расчеты. Примером десятичной единицы является английская морная цепь, равная 66 футам. Акр, первоначальный квадрат со стороной 70 ярдов, теперь равен 10 квадратным цепям...

Скомбинировав семеричную и десятичную системы, можно решить массу проблем, связанных с иррациональными числами. В этом заключается причина того, что строители запланировали высоту Великой пирамиды 280 «королевских» локтей и сторону основания 440 локтей. Приведу простой пример такого комбинирования. Уже говорилось, что квадрат со стороной 100 был в два раза больше квадрата со стороной 70 и в два раза меньше квадрата со стороной 140. Их площади равны соответственно 100 000, 49 000 и 196 000. Чтобы сделать серию более правильной, часто в качестве средней единицы принимали квадрат со стороной 99, тогда получаем: 98 010, 49 000 и 196 000 (эта система не могла применяться в Древнем Египте из-за недостаточной точности результатов — Авт.). Когда Геродот описывал площади сторон пирамиды, он пользовался единицей площади, рассчитанной по второму принципу.

Далее Стежкин рассматривает сложившуюся в древности систему локтей и футов, бессистемно включая в них локоть Жомара (географический локоть) длиной 0,46169 м, фут Жомара 0,307878 м, локоть Птолемея 0,539484 м, мемфисский локоть 0,524 м, Великий локоть, вавилонский 0,523702 м, три египетских «королевских» локтя 0,5241483 м, 0,525 м, 0,5263231 м и целый ряд других локтей и футов, применявшихся, по его мнению, в древние времена в Египте, Римской империи, Греции и на Ближнем востоке, акцентируя внимание на «королевских» локтях. В частности, он приводит две возможных версии его возникновения:

«Королевский локоть является семеричной единицей, он стал национальным символом и официальным стандартом египетской монархии. Ученые по-разному объясняли возникновение «королевского» локтя. Эдуард Мейер предположил, что египетские фараоны потребовали, чтобы рабочие вели строительство на основе локтя, равного 7 рукам, но платили им, как если бы они пользовались локтем по 6 рук.

Согласно второй геодезической системе, протяженность Египта от основной линии дельты до южной границы на 24° градусе равнялась 1 500 000 «королевских» локтей по 524,1483 миллиметра. Поэтому этот локоть стал основной единицей географических измерений».

Поскольку методология проведения замеров и расчетов объектов и их частей в Древнем Египте до сих пор неизвестна, Стечкин предлагает свою версию применения древнеегипетских измерительных инструментов на примере расчета саркофага Хуфу. Для представления метода Стечкин приведем выдержки этого раздела работы [38]:

Саркофаг Великой пирамиды

1. На основании реконструкции египетской системы мер стало возможным найти разгадку саркофага в Усыпальнице царя. Многие исследователи пытались обосновать размеры гробницы, но никому это не удавалось. Они сходились на двух основных положениях; саркофаг включает в себе загадку, и объем саркофага соотносится с некой стандартной мерой объема. Я сделал вывод, что оба утверждения верны: внутренний объем саркофага равен 8 кубическим «королевским» локтям = 40 артабам (1166,4 литра), а стенки сделаны такой толщины, чтобы внешний объем гробницы был вдвое больше внутреннего, то есть 16 кубических «королевских» локтей = 80 артаба (2332,8 литра). (Вот эта предвзятость, связанная со стандартной мерой объема, и кажущаяся изначально пропорциональность объема «саркофага» артабе, как мы понимаем, и отвлечла Стечкина, как и других исследователей, от нахождения его истинных размеров. Ориентация на артабу произвольно отражалась на процессе измерения и приводила к их подгонке к необходимым числам. — Авт.)

Предшествующие мне исследователи не знали, что имелось три значения «королевского» локтя. Поэтому они не могли понять, что стандартная мера, на основе которой сооружался саркофаг, отличалась от той, что использовалась при строительстве Усыпальницы царя и всей пирамиды. Усыпальница построена на основе «королевского» локтя, равного 524,1483 миллиметра, этот же локоть являлся стандартом при возведении пирамиды, а выбран он был потому, что этим локтем египтяне обычно пользовались при расчете географических расстояний. Гробница же сделана на базе «королевского» локтя, равного 526,3231 миллиметра, так как этой мерой пользовались при расчете единиц объема и веса.

Отчеты о размерах гробницы имеют расхождения, так как вырезан он был (саркофаг) довольно грубо (курсив везде наш — Авт.). Но, сравнив результаты обмеров Гриваса, Пиацци Смитта, Петри и других, я получил верные размеры, так как знал точное значение единицы меры. Размеры саркофага рассчитывались в руках, каждая из которых составляла 1/7 локтя. Его внутренние размеры таковы: ширина 9 рук = 676,7 миллиметра; длина 26,3 руки = 1977,47 миллиметра; высота 11,6 руки = 872,19 миллиметра. Боковые стены были толщиной 2 руки, поэтому внешние размеры таковы: ширина 13 рук = 977,46 миллиметра; длина 30,3 руки = 2278,23 миллиметра. Наружная высота

поставимую с его высотой, и ее части (полсажени, четверть сажени — локоть и т.д.). А поскольку длина, например, локтя у каждого человека своя, индивидуальная, то и измерительные инструменты на первых порах значительно различались, и эта разница обусловила появление инструментов различной длины, но с одним названием.

Однако высочайший уровень строительства древнеегипетской цивилизации не мог базироваться на «разношерстных» локтях. Отсутствие единого очень точного измерительного инструмента и четкой методологии измерения неизбежно отразились бы на технологии строительства, которая не смогла бы обеспечить не только возведение пирамид, дворцов и храмов, но и широкое строительство простейших домов и подсобных сооружений.

И все же попытки обнаружить единый измерительный инструмент древности пока безрезультатны. Более того, тот же самый египетский царский локоть (который на западе называют «королевским») при измерении длин параметров древних сооружений очень успешно демонстрирует отсутствие единственности своей длины. Так, 10 различных исследователей, начиная с XVII в., определили следующие длины царского локтя [11] в сантиметрах: 52,35; 52,39; 52,396; 52,402; 52,426; 52,50; 52,70; 52,73; 52,75; 52,807. И это не окончательное значение. Последний вариант длины этого измерительного инструмента приводится в работе [27], и длина царского локтя согласно ей равна 52,37 см. Она получается на основе измерения высоты пирамиды Хуфу. Царский локоть данной длины укладывается в ее высоте ровно 280 раз (двойная сакральность: 7×40 и $2 + 8 = 1$ — базис). Но вот в длине стороны той же пирамиды и ее частей, как и в параметрах других пирамид, он целое число раз не укладывается и потому не может служить единственным измерительным инструментом для них.

Анализ структуры пирамид и определение их истинных размеров невозможно производить без точного знания длины измерительного инструмента, если он был единственным при проектировании и производстве работ, или знания пропорций инструментов, если применялось несколько их видов.

$$\Phi = 284,8/176 = 258,4/159,7 = 244/150,8 = 230,4/142,4 = 217,6/134,5 = 1,618.$$

Пропорциональность числу Φ оставшихся царской, церковной, Пилецкого и египетской саженьей получается путем удвоения длины кладочной, египетской, простой и меньшей саженьей и деления результата на длину царской, церковной, Пилецкого и египетской саженьей:

$$\begin{aligned}\Phi &= 159,7 \times 2 / 197,4 = 150,8 \times 2 / 186,4 = \\ &= 166,3 / 205,5 = 134,5 \times 2 / 166,3 = 1,618.\end{aligned}$$

Таким образом, пропорциональность отношения всех древних саженьей числу Φ доказывает, что они как измерительные инструменты не являются набором несоразмерных длин, а представляют собой систему взаимосвязанных модулей чисел, в структуру которых невозможно втиснуть никакие случайные числа-инструменты, что исключает всякую возможность заимствования этих инструментов на стороне. Но ни коим образом не возбраняет заимствование из этой системы отдельных элементов или саженьей другими народами.

О том, что набор древнерусских саженьей представляет собой взаимосвязанную систему, свидетельствуют и способы их использования в проектировании и строительстве объектов. Очень кратко они сводятся к трем правилам:

- параметры конструкций проектировались из целого, чаще всего четного числа одинаковых саженьей или их элементов;

- высота объекта определялась по размерам одной сажени, длина — другой, ширина — третьей; для многосторонних объектов (например, пирамид) все параметры замерялись целым числом саженьей (основным размером являлась высота, затем ширина и, наконец, длина);

- каждая сажень делилась на элементы методом раздвоения; сажень, полсажени, четверть сажени — локоть, поллоктя — пядь, полпяди — два вершка, четверть пяди — вершок; на вершке деление заканчивалось.

С помощью системы древнейших инструментов в виде древнерусских саженьей была сделана попытка определения линейных параметров египетских пирамид, которая оказалась успешной [42]. Как будет показано ниже, и сами саже-

10	Народная	176,0	88,0	44,0	22,0	11,0	5,5
11	Казенная	217,6	108,8	54,4	27,2	13,6	6,8
12	Меньшая	134,5	67,2	33,6	16,8	8,4	4,2
13	Египет- ская	166,3	83,12	41,56	20,78	10,39	5,19
14	Пилецко- го	205,5	102,7	51,35	25,68	12,84	6,42

Выше показано, а в работах [3, 42] обосновывается, возможность использования в Древнем Египте системы измерительных инструментов, аналогичных древнерусским саженим. Однако египтология еще не встречалась, по-видимому, с инструментами, подобным саженим, за исключением близкого к ним оргия, вероятно, аттического, равного 1,776 м. Его четвертая часть — локоть составляет 0,444 м. Но существует как бы самостоятельно и локоть аттический 0,44 м. И основанная на нем оргия будет иметь длину $0,44 \times 4 = 1,76$ м, что в точности равно древнерусской народной сажени — 1,76 м. Как показано выше, такие соответствия встречаются часто. Поэтому, основываясь на методологии применения древнерусских сажений, можно высказать следующие предположения относительно возможного существования в Древнем Египте системы соизмерительных инструментов под названием оргии, аналогичной древнерусской системе сажений:

- четыре локтя древнеегипетских инструментов соизмерения составляли оргию — инструмент и по назначению и по длине аналогичный сажени;
- оргии соизмерялись пропорционально золотому числу Φ ;
- количество оргий определялось сакральными числами, и потому их должно было быть 14 или 22 (28?);
- один или несколько параметров сооружения в измерении оргиями обязательно должен был включать их сакральные (священные) числа 7 или 11;
- наиболее важные элементы объектов замерялись в оргиях фараона, царских, церковных (жреческих?) или в их элементах;

имеют структуру большего ранга. Высшее место в иерархии в этом случае занимает сажень фараона, первое после нее место — сажень царская, затем церковная, народная и, наконец, египетская. Вторым рангом являются сажени большая, великая, греческая, казенная, Пилецкого. И последним — сажени кладочная, простая, малая и меньшая.

Обращаем внимание еще на одну очень важную деталь древнеегипетской тоталитарной системы. Мы замечаем, что все объекты, документы и параметры в Египте кроме мирского значения имели некоторое тайное (сакральное) значение — значимость. И именно сакральность, которую имели числа 1, 3, 7, 11, 12, 14, 22, 33, играла важнейшую роль в определении значимости данного объекта или его параметра. Наиболее часто параметры строительных объектов обозначались сакральностью 7 или 11. Число сакральности получалось суммированием всех чисел, составляющих длину параметра. (Суммирование производилось до получения чисел от 12 и меньше. Этот метод был известен Пифагору и получил в Древней Греции название пифагорейской системы нумерологии.) Например, высота пирамиды Хуфу равна 70 сажням фараона (напоминаем, что каждый параметр измеряется только целым числом сажень или ее частей), а ее сакральность равна семи: $7 + 0 = 7$. Если же сумма чисел равнялась 10, 100, 1000 и т.д. или 91, 991..., 19, 199, 1999 и т.д., то нули или девятки отбрасывались (нуль и девятка в данном случае становились аналогами) и оставлялась только базисная 1.

Имея общее представление о древнерусских сажнях, покажем на примере расчета саркофага фараона Хуфу методику их применения.

3.3. Саркофаг фараона Хуфу

Теперь, когда мы познакомились с древнейшими измерительными инструментами Руси и Египта, для понимания процесса проектирования можно попытаться подробно теоретически реконструировать не только параметры меры саркофага, но и восстановить по ней проектные параметры его отсутствующей крышки. Запишем еще раз внешние и внутренние параметры меры по [39]:



Теперь, зная проектные значения параметров меры, попытаемся определить какие размеры имела крышка саркофага. Отметим еще раз, что мера с крышкой представляет собой систему хранения тела усопшего — саркофаг. А это значит, что высота крышки будет замещаться элементом той сажени, которой замерялась высота меры — вершком церковной сажени — 5,825 см. Поскольку крышка отсутствует, попробуем, рассуждая, сконструировать ее сами и показать, что она подходит к данному саркофагу. Естественно, что длину и ширину крышки и полости в ней искать не надо (если, конечно, крышка не была фигурной). Высота крышки вряд ли превышала половину высоты меры. А это от 18 вершков меры составляет около 8-9 вершков. Поскольку в замерах чаще всего укладывалось четное число элементов сажени, то принимаем высоту крышки равной 8 вершкам и получаем $18 + 8 = 26$ или:

$$5,825 \times 26 = 151,45 \text{ см.}$$

Итак, по нашему предположению, высота саркофага с крышкой равна 151,45 см, и следовательно, высота крышки равна:

$$151,45 - 104,85 = 46,6 \text{ см.}$$

Определим, чему равна высота полости в крышке, если считать, что дно меры и верх крышки имеют одинаковую толщину:

$$104,85 - 87,375 = 17,475 \text{ см.}$$

Отсюда высота полости крышки равна:

$$46,6 - 17,475 = 29,125 \text{ см,}$$

или 5 вершков церковных. Теперь, если эта высота кратна высоте полости меры, параметры крышки рассчитаны правильно:

$$87,375 : 29,125 = 3,00.$$

То есть полость саркофага состоит из двух объемов, пропорциональных целым числам, а полная высота полости равна:

$$87,375 + 29,125 = 116,5 \text{ см}$$

или, что то же самое:

$$29,125 \times 4 = 116,5 \text{ см.}$$

Чтобы убедиться в правильности расчета саркофага, найдем полный объем меры и поделим ее на полный объем полости. Полный объем полости:

$$11,65 \times 6,7446 \times 8,7375 = 1557,7 \text{ литр.}$$

Их отношение равно:

$$2367,3 : 1557,7 = 1,5.$$

Или мера больше полости почти в 1,5 раза.

Итак, параметры крышки рассчитаны правильно, и саркофаг был запроектирован из целых вершков различных сажени, и имел следующие параметры:


высота — 26 вершков церковных по 5,825 см, или 151,45 см,
ширина — 16 вершков царских по 6,1688 см, или 98,7 см,
длина — 13 вершков великих по 7,625 см, или 228,75 см.
Полость саркофага имела размеры в вершках:
Высота — 20 вершков церковных, по 5,825 см, или 116,50 см,
Ширина — 11 вершков царских по 6,1688 см, или 67,446 см,
Длина — 26 вершков великих по 7,625 см, или 198,25 см.

То есть саркофаг запроектирован всего тремя вершками, имеет пять числовых размеров иррациональными измерителями в золотых пропорциях и не включает ни одного дробного размера. Просто и поразительно. И надо признать, что ничего подобного архитектура конца XX века, обладающая мощными ЭВМ, запроектировать не в состоянии. Восторг, а не сооружение!

Обобщение

Многовековые неудачные попытки научной общественности понять структуру и истинные размеры полуразрушенных пирамид упираются в отсутствие представления о системе измерительных инструментов, которые использовались при их проектировании и возведении. Создается впечатление, что в древности отсутствовал единый мерный инструмент, а существовала непонятная система из нескольких различных мер длины с неизвестной методикой применения, утерянная в ходе исторического развития. Попытки отыскания единой египетской меры длины оказались безуспешными еще и потому, что в результате замеров параметров древних объектов или их частей любыми измерительными инструментами почти всегда получаются дробные числа.

Это обстоятельство постоянно встречается и при измерении сохранившихся древнерусских объектов, о которых известно, что они строились на базе древнерусских измерительных инструментов — сажений. Последние включали в себя 14 несоизмеримых длин. Оказалось, что различные древнерусские сажени или их составляющие укладываются целое число раз в различных параметрах пирамид. А это означает, что в Древней Руси и в Древнем Египте для пропорционирования объектов использовалась, одна и та же система измерительных инструментов и по одной и той же методике.



Данный вывод обуславливает необходимость более углубленного знакомства с саженьями и их основными особенностями. Прежде всего они не являются измерительными инструментами и не замеряют длины параметров объектов. Они — инструменты соизмерения, инструменты пропорционирования относительно друг друга по золотому числу 1,618... И при правильной разбивке структуры объекта саженьями образуются соразмерные природе и человеку объемы (своего рода объемные кванты).

Вторая особенность: уменьшение мерности инструмента (получение измерительных инструментов меньшего масштаба, чем сажень) производилась последовательным делением соответствующей сажени на 2 (раздвоение).

Третья: ни одно сооружение на Руси не строилось с применением только одного вида саженей. При замерах высоты здания использовалась одна сажень, ширины — другая, длины — третья. Внутренняя разбивка производилась четвертой саженью и т.д. Разбивка всегда производилась в этом порядке: высота, ширина, длина. Пропорционирование саженей по параметрам производилось по логарифмическому мерилу новгородского зодчего или Всемеру Пилецкого [41].

Четвертое: все параметры замерялись только целым числом измерительных инструментов. Разбивка здания производилась либо саженьями, либо полуторным, либо двойным количеством саженей (но ни в коем случае ни полсаженьями, ни локтями, ни смешанными величинами саженей).

Остановимся на этом и отметим, что комплекс инструментов соизмерения позволяет восстанавливать, как это будет показано далее, не только проектные размеры пирамид и других объектов древности, но и таких предметов, как саркофаги, что продемонстрировано выше на примере саркофага Хуфу.

О том, что данная версия едва ли соответствует истине, свидетельствует расстояние между ними, которое замерялось, хотя и очень странным, с нашей точки зрения, методом, но все-таки в сажнях. Надо отметить, что точные расстояния между пирамидами и другими древними объектами обнаружить в соответствующей литературе очень сложно. Похоже, что точно расстояния замеряли только в одном месте — на плато Гизе и то только по большим пирамидам. Это обстоятельство — следствие устоявшегося убеждения, что место возведения пирамид определялось по прихоти фараона, и потом, сами объекты расположены на случайном расстоянии друг от друга. У нас в процессе изучения пирамид и их размещения сложилось впечатление, что данная точка зрения в корне ошибочна. В Древнем Египте, похоже, ни одна пирамида, ни один храм, а возможно и могильник, не возводились по «прихоти». Все сооружения, как это будет показано на примере расположения дашурских пирамид Снофру, привязывались как к строго определенному месту, так и строго, до десятых и сотых долей процента, увязывались между собой. И пока мы не разберемся в этих взаимосвязях, нам не удастся понять ни структуру объектов, ни их назначение даже в том случае, когда мы уверены, что досконально исследовали определенный объект и поняли его назначение, поскольку в Египте, видимо, одиночные и независимые объекты отсутствуют.

Покажем важность измерения длин и расстояний на примере дистанции между южной и северной дашурскими пирамидами Снофру. Большинство источников просто констатирует, что оно составляет примерно 2 км (или около 2 км) и только у Бьювзла [27] говорится, что южная и северная пирамиды ориентированы по меридианам, и по меридиану расстояние между ними примерно равно 1850 м, а по широте 300 м (сноска в [27] — «приводится по египетской официальной карте»). Мы поэтому, заведомо знаем, что эти величины округлены, но насколько? Это и может быть выявлено при определении сакральности или по саженной значимости расстояния. Точность определения $\pm 0,1\%$, с такой точностью и в наше время не очень-то часто производится измерение объектов и тем более расстояний, и она сама по себе свидетельствует, что по уровню геодезического развития цивили-

От нее практически ничего не сохранилось, кроме огромной траншеи длиной 110 м и шириной 8,5 м, вырубленной в скале на глубину 25 м. Некоторые исследователи предполагают, что она «проектировалась» ступенчатой с квадратным основанием размером немного более 120 x 120 м. Если это так, то длина стороны могла быть около 121,32 м и имела две сакральности. В ней укладывалось 65 сажень церковных и 47 сажень больших. Однако можно усомниться в том, что данная пирамида должна была быть ступенчатой. Это сомнение возникает потому, что основание более 120 м предполагает высоту пирамиды более 80 м, и потому, что на площадке, образованной рвом и прилегающим участком, не обнаружено шахт, коридоров и камер для погребальной утвари и потому, что Завиет-эль-Ариан расположен буквально на границе между Верхним и Нижним Египтом (несколько сот метров севернее пирамид) и по мифологии принадлежал богу Сету, поэтому в нем должна была быть «истинная» пирамида. По технологии такие коридоры и камеры начинают возводить одновременно с траншеей. Камеры же для погребальной утвари — одно из основных свидетельств отличия структуры ступенчатой пирамиды от «истинной».

Поскольку реперная отметка в Завиет-эль-Ариане уже поставлена, перейдем к последней пирамиде IV династии в Абу-Руваше. Ее «повелеял» построить фараон Джедефра, загадочная для современной науки фигура на египетском троне. О времени и продолжительности его правления известно довольно мало. Разные списки и под разным именем ставят его правление то после Хуфу, то после Менкаура. Время его правления — около 8 лет, и весьма вероятно, что окончилось оно в результате некоторых насильственных воздействий.

Пирамида Джедефра расположена у деревни Абу-Руваш примерно (опять примерно) в 8,5 км северо-западнее Гизе, имеет квадратное основание примерно 100 x 100 м, и высота сохранившейся компоненты не превышает 10 м. Удовлетворительнее выглядит подземная часть, входной коридор, облицованный гранитом, длиной около 50 м и погребальная камера. Вот и все, что можно отметить по ее остаткам. Но и этого достаточно для постановки на карте очередного и самого северного репера пирамид.

ни великой и, похоже, умышленное (?) «пренебрежение» саженью фараонов 2,091 м, которая активно применялась при возведении пирамид в Гизе (ранее показано, что сажень фараона имела статус выше, чем другие сажени).

Что касается высоты 49,6 м, то она, по всей видимости, замерена неточно, поскольку сохранившаяся часть, как полагают, ныне метров на 15 ниже, чем была в момент возведения. Несколько лучше смотрится высота, равная 51,15 м. В ней с точностью до $\pm 0,2\%$ укладываются: сажень меньшая 38 раз — 51,11 м; народная 29 раз — 51,04 м; простая 34 раза — 51,27 м; малая 36 раз — 51,26 м; кладочная 32 раза — 51,10 м и великая 21 раз — 51,24 м.

Пропуская анализ структуры абусирских пирамид Ниусерра, Нефереркара, Неферефра и других фараонов V династии (возводивших пирамиды в Саккаре), расположенных на плато солнечных храмов (размеры пирамид — в табл. 1), и отметив только, что внутренние помещения пирамиды последнего фараона V династии Униса покрыты множеством хорошо сохранившихся надписей (и после него все помещения пирамид фараонов VI династии тоже изобиловали аналогичными надписями), пометим абусирское плоскогорье как очередной репер на нашей карте и продолжим рассмотрение других полей пирамид.

Как уже упоминалось, первый фараон VI династии Тети и его супруга царица Ипут поставили свои пирамиды северо-восточнее пирамиды Джосера и Усеркафа, а последний правитель V династии Унис возвел свою пирамиду между пирамидами Джосера и Сехемхета в створ их вершинам. Если предположение верно, то линия, проходящая через эти вершины пересекает меридиан под углом около 26° , что вряд ли может быть случайностью, как и наклон прямой, проходящей через вершины пирамид Джосера — Тети, составляющий около 36° ($1/10$ окружности).

Следующая пирамида фараона VI династии Пиопи I была возведена в том же саккарском некрополе километра на полтора южнее пирамиды Тети. Вблизи и южнее его возвели свои пирамиды еще два фараона VI династии: Меренра и Пиопи II. Не останавливаясь на анализе их параметров (табл. 1) отметим, что, в общем, все эти пирамиды возводились на одном поле у Саккары, поставим на нем еще один

Ограничившись этим небольшим экскурсом в параметры пирамид, остановимся на том, какие поля пирамид «засеивали» фараоны XII династии.

Первая из новых пирамид, истинных гробниц, была построена Аменемхетом I (у Манефона он занесен в списки под именем Амменемеса) недалеко от его новой столицы объединенного Египта г. Иттауи (ее точное местонахождение еще не найдено) и расположена в настоящее время неподалеку от городка Лишта. Его наследник Сенусерт III «приказал» построить свою пирамиду на 2 км южнее. Поскольку в окружении этих больших пирамид находится около полутора десятков маленьких, то и эти сооружения в окрестностях Лишта можно считать полем пирамид и поставить на карте у Лишта очередной репер.

Три последующие пирамиды наследники Сенусерта I, фараоны Аменемхет II, Сенусерт III и Аменемхет III возводили на том же поле у Дашура, на котором фараон Снофру построил две большие пирамиды, но на километр-полтора ближе к Нилу, чем существенно расширили данное, уже отмеченное репером, поле.

И вот здесь возникает некое отступление от правил. Фараон Аменемхет III, как и Снофру, «приказал» построить себе сразу две обыкновенные пирамиды. Одну, как мы уже упоминали, в Дашуре, а другую за 60 с лишним километров по прямой юго-западнее дашурской, недалеко от современной деревни Хавара-эль-Макта. Именно эта пирамида юго-восточнее зеленого Фаюмского оазиса оказалась первенцем нового царского некрополя. Это очень значимый фактор, которому до сего времени не уделяется серьезного внимания. И он определяет и выделяет эту пирамиду как очередной самый западный репер на карте Египта.

Древние египтяне подчеркнули его значимость, как всегда, необычно и неявно. Они устроили внутри пирамиды (единственной из всех ранее построенных XII династией) невиданную погребальную камеру, выточенную из цельной глыбы необычно твердого желтого кварцита и весом свыше 100 т (нам не встречалось информации о том, из какого карьера доставлена в Хавару кварцитовая камера, но скорее всего не из местного):

«Стороны камеры, — восхищается В. Заморовский [11], — отшлифованы как алебастровая ваза; объем ее 6,6 x 2,4 x 1,8 м. Крышка из

Вдоль русла Нила к югу имеются еще три или четыре небольшие пирамиды, на которых мы останавливаться не будем, поскольку они явственно возведены для отвлечения внимания от «аппендикса», образуемого Иллахунской и Хаварской пирамидами и конфигурации фигуры, которую образуют отмеченные реперами пирамиды. А о том, что Хаварская и Иллахунская пирамиды выделены, свидетельствует камера из кварцита, приготовленная для Хаварской пирамиды почти за полтысячи лет до ее возведения, и меридиан, проходящий строго через вершину Иллахунской пирамиды и вершину возвышенности Кар-эль-Хаддат, той самой, которая имеет высоту 233 м и которую мы ранее выделили отдельным репером.

Если теперь провести по лекалу линию через все реперы на карте, начиная с репера пирамид Гизы (опуская репер Абу-Руваша, назначение которого указывать на Кар-эль-Хаддат), вдоль Нила к югу последовательно через все отмеченные на карте реперы-пирамиды, включая хаварскую пирамиду, то получившаяся линия окажется подобной очертанию полулица. Дочертив отсутствующую половину, найдем, что поля пирамид, возводившиеся в течение почти тысячелетия, образовали на поверхности Древнего Египта контур гигантского яйца длиной около 85 км, и острый конец этого контура направлен строго на юг (рис. 13).

Вот основная цель Творца, которую бессознательно или осознанно, мучительно и радостно в течение многих веков поэлементно выполнял народ Египта, создавая «отдельные», «случайно посаженные» в пустыне пирамиды как бы по воле своих «мучителей»-фараонов. Вот почему пирамида в Медуме, связывающая северные и южные пирамиды комплекса, имеет такую высокую сакральность. Вот отчего она не имела погребальных камер. Вот зачем ее перестраивал в «истинную» фараон Снофру. Вот почему пик гигантского пирамидостроения завершается Гизой, а последующие пирамиды стали качественно иными — подражателями. Для отвлечения внимания от образуемой пирамидами конфигурации их стали строить конструктивно не качественными, перенеся внимание будущих поколений исследователей с внешних частей пирамид на внутренние, заполнив для этого внутренние помещения различными религиозными текстами.

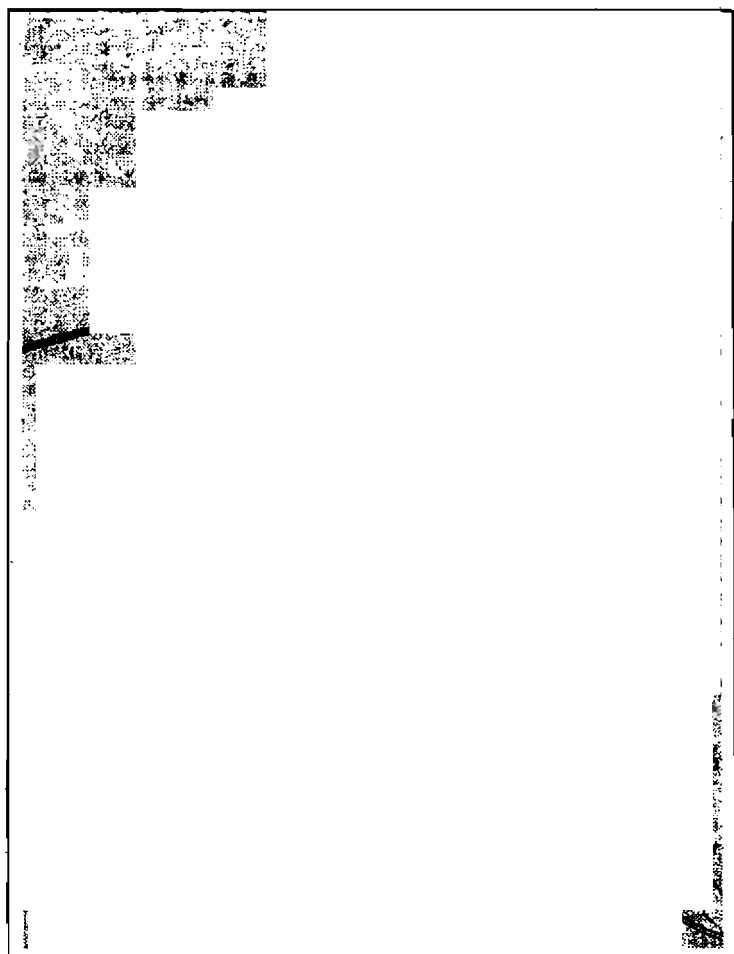


Рис.13. Контур «яйца».

4.2. Ось Осирона

Множество необычных, таинственных сооружений несет на себе земля египетская. Есть среди них и дворцы, и храмы, и пирамиды, и такие сооружения древности, о назначении которых приходится только догадываться, да и не всякие догадки оказываются похожими на истину. Большинство из

ориентацию своих сооружений, это обстоятельство показалось мне не случайным. Тем более, что возведенный на 15 метров выше Храм Сети I ориентирован в точности по той же оси. Возникает вопрос: какое из этих зданий старше? Ориентирован ли Осирмон по храму, или наоборот? Вокруг этого вопроса было в свое время много ожесточенных дискуссий, теперь уже давно позабытых. В ходе этих дискуссий, которые очень напоминали споры вокруг Сфинкса и храма долины в Гизе, крупные археологи первоначально доказывали, что Осирмон — сооружение глубокой древности. Эту точку зрения выражал, например, профессор Навилл в лондонской «Таймс» от 17 марта 1914 года: «В связи с этим памятником возникает несколько важных вопросов. Что касается его датировки, то его большое сходство с храмом Сфинкса (так в то время называли Храм долины) показывает, что они принадлежат к одной эпохе, когда строили из огромных камней без орнамента. Это характерно для древнейшей архитектуры Египта. Я бы даже сказал, что мы можем назвать его древнейшим каменным зданием в Египте».

По словам Навилла, «грандиозная и суровая простота» центрального зала монумента с его замечательными гранитными монолитами и «мощь древних, которые смогли доставить издалека и передвигать такие гигантские блоки», внушали ему трепет. Он высказал предположение о первоначальном назначении Осирмона: «Очевидно, это огромное сооружение было большим резервуаром для запаса нильской воды во время половодья... Любопытно, что то, что мы можем считать началом архитектуры, не является ни храмом ни гробницей, а просто гигантским бассейном, водопроводным сооружением».

Прочитывая такую большую выдержку из [1], описывающую конструкцию Осирмона, и не согласившись с тем, что Осирмон просто «водопроводное сооружение», мы подошли к тому самому вопросу, который очень точно поставил Г. Хэнкок — почему Осирмон и храм Сети I пацелен на северо-восток? Он, даже не зная ответа, посчитал это направление не случайным. Мы же, прежде чем ставить этот вопрос, отметили бы, что *это два различных сооружения*. Даже оформление их говорит о том, что перед нами две проти-

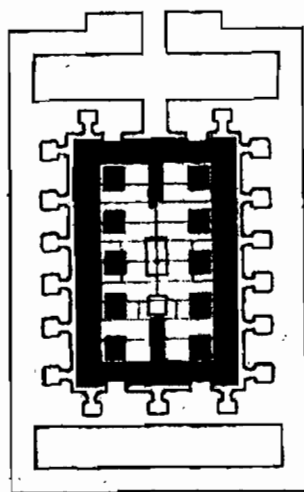


Рис. 15. Осирмон

вположности: Осирин — абсолютная скромность, отсутствие каких бы то ни было украшений, и великолепное убранство разукрашенных орнаментами и барельефами помещений Храма Сети I как бы сами по себе делают их несопоставимыми. И более того, оттесняют более скромный Осирин в тень великолепия храма. Обычная манера древних зодчих вуалировать более значащие сооружения, а следовательно, как бы объединять их сооружение одним временем.

Хотя, по сути, это два несовместимых сооружения, возведенных по различным технологиям в разное время, причем Осирин возведен намного (тысяч на 10-15 лет) раньше, чем храм Сети I. Но их объединяет главное — они имеют одно и то же направление оси. И пристройка — храм Сети I (именно пристройка, о чем и свидетельствует все ее великолепие) возводилась потому, что предстояла религиозная реформация (естественно, предвиденная проектировщиками), следствием которой становилось запущение и разрушение религиозных сооружений. Бесцельно разрушить Осирин было невозможно. Но вот заилить — вполне. И чтобы оно не исчезло под песком и илом, а точнее не исчезло не само сооружение, а направление, в котором оно ориентировано, и была осуществлена дублирующая пристройка храма. Естественно, истинную цель его возведения не знали ни строители, ни фараон, ни жрецы. Для них оно создавалось для служения Осирису и играло главную роль в этом служении. И одна из целей действительно состояла в этом, но ясно, что не главная. Жречеству не было дано уточнение, в чем же состоит главное служение Осирису?

Мы еще не в состоянии определиться с подлинным назначением Осирона, так же как и не представляем полностью религиозные функции Абидоса. Мы только догадываемся, что они весьма многофункциональны и обширны. И до нас дошли только отголоски, донесенные древними мифами, по которым в этой местности то ли впервые появился, то ли родился Осирис. Более поздние мифы свидетельствовали, что Сет, разбрасывая части тела Осириса по Египту, голову забросил в Абидос, и здесь она была похоронена. По другим отголоскам и сам Осирис похоронен в Абидосе вблизи Осирона, а возможно, в нем.

лее сильному износу, чем нижние, даже если верхние — тверже, поскольку нижние лучше защищены».

Мы привели такое большое количество выдержек об Осирине и Сфинксе не только для того, чтобы показать на точном и ярком и доказательном материале существование цивилизации, воздвигнувшей эти древние сооружения. Но в первую очередь для того, чтобы подчеркнуть ее более глубокий научный базис и культурное развитие, чем тот, которого достигла наша цивилизация. Працивилизация существовала 10 000 – 15 000 лет до н.э., тогда, когда еще не было ни пустыни Сахары, ни Ливийской, ни Аравийской пустынь, ни тысячелетних дождей, которые и обусловили водную эрозию Сфинкса. И в процессе подготовки проектных материалов по возводимым объектам для передачи своим далеким потомкам информации працивилизация учитывала будущие дожди, производя разбивку площадки и цокольные работы на нескольких объектах. При этом Сфинкс конструктивно был вырублен так (в траншеях), чтобы песок его засыпал, а дождь омывал, создавая водную эрозию на его поверхности.

Они рассчитали и то, когда и как будут идти дожди, и то, какой эрозии подвергнется Сфинкс, и то, когда дожди прекратятся, и то, когда засушливый период приведет к появлению пустыни, а вместе с ней к появлению тонкого ливийского песка, без которого будущая египетская цивилизация не смогла бы возвести ни одной большой пирамиды. И обратим внимание, как только появился песок, начали возводиться пирамиды.

Они прекрасно понимали небесную механику и последовательность космических ритмов и, наконец, самое главное, они намного превосходили нас в духовном развитии и потому работали в сотворчестве с Богом. Именно поэтому имена их богов, переданных египтянам, незаметно и органически вплелись в имя Христа. Именно поэтому ориентирован Осирис и на Иерусалим, и на Арарат, и на Россию. Именно поэтому их каменное творчество — пирамиды, выполненные руками египтян, вмещают такое количество до сих пор не постигнутой нами, информации.

малые. Однако с таким выводом спешить не следует, поскольку нам неизвестно, из каких соображений, кроме сакральности и грандиозности сооружений, исходили древние зодчие, конструируя пирамиды и какие критерии обуславливали эти размеры.

Как, например, понимать следующую цифровую последовательность, получаемую при делении высоты пирамиды не на сажень фараона, а на великую сажень:

$$146,4 : 2,44 = 60.$$

В высоте пирамиды Хуфу к тому же укладывается ровно 60 великих сажень, и высота оказывается такой же, как и замеренная 70 саженьями фараона. Зная надземную высоту пирамиды Хафра, определим, какой саженью она замерялась:

$$143,74 : 1,597 = 90.$$

Таким образом, высота пирамиды Хафра равна 90 саженьям кладочным. Возникает последовательность, и она требует, чтобы пирамида Менкаура равнялась 30 каким-то иным саженьям. Такими саженьями оказываются казенные сажени:

$$30 \times 2,176 = 65,28 \text{ м}$$

И можно сделать вывод, что высота пирамиды Менкаура замерена с ошибкой в 1,1 м.

Эта последовательность 30, 60, 90 есть произведение сакрального числа 3 на 10; 20; 30, и, как только недавно было установлено, числа 30; 60; 90 являются *реперными центрами* симметрии простых чисел. Не закладывался ли и этот смысл в данную последовательность?

Но пойдем дальше. Горизонт основания пирамиды Хафра превышает, если отсчитывать от уровня моря, основание пирамиды Хуфу на 11 с небольшим метров. Это естественное превышение становится значимым для определения высоты пирамиды, если учесть, что в нем укладывается ровно 7 кладочных сажень:

$$7 \times 1,597 = 11,18 \text{ м},$$

и общая высота пирамиды Хафра относительно основания пирамиды Хуфу становится равной:

$$143,7 + 11,18 = 154,9 \text{ м},$$

или 97 кладочных сажень. А сакральное число ($9 + 7 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$) такое же, как у пирамиды Хуфу. Но и это не все. Высота 154,9 м практически равна 74 саженьям фараона:

$$74 \times 2,091 = 154,7 \text{ м},$$

нейших расчетов, которые свободно может проделать читатель, приведем в табличной форме основные параметры каждой пирамиды (табл. 6-8), используя длину боковой стороны по табл. 1.

Таблица 6. Пропорции пирамиды Хафра

	Высота	Боков. стороц.	Диагон. основ.	Боков. ребро	Апофе-ма	Угол прим. ребра
	h	a	d	b	c	α
Обмер, м	143,74	215,47				$53^{\circ} 10'$
Расчет, м	143,73	215,47	304,72	209,40	179,67	$53^{\circ} 7'48''$
Кол-во сажень, шт.	90	99	140	119	91;108;102	
Наим. сажень.	кладоч.	казен.	казен.	народ.	цар. егип. нар.	
Истин. парам	154,98	232,53	328,85	225,94	193,72	
Кол-во сажень, шт.	74	90	157	168	89	
Наименование сажень	97 фараона	111 больших	Фараона	136 меньш.	144 казен.	
	кладоч.	Фараона		египет.	меньших	

Таблица 7. Пропорции пирамиды Хуфу

	Высота	Боковая сторона	Диагональ основ.	Боков. ребро	Апофема	Угол прим. ребра
	h	a	d	b	c	α
Обмер, м	146,6	233,00				$51^{\circ} 20'$
Расчет, м	146,48	232,58	328,90	220,22	187,03	$51^{\circ} 34' 22''$
Кол-во сажень	60	90	157	146	124	
Наим. сажень	велик.	больш.	206 фар.	прост.	139 прост.	
			клад.		меньш.	

руются отношением их высот к половине стороны основания. Чем больше угол при катете, тем выше высота, тем значимее пирамида.

Выясним, нет ли других внешних признаков, свидетельствующих о предпочтительном положении пирамиды Хафра. Рассмотрим схему их расположения (см. рис. 16). Прежде всего отметим как бы "одинокость" пирамиды на площадке.

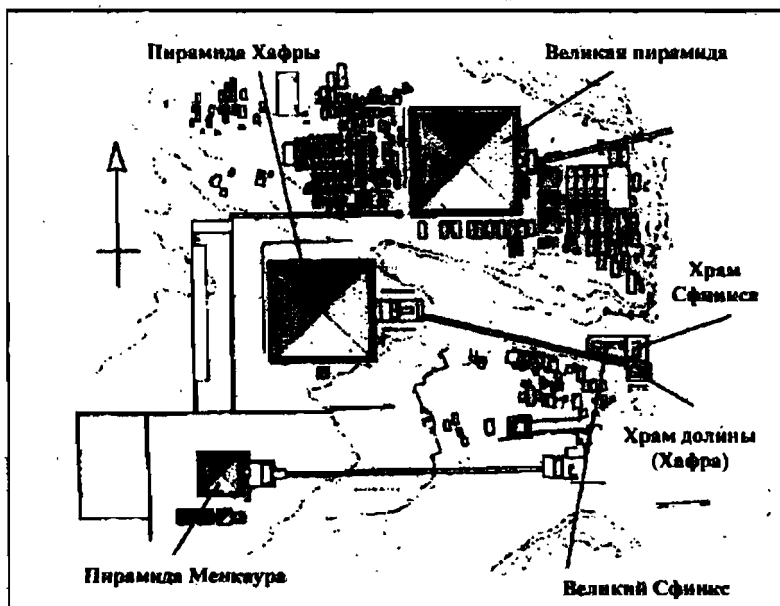


Рис. 16. План Гизы

За исключением пирамиды-спутницы и заупокойного храма — элемента ансамбля, вокруг нее нет ни одного объекта. На расстоянии около 150 м от каждой боковой стороны нет ни одной постройки и, похоже, что все это пространство было обнесено двойной стеной сохранившейся местами с западной стороны (кроме той, которая непосредственно находилась у пирамиды). Впечатление такое, что вокруг пирамиды запрещено было всякое строительство. Для сравнения — пирамида Хуфу была обнесена одной стеной на расстоянии 10 метров от своих сторон, Менкаура — тоже одной, примерно в 80 м., и вблизи их по три пирамиды-спутницы.

Но если вблизи пирамиды Менкаура больше ничего нет (тоже, похоже, запрет, но «послабее»), то у пирамиды Хуфу с востока и с запада целый город захоронений. Это, конечно, символика, но она играла в Древнем Египте весьма важную роль и говорит в первую очередь о значимости объектов.

Продолжим. От каждой пирамиды идет к своему нижнему храму дорога восхождения, по которой, как говорят предания, усопший фараон следовал к месту своего захоронения. Если дороги от пирамид Хафра и Менкаура при их продолжении как бы сходятся в одной точке, то аналогичная дорога от пирамиды Хуфу, наоборот, как бы удаляется от них обеих. Если учесть, что пирамиды строились одновременно, это очень странное и вызывающее много вопросов удаление, обуславливающее некоторое нарушение канона, но чем оно вызвано — неясно.

Еще одна странность. С левой стороны северо-западнее нижнего храма, являющегося воротами на пути к пирамиде и открывающего дорогу восхождения, расположилось огромное каменное сооружение, подобного которому нет во всем Египте. Это Сфинкс. Каменный лев с головой человека. По мифологии Египта львы чаще всего выступают в роли хранителей священных мест. Египтологи считают, что Сфинкс охраняет все пирамиды, и допускают возможность, что одну пирамиду Хуфу (?). Но в священном комплексе, возможно, не все сооружения одинаково священны. И то, что площадка вокруг пирамиды Хуфу занята захоронениями вельмож (мастабами), вызывает серьезные сомнения в ее наибольшей священности.

О том, что пирамида Хафра — храм или символ духовности, свидетельствует и то, что большой Сфинкс — не единственная охрана ворот дороги восхождения. У двух входов в нижний храм фараона Хафра, откуда начинается дорога восхождения, расположились еще четыре его младших собрата, величиной с добрый десяток метров каждый. А такой надежной духовной охраны не удостоился, по-видимому, больше ни один храм ни одной пирамиды. И вряд ли это случайная прихоть архитекторов. Случайностей тоталитарная иерархическая система не допускает.



Руководствуясь пропорциями 15/16 и 6/5, попытаемся определить проектные размеры саркофага Хафра имея в виду, что Степанин исходил из полученных им габаритов меры Хуфу и ориентируясь на значимость пирамиды и по аналогии с теми пропорциями, которые были определены при проектировании саркофага Хуфу. Прежде всего найдем чему равны внутренние и внешние объемы меры саркофага Хафра:

$$1166,4 : 16 \times 15 = 1093,5,$$

$$2332,8 : 5 \times 6 = 2799,4.$$

Следовательно, объем полости меры саркофага Хафра равен 1093,5 литра, а самой меры — 2799,4 литра. Результат, полученный для полного объема меры даже по предварительной прикидке велик. Объем меры становится в 2,56 раза больше объема полости и вряд ли отражает истинные размеры. А значит и ориентироваться на него необходимо с оглядкой. Поэтому и начинать компоновку приходится с меры саркофага.

Если значимость пирамиды Хафра выше Хуфу, то следует ожидать, что и параметры будут замеряться элементами более значимых саженей. Начнем с высоты, как с параметра, определяющего структуру объекта.

Надо полагать что именно этот параметр и определил все остальные пропорции. Вспомним, что высота меры Хуфу, как и саркофага, замерялась вершками церковной сажени. Более высокой по значимости этого ранга в системе саженей является сажень царская и, можно полагать, что именно она и послужила основой разбивки саркофага по высоте. Длина ее вершка — 6,1688 см. Еще одна особенность которая должна подчеркивать «подчиненность» саркофага Хафра — глубина полости меры должна быть меньше соответствующей глубины меры Хуфу, но в целом (с крышкой), высота внутренней полости саркофага должна быть больше чем у Хуфу. При таком подходе высоты полости меры и крышки саркофага Хуфу могут соотноситься только в пропорции 1/2, следовательно, мера должна вмещать четное количество вершков, а саркофаг — нечетное. Исходя из этих соображений, и учитывая, что глубина полости меры незначительно меньше соответствующей глубины меры Хуфу, снова находим, что данным условиям удовлетворяет только вершок царской сажени:

$$6,1688 \times 14 = 86,36 \text{ см},$$

О том, что полость меры Хафра была не глубокой, мы судим по Г. Хенкоку [1]. Он пишет:

«Предполагаемый саркофаг Хафры лежал у западной стены, заглубленный в пол. Он имел в длину несколько больше 180 сантиметров, был мелок и, пожалуй, узковат, чтобы в нем поместилась забинтованная и набальзамированная мумия благородного фараона; его гладкие стенки из красного гранита были мне по коленом».

Зная, что длина меры Хуфу равна 198,25 см, а саркофаг Хафра имеет меньшую длину, находим ее:

$$8,075 \times 24 = 193,8 \text{ см.}$$

Естественно, что внешняя длина саркофага будет больше внутренней где-то на 30 см с небольшим. Зная это, находим и ее длину:

$$8,075 \times 28 = 226,1 \text{ см.}$$

Полная длина саркофага равна 226,1 см. Итак размеры всех параметров найдены. Определим, насколько они соответствуют пропорциям Степкини. Найдем объем полости меры:

$$8,636 \times 6,5344 \times 19,380 = 1093,6 = 1166,4 : 16 \times 15 = 1093,5 \text{ л.}$$

То есть равенство объемов неоспоримо. Проверим пропорции объемов мер:

$$111,03 \times 98,016 \times 226,10 = 2460,6 \text{ л.}$$

что явно не равно 2799,4 л. Но вот что интересно. Объем 2460,6 литра составляет почти 16/15 от 2332,8 литра:

$$2460,6 : 16 \times 15 = 2306,8 \text{ л.}$$

А это всего на 1,1% отличается от 2332,8 литра. Возможно, Степкини и давал пропорцию 16/15, в книге же допущена опечатка. И еще. Высота саркофага Хафра относится к высоте саркофага Хуфу почти как 7 : 6. Именно в такой пропорции заложены размеры данных пирамид на площадке Гизе (но об этом позднее). Приведем в сантиметрах и вершках таблицу размеров саркофага Хафра.

	<i>Высота</i>	<i>Ширина</i>	<i>Длина</i>
Саркофаг	178,89 см	98,016 см	226,10 см,
	29 вершков	15 вершков	28 вершков
Полная высота	129,54 см,		
Полости	или 21 вершок		
Мера	111,03 см,		
	или 18 вершков		
Полость меры	86,360 см	65,344 см	193,80 см,
	или 14 вершков	10 вершков	24 вершка
Крышка	67,860 см,		
	или 11 вершков		
Полость	43,180 см,		
крышки	или 7 вершков		

Если рассматривать композицию саркофага Хафра в вершках, то по сакральности ее, без сомнения, надо признать выдающейся. Из 10 параметров (10 — это 1 или базис) 7 сформированы в сакральных числах. Ничего подобного, за исключением разве что иерусалимского храма Соломона [39], нам еще не приходилось встречать. И уже одно это свидетельствует о том, что перед нами два древнейших и главных

ваться сразу же, как только представишь пирамиды не набором независимых объектов, построенных разными фараонами в неопределенной последовательности, а как комплекс взаимосвязанных объектов, подчиненных единой идее и общему назначению, да к тому же и построенные одновременно. Сведем их воедино:

- Пирамида Хафра занимает центральное положение на площадке, обычно его занимает главное здание при возведении комплекса.

- Наиболее значимое здание ставится на самое высокое место, и это правило соблюдено в Гизе.

- Главное здание лучше охраняется. Пирамида Хафра окружена с запада и юга тремя стенами, с севера двумя. Пирамида Хуфу — одной стеной, Менкаура — двумя.

- Площадка у главного здания по возможности освобождается от объектов, не имеющих отношения к его обслуживанию. Рядом с пирамидой Хафра пирамида-спутница, заупокойный храм и... больше ничего на расстоянии > 150 м; у пирамиды Хуфу с востока и запада целый город захоронений.

- Объекты обслуживающего назначения у пирамиды Хафра по своим размерам превышают соответствующие объекты двух других пирамид.

- Только перед пирамидой Хафра имеется храм Солнца, и то, что он один на все три пирамиды свидетельствует о том, что перед нами комплекс сооружений, а не разрозненные объекты.

- Только перед пирамидой Хафра на страже высится Большой сфинкс и еще четыре поменьше у входа на дорогу восхождения.

- Основание пирамиды Хафра — блоки из гранита, Пирамиды Хуфу — известняковые блоки.

- Облицовка пирамиды Хафра более чем на $1/3$ выполнена из шлифованного гранита, пирамиды Хуфу — из мелованного известняка.

- Отсутствие пика у пирамиды Хуфу автоматически снижает ее значимость и повышает значимость пирамиды Хафра.

канский исследовательский центр в Египте приступил под руководством М. Лёенера к изучению расположения объектов Гизе. (Подчеркнем, не к изучению единого комплекса, а «к изучению расположения объектов». И это показывает, что мысль о пирамидах Гизе как о едином комплексе объектов еще не устоялась в головах ученых, да и последующие исследования подтверждают это предположение.)

По мнению [27], впервые предположение о наличии единого плана строительства пирамид было высказано Дж. Легоном в 1988 г. (мимоходом отметим, что предположения о едином плане комплекса пирамид Гизе были известны в России в 70-80 гг., а возможно, и ранее, поскольку упоминались даже в учебных пособиях [30].)

Для Легона площадка в Гизе ограничивается прямоугольником, образуемым продолжением северной и западной сторон пирамиды Хуфу до пересечения с южной и восточной сторонами пирамиды Менкаура (на рис. 10 обозначена тонкими линиями). Внутри прямоугольника оказываются три большие пирамиды, а остальные объекты уже как бы не имеют отношения к комплексу. Длина прямоугольника с севера на юг 1732 локтя фараона. Ширина с запада на восток 1432 тех же локтей. Получается, что базисной мерой длины были 1000 локтей фараона, а стороны — $1000 \times \sqrt{2}$ (приблизительно) и $1000\sqrt{3}$. Отсюда следует, что диагональ этого прямоугольника равнялась $1000\sqrt{5}$ (приблизительно).

Следует отметить другую схему построения ансамбля пирамид Гизе (рис. 10), рассматриваемую в [30]. В ней также используются корни $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$, но принят диагональный метод соразмерности сооружений. Однако параметры площадки также не определены, базисная мера отсутствует, а другие объекты не принимаются во внимание.

Интересное предположение выдвинул С.Б. Проскуряков [13], произвольно определив размер площадки в виде квадрата, построенного на западной и северной сторонах пирамиды Хуфу и разбитого на 49 клеток с длиной стороны, равной половине стороны данной пирамиды (рис. 18). В результате такого разбиения на пирамидах Хуфу, Хафра и территории площадки южнее Хуфу прорисовался священный египетский треугольник со сторонами 3 : 4 : 5 длин разбитого квадрата (затемнен на рис. 18). Остальные объекты,

длиной 1177 м и разбивочную планировку в виде трех сеток с количеством квадратов на них 9, 49 и 121 (рис. 20). Длина каждой стороны квадратов образовавшихся сеток равна в м:

$$1177 : 11 = 107 \text{ м};$$

$$1177 : 7 = 168,14 \text{ м};$$

$$1177 : 3 = 392,33 \text{ м}.$$

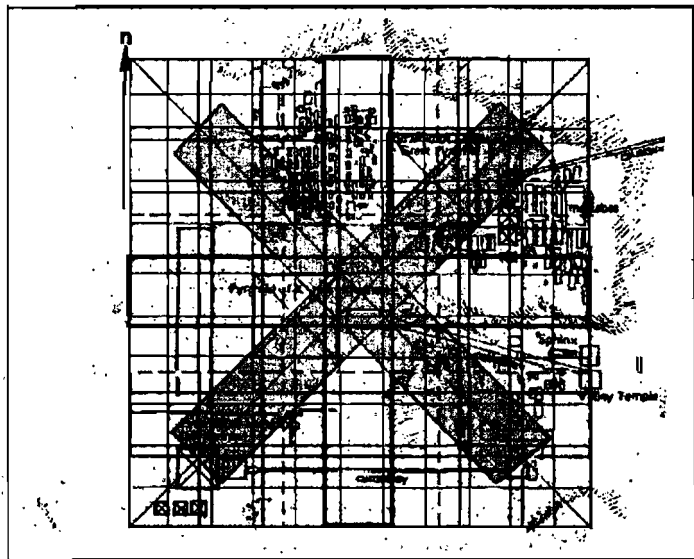


Рис. 20. Разбивочная сетка № 1

Однако знание длины сторон ячеек разбивочных сеток дает структуру деления и размеры площадки, но не определяет исходную точку отсчета. То есть мы не знаем той точки, от которой следует «танцевать», чтобы наложить сетки на местность, хотя по положению пирамид ясно, что расположение площадки имеет широтно-меридиональную ориентацию. Но отсчет можно начинать и от передних лап Сфинкса, и от вершины или стороны любой из пирамид, и от западной стены пирамиды Менкаура, окончание которой, по-видимому, ограничивает площадку с юга.

Положение Сфинкса на площадке не случайно. Если провести от его хвоста прямую строго на запад, то она разделяет всю длину линии Леепера на две равные части и образует с ней угол 45° (угол восьмилучевого креста), подтверждая ши-

роотно-меридиональную ориентацию площадки. Но линия эта, как и линия Леснера, асимметрична всей структуре площадки и вряд ли может оказаться началом отсчета координатных сеток.

Однако на площадке находятся две Великие пирамиды, определяющие всю композицию объектов, и не исключено, что именно вершина одной из этих пирамид может оказаться тем репером, к которому привязывается самая частая (11x11) разбивочная сетка.

И хотя до сих пор считается, что самой большой и самой высокой пирамидой является пирамида Хуфу, более значимой и более высокой, как было показано выше, является пирамида Хафра [42]. К тому же, она имеет пик, и, следовательно, точечный элемент закрепления, а у пирамиды Хуфу, как будет показано далее, с самого возведения пик отсутствовал и не известно, где на верхней площадке в этом случае может быть расположена точка-репер. (Еще одно неявное свидетельство значимости пирамиды Хафра.) Потому можно полагать, что репером закрепления разбивочной сетки на площадке является вершина пирамиды Хафра.

Теперь, определив реперную точку площадки, накладываем на нее разбивочную сетку 11x11 так, чтобы с запада и с юга ее ограничивала западная стена пирамиды Менкаура, поскольку ни западнее, ни южнее этой стены никаких сооружений нет. В результате наложения получаем в границах самой «мелкой» из разбивочных сеток полную территорию площадки, которая более 12 000 лет тому назад и была отведена под «застройку» единого комплекса пирамид и окружающего его ансамбля мастаб и храмов. Имея ее, можно с любой границы провести разбивку сторон на 3 и 7 частей, наложив тем самым на площадку все разбивочные сетки (см. рис. 20) и проведя диагонали между углами образовавшегося квадрата, закончить определение параметров и структуры площадки.

Таким образом, первый этап определения размеров площадки комплекса пирамид можно считать законченным. Он показывает, что:


- Размер площадки комплекса намного превышает площадь, ограниченную пирамидами, и включает все объекты, их окружающие.

цию надземной части пирамиды Хафра. В этом случае его вершина может упираться либо в северную, либо в южную сторону верхней площадки, либо, наконец, в южную точку примыкания боковой стороны к земле. Вариантов не очень много. И сразу же находим, что вершина дублирующего треугольника примыкает к западной линии сетки 3 x 3 и «упирается» в южную сторону верхней площадки. (Еще одно неявное подтверждение того, что пирамида Хуфу проектировалась без пика-вершины.) Гипотенуза исходит из этого угла и проходит через юго-западный угол средней пирамиды-спутницы пирамиды Менкаура до пересечения с линией, ограничивающей площадку с юга (рис. 21, 2). Определим размеры данной проекции: высота 878,8 м, длина стороны 697,2 м, гипотенуза 1121,87 м. Разделив их на 6, получаем параметры — дубли пирамиды Хуфу: высота 146,5 м, длина стороны 116,2 м, гипотенуза 186,96 м. Других дублей данной пирамиды на площадке нами пока не обнаружено. Однако построенная по форме золотого треугольника, скрытая под облицовкой сторона пирамиды Хуфу, тоже просматривается на плане. Ее, как гипотенузу золотого треугольника можно обнаружить, если провести линию от юго-восточного угла верхней площадки через северо-восточный угол средней пирамиды-спутницы до пересечения с ограничивающей южной линии площадки. Высота полученного треугольника остается прежней, а длина стороны равна 690,5 м и гипотенузы 1117,4 м, или, при делении их на 6 имеем: длина стороны 230,2 м, гипотенузы — 186,2 м.

И наконец, рассмотрим пропорции, дублирующие параметры пирамиды Менкаура. Поскольку гипотенузы дублей двух первых пирамид проходили по углам пирамид-спутниц до границы площадки, то надо ожидать, что гипотенуза проекции-дубля пирамиды Менкаура тоже пройдет через вершину одной из них.

При таком подходе остается единственный способ построения проекции. Высота — продолжение восточной стороны пирамиды, а гипотенуза — из северо-восточного угла пирамиды Менкаура через северо-западный угол средней пирамиды-спутницы (рис. 21, 3). Замерив параметры образовавшегося треугольника и разделив их на 3, получаем: высота 65,09 м, длина стороны 108,2 м, гипотенуза 84,9 м. То





вершине пирамиды Хафра. Поскольку такое построение исполнимо и сама третья площадка включает первичные размеры второй и проходит по вершине главной пирамиды, можно констатировать, что и этот размер площадки предусмотрен при проектировании.

То, что это третья площадь на плато показывает ее примерная пропорциональность золотому числу Φ , она больше первой площадки в величину Φ : $1177 \times 1,61804... = 1904,4$ м или $1906,5 \approx 1904,4$. К тому же, центр ее ложится на вершину пирамиды Хафра. И вполне естественно, что ее структура тоже неявным образом отслеживает восьмеричный крест, а окружности, описываемые из центра, являются символами строения Солнца. Это тем более доказательно, что в центре площадки оказывается проекция пирамиды Хафра — квадрат. А по эзотерике Древнего Египта квадрат может символизировать окружающую вселенную [16].

Однако и этот крест не покрывает своими лучами площадь проекции всех трех пирамид на площадке. Полное покрытие крестом проекции пирамид свидетельствует, видимо, о том, что духовность определяет все физические и биологические изменения, что является существенным фактором как в отношении с Богом, так и в отношениях, а не исключено и во взаимодействиях, с Землей. И, может быть, полное покрытие лучами креста трех больших пирамид становится символом перехода человека на высшую ступень своего развития — на ступень соединения с Богом. И эта ступень, являясь наивысшей для человека, неким образом, отражается и на планете Земля, свидетельствуя о ее переходе на другую ступень — ближе к Солнцу.

Таким образом, данные факторы свидетельствуют о возможном наличии на плато Гизе еще одной — четвертой — наибольшей разбивочной сетки. Проверим это предположение. Умножим размер 1906,5 на переходной коэффициент $1,2727... : 1906,5 \times 1,2727 = 2426,4$ м.

И получаем длины сторон четвертой площадки (рис. 22). Рассмотрим, как она соотносится с параметрами Земли. Если отнести ее длину к длинам одного градуса широты и меридиана, то окажется, что она с ними не образует целочисленной пропорции. Но, похоже, древние египтяне не ограничивались в своих расчетах размерами градусов как величин

целочисленных. Более того, как было показано выше, эти градусы даже в мифологии подаются как некие целые или дробные отношения [1]. Так, очень часто в мифологии встречается некая абстрактная (в разных случаях с разными объектами) величина 72. Но это — одна пятая от 360° .

В работе [1] достаточно обоснованно предполагается, что Древний Египет протянулся с $24,06^\circ$ до $31,06^\circ$ северной широты, т.е. точно на 7° . Но сейчас северный берег Египта имеет широту $31,42^\circ$ и трудно поверить, что за 5000 лет берег дельты Нила отодвинулся на $0,4^\circ$. А вот «прирасти» примерно на половину этой величины он, по-видимому, мог (вероятно, специальные исследования осадков и приливных воздействий на берег позволят установить его истинные границы в те далекие времена). Тогда протяженность Египта с севера на юг окажется равной $7,2^\circ$, что в пределах базиса коррелирует с цифрой 72° . Отсюда сразу же прослеживается и кратность этих чисел в измерениях. И, в частности, сакральность длины в градусах по 3 ($7,2 : 3 = 2,4$), или дробность двух по 6 ($7,2 : 6 = 1,2$) что составляет $2,4^\circ$ и $1,2^\circ$, или по длине 266,9 км и 133,5 км. В этих отрезках укладываются точно 110 и 55 базисных длин четвертой площадки. И получается, что именно этот базис использовался пращивилизацией для замеров параметров Земли. Да и сам базис укладывается в длине меридиана по усредненному радиусу почти 16500 раз.

Как уже неоднократно отмечалось, вся мифология, религия и, похоже, жизнь древних египтян, а скорее просвещенного жречества, была пронизана магией символизма. Символами могли быть: письменность и особенности начертания и расположение букв и знаков, различные фигурки и амулеты, предметы обихода, возводимые строения, животные и даже боги. Символами становились объекты природы, долины, горы, реки и даже само государство Египет. Хотя это и удивительно, но реальность этого предположения прослеживается в историческом и географическом расположении (по древним материалам) объединенного государства. Очень наглядно «постройл» Египет — символ Г. Хэнкок [1]. Повторим его построение.

«Проведем на листке бумаги две вертикальные параллельные прямые примерно на расстоянии семи сантиметров друг от друга. Точно посередине между ними проведем третью линию. Сверху (на дальнем конце) напомним Юг — Ю, внизу — Север — С, слева — Восток — В, справа — Запад — З (см. рис. 23). Перед нами силуэт карты Египта, ориентированный несколько иначе, чем ныне принято; сверху оказался Юг. Именно такие карты, где сверху находится Юг, и создавались очень квалифицированными картографами в неизвестные очень давние времена.

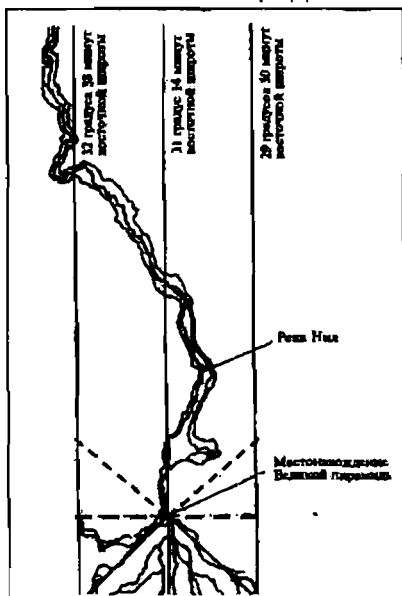


Рис. 23. Символ Египта

точку с координатами $30^{\circ} 06'$ северной широты и $31^{\circ} 14'$ восточной долготы, вблизи которой находится Великая пирамида.

Ученые, картографировавшие дельту Нила, «с интересом обнаружили, что меридиан Великой пирамиды разрезает дельту Нила ровно пополам».

Отметим это очень важное обстоятельство и на этом закончим построение карты Египта по Г. Хэнкоку».

Основное заключается в том, что природа сама без вмешательства человека, выполнила работу по формированию дельты Нила таким образом, что дельта эта как бы продолжает структуру тех восьмилучевых крестов, которые заложены в основу построения площадки на плато Гизе. А потому дополним построение Г. Хэнкока тремя линиями, проходя-

дороги, по которым и транспортировались блоки. Следовательно, функционирующие карьеры в новых дорогах не нуждались. Поэтому удивительно выглядит описание начала строительства пирамиды Хеопса (?) у Геродота:

«Он писал, что Хеопс заставил (?) работать на себя весь египетский народ, разделив его на две части. Первым он приказал заняться доставкой к берегу Нила блоков из каменоломен в аравийских горах. Другие занимались их дальнейшей транспортировкой к подножию ливийских гор. Постоянно работало сто тысяч человек. Они сменяли друг друга каждые три месяца. За десять лет напряженного труда была построена дорога, по которой блоки доставлялись к реке. По мнению Геродота, строительство этой дороги было не менее трудоемкой задачей, чем постройка самой пирамиды. Десять лет строили дорогу. Она была выложена отшлифованными каменными плитами, украшенными резьбой. Закончились строительные работы вокруг пирамиды, завершилось строительство подземных сооружений, которые предназначались для гробницы и погребальной камеры фараона Хеопса. Строительство же самой пирамиды продолжалось двадцать лет. Основанием пирамиды служил правильный (точность 2-3 см) четырехугольник, состоявший из тщательно отшлифованных и точно подогнанных один к другому каменных блоков. Пирамиду возводили в несколько приемов. После возведения первой очереди камни поднимали с помощью специальных подъемников, сделанных из коротких деревянных балок. Сначала заканчивали отделку верхней части пирамиды, после этого заканчивали соседние нижние части. Отделку основания и самой нижней части заканчивали в последнюю очередь» [10].

Если учесть, что Геродот побывал у подножия пирамид через 2000 лет после их возведения, т.е. через примерно такой же промежуток, который отделяет, например, нас от эпохи Юлия Цезаря, то естественно, что полученная им информация была в значительной степени мифом. И содержала некоторый не поддающийся расшифровке клубок как истины, так и вымысла, к возникновению которого, несомненно, приложили руки и жрецы. Но, тем не менее, количество оставшегося в мифах истинного содержания поражает.

Действительно, что Хуфу мобилизовал весь народ (а что оставалось делать ведь предстояло **одновременно** (!!!) возводить три крупные пирамиды), и строительство было разбито на две стадии — подготовительные работы и работа на объектах. Действительно, что первые 8-10 лет постоянно работало 80-100 тыс. человек, но не на стройплощадке, а по всей стране. Действительно, что работа началась с прокладки дороги, но не в аравийских горах, а к каменоломне (которой еще не существовало) в Гизе от пирса на канале восточнее ее. Действительно, шли подготовительные работы и работы нулевого цикла, но не у пирамиды Хуфу, а одновременно у пирамид Менкаура и Хафра. Для первой из них готовился и котлован под террасу. И так далее...

борка от пирамиды Хуфу до пирамиды Хафра продолжалась не менее года-двух, и только после ее окончания приступили к возведению заупокойного храма Хафра. И еще через год-полтора разборка насыпи дошла до пирамиды Менкаура и началось строительство его заупокойного храма. А поскольку строительство комплекса начиналось с пирамиды Менкаура и завершалось ею, то и все расходы подготовительного цикла, включая отсыпку насыпи и ее разборку, были отнесены «бухгалтерией» фараона на данную пирамиду. Такие казусы случаются и в наше время, и это очень серьезное подтверждение одновременного строительства всех сооружений комплекса пирамид в Гизе. Именно это засвидетельствовано странной констатацией у Страбона, побывавшего в Египте через 500 лет после Геродота. Он отмечает, что «Третья пирамида (Менкаура — Авт.) стоит в стороне от двух первых. Строительство третьей пирамиды обошлось казне фараонов гораздо дороже, чем строительство первых двух» [10].

Таким образом, можно констатировать, что для сооружения пирамид в Древнем Египте имелись в наличии достаточные людские и материально-технические ресурсы для выполнения всех работ.


Обобщение

Итак, пирамиды! Их сооружение, которое длилось необозримое количество времени, около тысячи лет, и потому никак не могло совершаться по единому плану, однозначно свидетельствует, по представлениям ученых, о том, что:

- каждая пирамида есть творение определенного зодчего и для определенного фараона;
- конструкция пирамид и ее структура определялись уровнем развития технологии строительства;
- место расположения пирамиды выбиралось фараоном, возможно, по рекомендации жрецов, а возможно, и по своему желанию; последнее и привело к образованию нескольких полей пирамид;
- размеры пирамид зависели от обеспеченности государства финансовыми и трудовыми ресурсами;
- конструкции и блоки больших пирамид вырубались в ближайших карьерах, и только отдельные из них — гранитные, доставлялись по Нилу из асуанских каменоломен;
- главное и единственное назначение пирамид — служить вечной усыпальницей фараону, местом его вознесения на небо;
- ориентация пирамид по осям и направление входа в пирамиду на север, облегчало фараону это вознесение.



песка, но такая возможность отрицается из-за его сыпучести. Но если сыпучесть песка остановить, например, поместив его в мешки и переложив циновками из тростника, то насыпь из песка можно выкладывать на высоту до полутора сотен метров, настолько, насколько выдержит материал мешков, да и разобрать ее так, что никаких следов не останется, не составляет большого труда. Именно эта технология и способствовала, вероятно, возведению высоких пирамид.



ловечества. После сформирования цели необходимо было определить методику передачи информации (первая ступень), сопутствующие мероприятия по сохранению ее в течение длительного времени (вторая ступень) и, наконец, возможность неоднократного оперативного использования сооружений в различных важных общественных или духовных мероприятиях (третья ступень — ступень прикрытия цели сооружения, ступень дезинформации).

Выбор способов передачи информации был не очень широк. Космос для этих целей не подходил. Искусственное тело, например, запущенное на максимально высокую орбиту Земли, в течение непродолжительного времени неизбежно «возвращается» на нее, и это без учета возможных столкновений с различными космическими объектами.

Оставалась поверхность Земли и люди, которые перенесут «кувырок». Первая могла быть использована только в случае твердой уверенности в том, что выбранный участок поверхности, предназначенный для объектов, не деформируется и не опустится ниже уровня моря за указанный срок.

Второе — люди. Через них можно было передавать некоторую часть информации через мифы, сказания, символы, игры, либо через производственную деятельность, например посредством измерительных инструментов.

Наиболее реальным и целостным «передатчиком» в первом случае становилась некоторая часть поверхности Земли, на которой информация «заносилась» в виде определенных объектов-шифров. При этом требовалось найти место возведения объектов, выбрать их форму и композицию расположения на местности, систему шифрования и ключ, способствующий дешифровке информации. Естественно, что метод шифровки и ключ должны были быть такой сложности и знаний, которые последующая цивилизация достигнет только на определенном уровне своего духовного и научного развития. И в течении всего существования объектов-шифров они постоянно должны находиться на виду, как и система расшифровки комбинации объектов, несущих информацию о тех природных явлениях, которые могут быть катастрофическими для человечества.

Поскольку все объекты, особенно искусственные, как на Земле, так и в космосе, за столь значительный промежуток

времени неизбежно изменяются (разрушаются от природных воздействий и от человеческой деятельности), необходимо было предусмотреть эти изменения и выбрать в качестве носителя информации броские, трудно разрушимые объекты, а в качестве ключа — элементы объектов, не поддающихся воздействию ни времени, ни человека. Объектами, отвечающими данным требованиям, могут быть, например, планеты или звезды. Они тем более подходили в качестве ключа к шифровке информации, поскольку працивилизация имела о них достаточно хорошее представление. Видимо лучшее, чем мы сегодня. К тому же необходимо было передать информацию о космических явлениях, так что выбор ключа оказался логически обоснован целью.

Оставалось определиться с основой ключа, т.е. с теми геометрическими фигурами, которые будут оставаться неизменными в течение 12 000–13 000 лет, отображая определенную коомическую ситуацию, а следовательно, лягут в основу композиции объектов-носителей передаваемой информации. И на эту роль буквально напрашивались наиболее простые в исполнении объемные геометрические фигуры — пирамиды.

И вот перед нами площадка на плато Гизе с пирамидами (рис. 25). Рассматривая эти пирамиды, поразмышляем, какие пропорции и как могли бы отображать на плане отношения небесных тел? И какие тела следовало бы использовать для такого отображения?

Поскольку катастрофические явления будут происходить на Земле (или с Землей), то ее отображение должно однозначно находиться на площадке. Но другие планеты (мы еще не знаем какие, но выбор не очень большой) могут имитироваться на площадке только в том случае, если катастрофическое явление воздействует на все планеты Солнечной системы, или хотя бы на часть планет. И в первом и во втором случае «напрашиваются» на площадку ближайшие к Земле планеты: Венера и Марс. Но во втором случае следует ожидать дублирующей информации как о состоянии планет до катастрофы, так и об их положении после нее.

Если на площадке действительно отображены параметры небесных тел (а для этого цивилизация, возводящая пирамиды, должна находиться как минимум на уровне, превышающем наш уровень развития), то нам надо выбрать и пирами-



ды, отражающие планеты, и те параметры, соотношения которых могло бы быть занесено на площадку в виде пропорций или параметров пирамид или дистанций как между ними, так и между какими-то другими объектами. И если такие пропорции обнаружатся, то это и будет дополнительным подтверждением того, что пирамиды Гизе, как и все осталь-

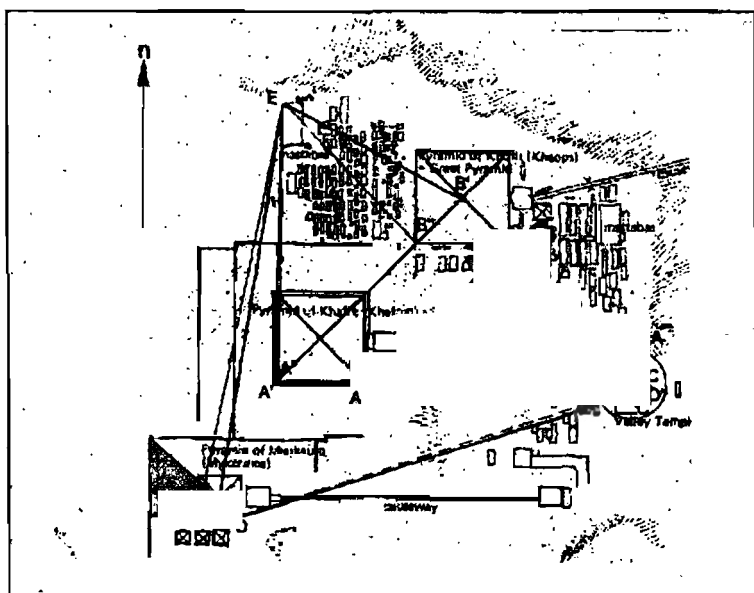


Рис. 25. Схема пропорционирования объектов в Гизе

ные объекты на площадке, не являются отдельными самостоятельными объектами, а представляют из себя единый комплекс, несущий в зашифрованном виде некую очень важную информацию, и, следовательно, существует, или будет существовать потребитель, для которого эта информация предназначена.

Предполагая возможность космической шифровки, мы рассмотрели, какие же параметры планет могли быть использованы в этих целях. На сегодня, лучше всего нам известны радиусы ближайших планет Венеры и Марса (естественно, и Земли тоже) и среднее расстояние их от Солнца [47]. К тому

неры всегда скрывает мощный облачный покров. И для нахождения ее радиуса необходимо проводить радиолокацию планеты или запускать искусственные спутники с соответствующей аппаратурой на орбиту вокруг нее.

Таким образом, пропорции высот данных пирамид с точностью до четвертого знака соответствуют пропорциям радиусов планет. Это поразительно, но как бы нас это ни удивляло, позволяет уверенно утверждать, что радиус планеты Венеры праивилизация знала точно. А ведь еще 30 лет назад такая точность нашей науке была недоступна. Только в начале 70-х годов удалось провести более или менее точное измерение радиуса Венеры. А как это сумела сделать египетская цивилизация, по нашим представлениям находившаяся на уровне развития каменного века? Не является ли это доказательством того, что праивилизация, несомненно, обладавшая большим объемом знания, чем наша, нашла возможность возвести на основе этих знаний, но руками менее развитой египетской цивилизации, данный колоссальный комплекс. Как она это сделала?

Естественно, что отнести такую точность к случайности просто невозможно. Она однозначно показывает, что в *композицию пирамид заложен планетарный аспект, в котором задействован радиус планеты Земля через полную высоту пирамиды Хафра и радиус планеты Венера через высоту пирамиды Хуфу*. А раз так, то надо искать другие параметры, относящиеся к взаимосвязям планет и в первую очередь пропорции радиусов Земли и Марса.

Ранее мы отмечали, что две южные пирамиды Хафра и Менкаура имеют не только надземную, но и подземную часть, и глубина этих подземных частей до сих пор точно не установлена, а потому не известна полная высота этих пирамид. Использование саженей позволило определить полную высоту пирамиды Хафра, но какова полная высота пирамиды Менкаура осталось невыясненным. Однако, как уже упоминалось, пирамида Менкаура не имеет своим основанием каменистую поверхность плато. Она стоит на искусственной террасе из каменных блоков, что следующим образом отмечалось в работе [42]:

«С архитектурно-строительных позиций это заглубление алогично и даже нелепо. Пирамиды с массой на порядок больше не заглубляются, а «маленькая» заглубляется. (Надо отметить, что автору в период

верхность у пирамиды Хафра превышает уровень поверхности у пирамиды Хуфу. Не исключено, что здесь имеется некоторая связь.


Если теперь, следуя логике предыдущей пропорции, разделить высоту надземной части пирамиды Хафра (143,6 м) на полную высоту пирамиды Менкаура (76,3 м), то получим коэффициент:

$$143,6 : 76,3 = 1,88,$$

в точности равный отношению радиуса Земли к радиусу Марса. Отметим при этом, что высота 76,3 м вмещает 36,5 сажений фараона. Но поскольку пирамида Менкаура не имеет ранга божественной пирамиды (об этом далее), то, как мы полагаем, и замеряться полными саженьями фараона она не может. Замер может проводиться только полсажнями. И, следовательно, в высоте укладывается 73 ($7 + 3 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) полсажней фараона.

Отношение 1,88 также поразительно точно отображает отношение радиусов планет. Остается признать, что и в этом случае пирамиды Хафра и Менкаура имитируют планеты Земля и Марс. Поскольку пропорции отношений высот пирамид в точности соответствуют отношениям радиусов планет, то можно считать доказанным, что в качестве ключа к шифрованию информации, а следовательно, и дешифровке ее, при построении композиции объектов на площадке Гизы были приняты планетарные параметры.

Таким образом, праивилизация остановилась при использовании в качестве основы шифрования передаваемой информации на пропорциях трех небесных тел, возможно, вследствие того, что они по-разному отреагировали на энергетическое воздействие (параметры планет и их расстояния от Солнца до и после воздействия). Это может свидетельствовать о реальности самого явления, что вполне логично. При ином подходе не понятно, зачем отображены планеты в пирамидах. Доказав отображение в больших пирамидах Гизы планет Земля, Венера, Марс, рассмотрим методы, использованные праивилизацией при шифровании размещения объектов на плато Гизе.



Это предположение достаточно близко к истине, более того, оно указывает на ту структуру, которая использовалась и определила композицию объектов на площадке. В этом логическом выводе есть недостаток: принадлежность пирамид планетам постулируется на основе относительного совпадения расстояний до определенной точки, а не обосновывается. Е.И. Меншов не знает истинных параметров пирамид (и в частности, что пирамида Хафра больше пирамиды Хуфу), не знает о соотношениях их высот, и в полученных пропорциях расстояний планет от Солнца совершает недопустимую для древних египтян математическую погрешность в 3%. Потому найденные величины не могут быть использованы в расшифровке пирамидальной записи, а тем более не обуславливают возможности проектирования структуры комплекса, но, в первом приближении, это правильный подход.

Надо полагать, что праивилизация положила в основу структурной пропорции между дистанциями от Солнца до планет не осознанное до настоящего времени отношение расстояний от Земли 149,6 млн км и Венеры 108,2 млн км до Солнца:

$$149,6 : 108,2 = 1,385,$$

а это величина, с точностью до 2% равная $\sqrt{2} = 1,414...$, т.е. катету равностороннего прямоугольного треугольника ($1,414 : 1,385 = 1,021...$), которая и обуславливает возможность пропорционирования расстояния на плане. Оно, это отношение расстояний 1,385, образовалось уже после все-ленской катастрофы, и изменения орбит планетами и потому была известна и праивилизации и нам с той же точностью, которая была показана для отношения радиусов планет. А какво было отношение орбитальных радиусов до явления, которое было известно только праивилизации, еще надлежит отыскать на площадке.

Следует отметить, что при энергетических выбросах Солнца, по-видимому, планеты скачком перемещаются на расстояния, кратные $\sqrt[3]{2} = 1,0594...$, а число $1,414... = (1,0594...)^6$, как и 1,0594..., — элемент «русской матрицы», полученной из пропорций древнерусских сажений [41], тех самых сажений, которые и использовались для проектирования пирамид. К тому же, $\sqrt{2}$ можно считать символом прямо-

угольного треугольника с равнобедренными катетами. Но главное не в этом. Это отношение 1,414... сразу же задает структуру взаимосвязи объектов-информаторов (прямоугольный треугольник с катетами равной длины) и конструкцию объектов, находящихся на концах линий, соединяющих и отображающих планеты, — пирамиды с квадратным основанием. Ибо только в таких пирамидах диагонали пересекаются под прямым углом.

Рассматривая первоначально сложившуюся схему (рис. 25), мы отмечали, что она имеет тенденцию к вертикально-горизонтальному размещению на плане или, что, то же самое, к широтно-долготному размещению на поверхности. А такое размещение автоматически определяет, крестообразное расположение объектов. И, как уже отмечалось, возникает вопрос: А не зашифрован ли крест в геометрии пирамид? Ведь крест это не просто геометрическая фигура. Он изначален. Во все времена он был постоянным спутником как всего человечества, так и отдельных его представителей, да и сегодня символизирует определенную духовность цивилизации, ее связь с Богом. Формой выражения духовности является религиозность, Вера, а символом — крест (различные его модификации). Нахождение любой формы фигуры креста на площадке могло свидетельствовать о том, что имеется определенная связь между небесным явлением, вызвавшим катастрофу на Земле, и духовностью населения планеты. И зашифровывая крест на плане, працивилизация наверняка предупреждала нас о том, что наше выживание в значительной степени будет определяться уровнем духовности, достигнутым к моменту начала космического явления. Чем выше окажется уровень духовности, тем менее катастрофичными будут последствия.

Существование неявного креста на площадке как основного компонента композиции сразу же определяло структуру ее пропорций, разбивку и «посадку» объектов. Конфигурация в этом случае определялась прямыми линиями и углами 90° или 45° . И эта конфигурация включалась в состав ключа, что подчеркивалось прямоугольными треугольниками. И как только появлялся крест, вместе с ним тоже в неявной форме, в форме невидимого изображения, на площадку выносился символ Солнца, определяя тем самым главное действующее

ностях отображения этих расстояний посредством прямоугольных треугольников. Аналогичное отношение базиса к расстоянию CD оказывается равным 1,510. Астрономы определяют это отношение коэффициентом 1,524, погрешность те же 2%.

Никакой случайностью объяснить совпадение отношений расстояний от центра C до углов пирамид с расстоянием от планет до Солнца, определенных с такой точностью только во второй половине XX века, объяснить невозможно. Эти «совпадения» однозначно свидетельствуют о том, что цивилизация, осуществлявшая заложение пирамид около 12 000 лет тому назад, очень хорошо и, вероятно, не хуже наших астрономов знала звездное небо и усредненные межпланетные расстояния Солнечной системы. И именно они были заложены в структуру построения комплекса пирамид Гизе и определили ориентацию пирамид на созвездие Орион. Но все же это отношение не может считаться корректным, поскольку содержит конструктивную ошибку в 2% недопустимую для отображения небесных тел, да и не совсем точно отображаемую на плане. Например, расстояние BO' , пропорциональное расстоянию от Венеры до Солнца, оказывается больше BC .

Поэтому, приняв за основу структуры плана прямоугольный треугольник, проектировщики, тем не менее, произвели следующую корректировку привязки центра C : оставив неизменным базисный размер, они из точки O — юго-восточной стороны пирамиды Хафра раствором циркуля, равным базисному расстоянию AC , провели дугу до пересечения с дугой, проведенной циркулем с раствором BO' , и полученную точку пересечения C' посчитали центром, или местом нахождения на площадке точки C' — символа Солнца. В результате изменилась конфигурация и храма Солнца и нижнего храма Хафра, появилось конструктивно необъяснимое отклонение его южной стены. Северная стена храма Солнца сохранила широтное расположение, а южная (как и северная нижнего храма) своей внешней поверхностью повернулась под углом к широте (рис. 26, узел А). После этого из точки C' раствором циркуля $C'D$, равным $1,524AC'$, провели дугу до пересечения в точке D с прямой, проходящей через угол B и юго-восточный угол, образованный самыми нижними сторонами пирамиды Хафра, равными по длине 229,6 м. Полученная в результате пересечения точка D становится юго-восточным углом пирамиды Менкаура.

Итак, на площадке определилась структура композиции в виде расположения трех основных объектов — пирамид Хафра, Хуфу, Менкаура. Но определилась только одним вариантом пропорций. Как мы уже отмечали, працивилизация важнейшие размеры дублировала по два-три раза. Проверим, соблюдается ли принцип дублирования при определении расстояний от пирамид до центров C' и C , где C'' —

—

—



друга) Ш.Г. Шарафа и М.А. Будниковой вычислили этот момент [49]:

«По законам небесной механики мы определили интервал времени «попадания» Венеры, Земли и Марса из их гипотетического соединения, заданного гизевским комплексом, в опорное состояние нашей эпохи (за таковые приняты их гелиоцентрические координаты на 1 марта 1993 г.). ...

Итак: Большие пирамиды показывают, как располагались Венера, Земля и Марс на своих орбитах в 10532 г. до Р.Х.! Более того, метод Шараф-Будниковой позволяет установить дату: 22 сентября по Новоюлианскому календарю! Земля тогда находилась строго между Солнцем и созвездием Льва...» (рис. 27).

Если учесть, что датировка Р. Бьювэла и Э. Джилберта 12 450 лет до н.э. имеет разброс $\pm 150 - 200$ лет, то результат, полученный совершенно иным способом, полностью совпадает с их датой и подтверждает не только ее истинность, но и время заложения пирамид Гизы.

Еще раз обратим внимание на рис. 27 и отметим, что это еще один небесный дубль (первый, как уже говорилось, — пояс Ориона), отображающий не только время расположения планет на орбитах 22 сентября 10 532 года до Р.Х., но и факт происшедшей космической катастрофы, «отодвинувшей» планеты от Солнца на это расстояние, изменившей угол наклона их оси к эклиптике и определившей начало нового цикла прецессии.

Зафиксировав гелиоцентрическое положение трех планет в реальное время, Е. Меньшов рассматривает, что скрывается за созвездием Льва:

«Такое название придумали древние египтяне — посему логично считать, что статуя Льва — Сфинкс — призвана сосредоточить внимание наблюдателя именно на созвездии Льва». Добавим и на дату 22 сентября 12532 года. (Мы полагаем, что названия всех зодиакальных созвездий перешли к египтянам от цивилизации — Авт.)

«Но ведь она обращена лицом на восток — и, по мнению египтологов, раскрывших подлинный смысл ее имени [49], указывает на восходящее Солнце! А поскольку оно восходит строго на востоке лишь в день равноденствия — его и «подразумевает» Сфинкс. Точнее, ту его фазу, что наступает при кульминации Земли с созвездием Льва! Иными словами, Сфинкс — не что иное, как указатель времени: созвездие Льва в день равноденствия! Какая дата имеется в виду? Ее мы уже упомянули: 22 сентября 10532 г. до Р.Х.»

Эта дата удивительна и тем, что сумма чисел ее года по новоюлианскому летоисчислению, о чем, как мы полагаем, и не догадывался Е. Меньшов, равна наивысшему сакральному числу 11 (дата может оказаться и некорректной): $1 + 5 + 3 + 2 = 11$. Но процитируем еще небольшой отрывок:

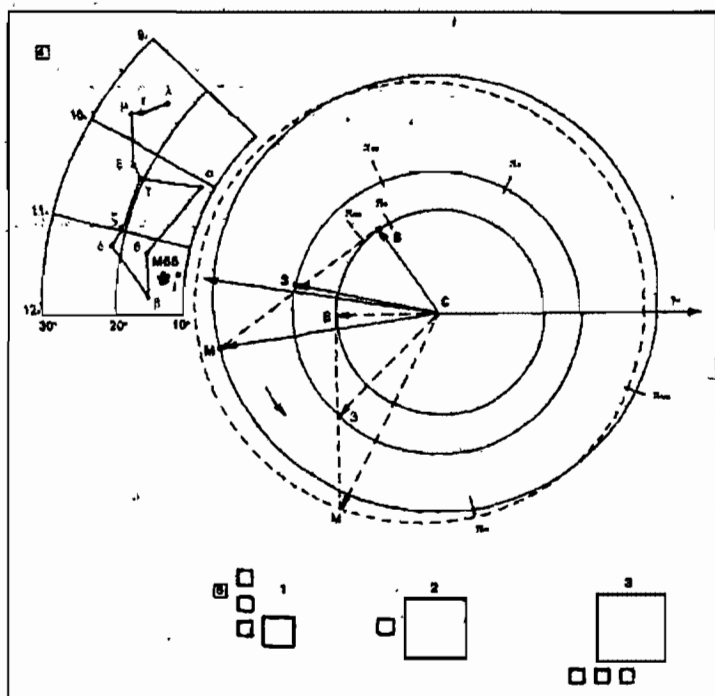


Рис. 27. Орбиты планет по Е. Меншову: 4. Положение планет, соединенных соответственно АФП гизевского комплекса, и их орбиты в эпоху 12,5 тыс. лет назад (штрих-пунктир – современная орбита Марса). Обозначения: π_{vo} , π_{zo} , π_{mo} – перигелии Венеры, Земли и Марса в нашу эпоху, π_v , π_z , π_m – они же 12,5 тыс. лет назад; γ_o – современное направление на точку весеннего равноденствия. Слева – участок карты звездного неба с созвездием Льва.. 5. Расположение пирамид Микерина (1), Хефрена (2) и Хеопса (3) с пирамидами -спутницами, наблюдаемое со стороны Центра

«Но откуда же 4-5 тыс. лет назад (таков приблизительно возраст гизевского комплекса) египтяне могли знать о расположении планет 12,5 тыс. лет назад? Не говоря уже о том, что для определения гелиоцентрических параметров Венеры, Земли и Марса требуются измерительные приборы, на порядок превосходящие по техническому уровню древнеегипетские. Одно из двух: или мы сильно недооцениваем уровень развития астрономии в Древнем Египте (что маловероятно), или знания, необходимые для того, чтобы зашифровать в плане пирамид соединение планет, принадлежат не египтянам».

В чем мы с ним полностью солидарны.

5.3. Зодиаки Гизы

Надо отметить еще одно крайне важное обстоятельство, которое обнаружилось после того, как выявились истинные параметры пирамиды Хафра. Оказалось, что проекции Великих пирамид на плане могут быть дополнены линиями таким образом, что образуются несколько «кругов» зодиака, выполненные в форме квадрата (рис.28). К тому же эти круги невозможно было обнаружить до тех пор, пока не были найдены истинные размеры пирамиды Хафра. На рис. 28 изображены два зодиакальных квадрата.

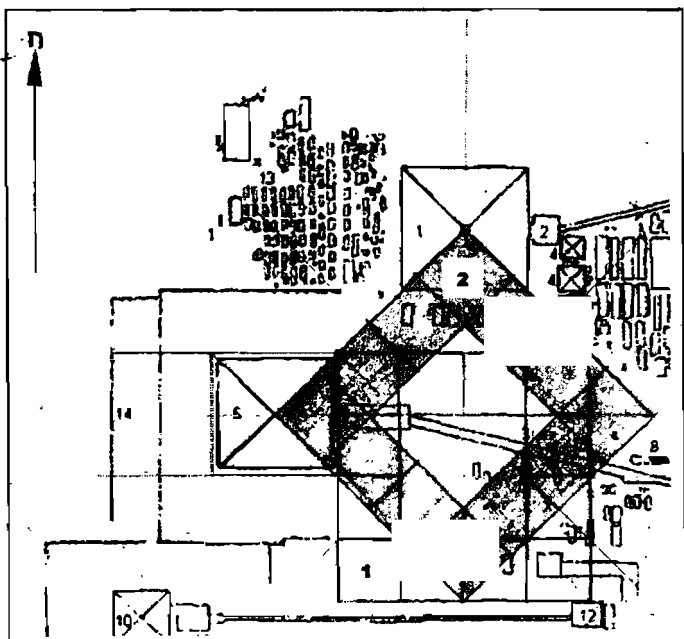


Рис. 28 Зодиаки 1 и 2

О том, что эти зодиакальные круги не являются предположением авторов, свидетельствует то обстоятельство, что в границы его первого варианта не вошла скальная скульптура Большого Сфинкса. А это, скорее всего, означает, что круг первого зодиака еще символизирует такое время, когда на плато Гизе отсутствовала фигура Сфинкса т.е. время працивилизации. Возможно, зодиакальные круги включены в ком-

Авторы Бьюэл и Джилберт [27] вплотную подошли к отождествлению Прочиона и Сириуса с их отображением на земле городами-храмами Гелиополь и Летополь и даже четко сформулировали вопрос: «Что же соответствует этим двум городам на небе?» Но... увы, ушли от ответа на него.

Если бы Бьюэл и Джилберт допустили как одну из целей строительства пирамид возведение домов-храмов не фараонам, а богам на земле, то, по-видимому, проще было бы понять многие особенности, сопровождавшие как выбор мест строительства, так и причины конструктивных и технологических отличий пирамид IV династии от пирамид всех других династий. Но главное, на наш взгляд, они определили правильно: *Большие пирамиды строились фараонами IV династии с ориентировкой на конфигурацию созвездия Орион и окружающие его звезды.*

Перенесенные ими на карту района мемфисского некрополя пять звезд созвездия Орион символически совместились с местонахождением пирамид: одна пирамида — звезда в Завиет эль-Ариан, три в Гизе и еще одна в Абу-Руаш. Еще две звезды Гиад совместились с пирамидами Дашура. К этим звездам были присовокуплены несколько чисто символических малых пирамид V династии в Абусире. И этим прорисовалась большая часть структуры созвездия Орион и Гиад. Не оказалось угловой пирамиды на месте третьей звезды Гиад и самых ярких звезд Ориона — Бетельгайзе и Ригеля (рис. 30). В рамках концепции авторов это было необъяснимо, и они высказали предположение, что их либо не успели возвести, либо к нашему времени разобрали до основания, а остатки сооружений занесены илом (для аналога Бетельгейзе) и песком (для аналога Ригеля).

И самое интересное, они поместили на обороте обложки отображение звездного фараона Осириса на пирамиды (рис. 31), не придав значения тому, что перед его правой ногой точно там, где на земной карте расположен Летополь, на карте небесной находится звезда Сириус. А это такое невероятное совпадение, которое невозможно даже представить случайным. И совсем не заметили, а потому и не поместили, перед правой рукой Ориона еще одну звезду — Прочион (на рис. 31, она изображена белым кружком). Если же ее перенести на карту района Мемфиса, она окажется несколько вос-

точнее современного Гелиополя, находящегося на восточном берегу Нила: (Размеры и местонахождения Гелиополя и Летополя археологами точно еще не установлены.) Потому можно полагать, что храмы Гелиополя являются земным отображением небесного Проциона.

Это досадное упущение авторов не было случайностью. Оно — следствие позиции Бьюэзла и Джилберта относительно цели возведения пирамид. Даже приводя совершенно убедительные аргументы, свидетельствующие о том, что пирамиды не предназначались для захоронения фараонов, возводились с любовью и великой тщательностью, они, тем не менее, поддерживают официальную версию о пирамидах-могильниках. И потому, постоянно подчеркивая величие «самой большой» пирами-

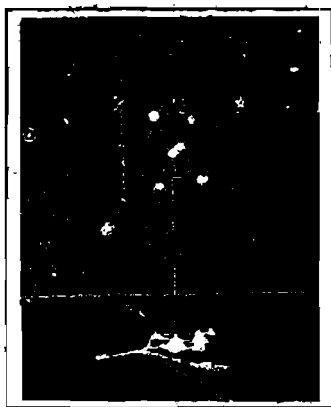


Рис. 31. Орион — Осирис в облачении египетского фараона [27]

ды Хуфу, не замечают, что звезда Ал-Нилам (земное отображение — пирамида Хафра) по светимости *несколько превосходит* Ал-Нитак (пирамида Хуфу). А прекрасные астрономы древности не могли не заметить этого различия и потому отразили это даже в параметрах Великих пирамид.

Именно данная позиция и знание того обстоятельства, что Гелиополь и Летополь существовали задолго до появления Мемфиса и тем более до эры пирамид, привели к ошибочному выводу: если города существовали до пирамид, то никакого отношения к проекции Проциона и Сириуса на землю они не имели и иметь не могли, поскольку в отличие от пирамид, место возведения которых выбирается, города построены на *естественных холмах* (?), окружасмых водой во время наводнения, которые, как известно, невозможно передвинуть на земле в соответствии со звездной картой. И потому они не должны иметь аналогов на небе. (Если, конечно, к возведению этих холмов не имел отношения Творец.)

Понятно, что передвинуть ни Гелиополь, ни Летополь практически невозможно в том случае, если возникновение этих холмов — случайность. А если нет? Если все же естественное существование одного из них на определенном расстоянии от плато Гизе подсказало некоему, весьма отдален-

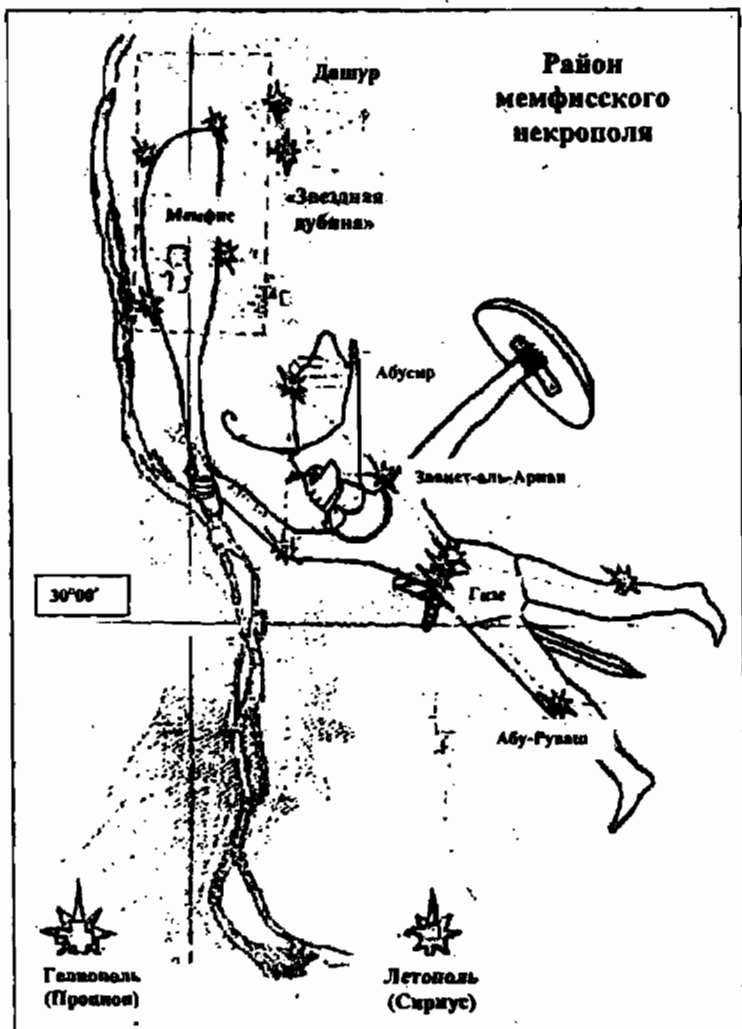


Рис. 32. Орион — Осирис в форме фараона — воин

согласия высшего жречества, а скорее всего, и по его инициативе. Такое случайно не происходит. Поняв это, вспомнилась звездная дубина в руках воинственного греческого Орiona, и мы перенесли ее с неба на карту (рис. 32). И все стало на свои места.

Фараон Менес, перенося свою столицу на север в русло и болота Нила и называя ее Хет-Ка-Пта, с одной стороны, выполнял волю богов, а с другой, укреплял объединенное государство, создавая мощную крепость — стовратную столицу, которая «запирала» с севера вход в долину Нила практически по единственному уязвимому месту, усиливал свое влияние на дельту Нила, обеспечивая возможности подавления попыток раскола страны (объединение было следствием завоевания Верхним Египтом Нижнего), способствовал развитию торговли на границе объединения и, наконец, самое главное, *превентивно, за несколько столетий, подготавливал изменение направленности религиозного мировоззрения, т.е. подготавливал «подрыв» религиозной значимости Гелиополя и Летополя.*

Но бог Птах ко времени воцарствования IV династии был как бы еще «младенцем», и требовалось немало десятилетий, и даже столетий, чтобы его образ, с помощью жречества, «затмил» на некоторое время образы Великой гелиопольской Эннеады. И как ни странно (?), именно в этот промежуток фараоны IV династии, опять же выполняя волю богов, возводили пирамиды — дома Великой Эннеады.

Если посчитать на карте пирамидное отображение звезд и храмы-города, то их окажется девять. Как раз девять богов составляют гелиопольскую Эннеаду. Попробуем очень предвзвешенно и очень приблизительно определить, какому богу какая пирамида предназначалась.

Из мифологии вытекает, что бог Атум-Ра на земле не жил, находясь постоянно и днем и ночью в движении. И все же возникает вопрос: Не для Ра ли фараон Снофру перестраивал ступенчатую пирамиду в Медуме? Известно также, что из проживавших на земле богов наибольшим «авторитетом», если можно так выразиться, пользовался во всей стране первый бог-фараон Египта Осирис. И по этому влиянию он претендует на владение наибольшей пирамидой — пирамидой Хафра (Хефрена). И есть веские основания полагать, как это

показано в [42], что пирамида Хафра построена в его честь и является его земным домом, а по заглубленности — преддверием его подземного царства.

Вторая по величине пирамида Хуфу принадлежит сестре и жене Осириса — богине Исиде. Храм в Гелиополе, северо-восточнее пирамиды Исиды, богине неба Нут. Богине, каждое утро рождающей Солнце.

В Летополе, по-видимому, был храм бога Геба, и Солнце-Ра, восходя, освещало город. Северо-западнее плато Гизе в Абу-Руваш находится пирамида-храм Нефтиды. Они с Исидой, видимо, в этих окрестностях собирали ночью части тела Осириса под защитой отца Геба и матери Нут.

Южная дашурская пирамида, скорее всего, принадлежит богине влаги Тефнут, а северная — ее мужу и богу ветра Шу. Не исключено, что существование перелома в гранях пирамиды Тефнут и двух входов символически отображает то обстоятельство, что она выполняла две функции: богини влаги («должность» очень важная в засушливой части Египта) и богини порядка и законности. А место на «отшибе» от гизской группы и как бы самостоятельность расположения их домов-пирамид соответствует ранжированности богов и определяется тем, что в этих местах их обнаружило Око Атума, когда они потерялись в первозданном Океане. Да и богиня Тефнут была здесь ближе к засушливым областям страны.

На самой границе двух Египтов в Завиет эль-Ариане находятся, вероятно, остатки пирамиды Сета, бога, который претендовал на титул фараона обоих Египтов, но был его лишен и вытеснен в Верхний Египет.

И, наконец, самая южная пирамида Гизе — пирамида-дом молодого бога Гора, предназначенная ему в виде храма на период пребывания его фараоном Египта.

5.5. Небесные и земные дороги Египта

Как уже было показано, поздняя египетская мифология концентрировала внимание на прижизненной подготовке египтян к загробной форме своего существования. И потому у нас почти нет фактического материала, свидетельствующего о тех обрядах и ритуалах, которые сопровождали, например, фараонов в мирской жизни, в моменты празднеств как

Не исключено, что эти прямые не попадут в район обелиска, Обелиск, высотой 20 м, как свидетельствует надпись,

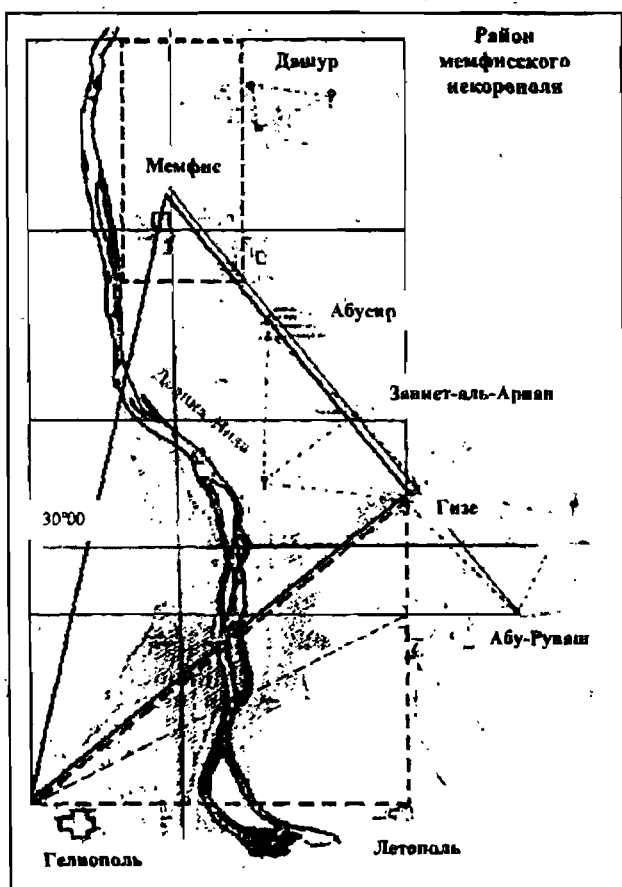


Рис. 33. Проекция на карту живого (сплошная линия) и неживого (пунктирная) путей фараона

был установлен фараоном XII династии Сесострисом I (Семусертом I?), примерно через 500 лет после правления фараонов IV династии на месте разрушенного (?) более раннего сооружения — Храма Феникса, в котором хранился утраченный камень Бен-Бен. Храм, по-видимому, имел отношение к богу, основателю земли и прародителю всех богов — Атуму.

тельное. Оно может указывать, например, на то, что этой дорогой жрецы Гизы сопровождали «богов», пребывающих в Гелиополь. Да и сокровенный смысл «церковная стадия» вполне подходит церемонии «восхождения» усопшего фараона. А потому расстояние 23,86 км вполне приемлемо для гипотенузы. Остается показать, что это не подгонка.

Принятие этого расстояния означает, что в $23\,859 \pm 30$ м от северо-восточного угла пирамиды Хуфу под углом $38,17^\circ$ к его северной стороне должен находиться обелиск Сесостриса I. Если же это расстояние не выдержано, то, замерив его от пирамиды до обелиска с той же точностью и определив, какие стадии и как укладываются в него, можно выяснить, перенесен обелиск или нет. Впрочем, гелиопольский конец гипотенузы укажет на остатки основания Храма Феникса, а возможно, и на его сохранившиеся подземные сооружения.

Поскольку гипотенуза равна 23,86 км (рис. 33), то больший катет будет равен $23,86 : 1,272 = 18\,757$ м, а меньший $18\,757 : 1,272 = 14\,746$ м. (Отметим, что первые два расстояния замерялись древними «геодезистами» с точностью ± 15 м и с переходом через не замерзающий быстрый Нил, имевший ширину, превышающую километр. Это и сейчас выполнить достаточно сложно. А как это делали в древности? Конечно, если предположить, что это делали древние египтяне.)

Таким образом, параметры полученного золотого треугольника находятся в пределах вышеназванных чисел, и катет, соединяющий Летополь и Гелиополь, проходит южнее современных поселков Гелиополя и Летополя (рис. 33). Восточный угол оказывается восточнее Гелиополя. Именно там и находился Храм Феникса.

Если теперь по меридиональному катету Летополь — Гизе отложить расстояние, равное катету широтному, и через отложенную точку провести по широте прямую линию, то она пройдет всего в нескольких сотнях метров севернее пирамиды Сета в Завиет-эль-Ариан. Если же по этому катету на юг отложить еще раз расстояние Гелиополь — Летополь и через полученную точку провести по широте прямую, то она пройдет по южной границе города Мемфиса. Восстановив из угла Гелиополь перпендикуляр до пересечения с этой прямой, получим прямоугольник — двусмежный квадрат, в который

ток, в момент пересечения южными шахтами меридианов Сириуса и пояса Орiona, тогда когда северные шахты были направлены на район Полярной звезды — на Тубан и «ковш» Малой Медведицы.

Следует подчеркнуть очень важный момент, который вряд ли могли упустить жрецы. В самой церемонии прощания с фараоном участвовало не очень много людей, хотя остальное население соблюдало траур, а часть его в той или иной форме наблюдала за процессией. Но исход фараона, его превращение в бога «Осириса» и появление нового фараона Гора касались всех людей, всего народа, и жрецы, а точнее те зодчие, которые проектировали комплекс Гизе, похоже, предусматривали возможность участия многих людей, во всяком случае проживающих в 10-15 км по радиусу от Гизы, в мини-Египте, в этой церемонии. Например, возжигая, в процессе ритуальной церемонии, ночью огонь на площадке пирамиды Хуфу.

Могут возникнуть возражения, что от существующих переходов в пирамиде Хуфу никаких ответвлений, ведущих к вершине, не обнаружено, и потому выхода на верхнюю площадку быть не может.

Но, во-первых, наличие ответвления от переходов, связанных с ритуалом захоронения, предполагает совмещение живого и неживого процессов, что вряд ли совместимо по религиозным соображениям. Скорее всего, мирские «живые» мероприятия проходили по своим параллельным маршрутам и имели свои входы и переходы.

Маловероятно, а скорее невероятно, чтобы такие грандиозные сооружения возводились только для единственного действия — захоронения. Да и не может захоронение происходить без воцарствования нового фараона, ритуал этого воцарствования, освящаемый богами, и являлся, скорее всего, общим завершением церемонии.

Во-вторых, трассу шахты наружу из камеры царицы пирамиды Хуфу прерывает таинственная дверца. А если есть дверца, то она должна открываться, иначе ее установка бессмысленна. О том, что ее неоднократно открывали, можно судить по ее отломленному углу. А если открывали, то это свидетельство того, что к дверце ведет неизвестный нам проход. Когда пришло время, шахту заложили из камеры и сна-

Дорога от пирамиды Хафра до Гелиополя — дорога богов, и от Гелиополя до пирамиды Хафра — священная дорога наследников престола, дорога в фараоны — 24,36 км. В ней, с незначительными отклонениями, укладываются: 108 стадий народных, 126 стадий простых, 78 стадий великих, 102 стадии церковные, 119 ($1 + 1 + 9 = 11$) стадий кладочных и, наконец, 91 стадия фараона ($9 + 1 \Rightarrow 1$ — базисное число). Немыслимый букет соразмерных стадий: включающий и 4 вида стадий мирских, и церковную стадию, и высшее сакральное число, и число базисное в мерах фараона. Он свидетельствует о том, что *перед нами самая важная, самая священная дорога государства*. И этот путь ведет из Гелиополя в Гизу через Нил. А на небе — от Проциона к Ал-Ниламу через Млечный Путь. Следовательно, значимость Проциона (Гелиополя) резко возрастает. Ибо он становится *направляющим воли богов по дороге богов*. А значимость Сириуса (Летополя) снижается до роли вдовы каждого нового бога — усопшего фараона.

По окончании церемонии восхождения на престол нового фараона в пирамиде Менкаура процессия с новым фараоном через границу Завиет эль-Ариан и Абусир направляется в столицу и торжественно входит в нее через северные ворота. Символически этот путь можно отождествить с прямой, проходящей из Абу-Руваша через пирамиду Менкаура, Завиет-эль-Ариан и Абусир. Этот путь перпендикулярен священному пути из Гелиополя. И его прохождение символизировало наступление нового времени для страны.

Следует предположить, что дорога по неживому треугольнику «функционировала» только в тех редких случаях, когда происходила смена фараона. В остальное время все связанные с ритуалом захоронения атрибуты, ходы и двери, считались (и были) закрытыми.

Дорога живого треугольника, вероятно, функционировала по великим религиозным и государственным праздникам. И в этих праздниках принимал участие, «спускаясь» с неба в свой земной дом, и фараон — бог Осирис. И так продолжалось до тех пор, пока жрецы не получили от богов сигнал-предписание об отмене праздничных ритуалов в пирамидах с указанием: закрыть и «замаскировать» вторые входы в пирамидах Гизы, а также аннулировать основные вехи живого

шахт в теле пирамиды и о том, что она закладывалась пра-
вильно.

Следует отметить большую, хотя и недостаточно понят-
ную, значимость внешней западной стены пирамиды Хафра
(рис. 35). На нее ложатся несколько узлов, ее длина до внеш-
ней северной стены Менкаура около 466 м, и в этой длине
укладываются сажени великих 191 ($1 + 1 + 9 = 11$), сажени
царских 236 ($2 + 3 + 6 = 11$), сажени церковных 250 ($2 + 5 = 7$).
То есть все три значимые сажени образуют сакральные
числа. Западный проход через стену равен примерно 44,4 м, а
это 35 сажени меньших, ширина коридора между стенами
около 85,3 м, что составляет 37 ($3 + 7 = 1$ — базис) сажени
греческих или 33 (11×3) сажени больших.

Возникает интуитивное предположение, что коридор с ту-
пиком и входом между двумя западными стенами пирамиды
Хафра служил для завершающей стадии церемонии — воз-
вращения усопшего фараона в свой дом на Земле после ус-
пешного восхождения в боги и провозглашения его прием-
ника фараоном. Здесь, должно быть, проводилась какие-то
формы медитаций, и существуют входы, возможно, в районе
узлов, как в пирамиды, так и в подземные лабиринты. Когда
же приступили к замуровыванию вторых входов в пирамиды
и лабиринты, между данными стенами устроили небольшой
поселок для рабочих, осуществлявших замуровывание, кото-
рый потом, для маскировки, не стали убирать, и который, ко-
нечно же, был археологами обнаружен.

О существовании подземных лабиринтов свидетельствуют
самые различные источники и в первую очередь мифология,
отмечая подземные катакомбы и лабиринты как царство
Осириса, царство мертвых, начинающееся от пирамид и про-
стирающееся к западу. И в частности, упоминается, что они
имеют 12 ярусов. Свидетельствует об этом и Пифагор, сооб-
щая информацию о пирамиде Хуфу, полученную им от еги-
петских жрецов [50]: «Пирамида довершает подземный ла-
биринт, составленный из длинных и крепких сводов... Трис-
мегист изобрел его для предохранения начал всех познаний
человеческих».

Поскольку про истинные назначения и функции пирамид
жрецы говорить правды не могли, а возможно, и сами ее не
знали, то данное высказывание, вероятно, было правдивым

диз, чтобы помочь душе умершего фараона подняться на небеса с конечным пунктом назначения Саху-Осирис (Орион). Но вывод этот египтологи во внимание не приняли.

В марте 1993 г. инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк заслал в южную шахту погребальной камеры царицы дистанционно управляемого робота УПУАТ (по-египетски «исследователь дорог») с видеокамерой. Пройдя 65 м, робот прислал изображение, на котором просматривалась неизвестная исследователям таинственная дверца с отломанным углом.

Вот как комментируют Р. Бьювэл и Э. Джилберт это событие [27]:

«Дверь предполагает, что за ней что-то находится. Если это и в самом деле погребальная камера, то она наверняка не тронута грабителями, поскольку закрыта с обеих концов. А это значит, что существует нечто особенное, что египтяне постарались 4 400 лет назад укрыть как можно тщательнее, и это нечто важнее даже мумии фараона. Отсюда возникает предположение: пирамида строилась для какой-то другой цели, и не является обычной усыпальницей царственной особы...».

Присоединяясь к их выводу, еще раз отметим, что существование закрытой камеры внутри пирамиды свидетельствует о том, что наряду с северным входом в пирамиду должен существовать *еще один засекреченный*, и потому до сих пор неизвестный вход, и другая система переходных галерей, не связанная с северной системой переходов.

При своем движении по шахте робот, одновременно с передачей видеоинформации, производил автоматическое измерение ее угла наклона. Относительно точные результаты по углам наклона шахт позволили сделать вывод о том, что Великая пирамида Хуфу построена где-то между 2 475 и 2 400 гг. до н.э.

Данные Р. Бьювэла приведены в табл. 10, взятой из [27]. По северной шахте царицы у Гантенбрика точные данные отсутствовали, и он предположил, что ее наклон находится в пределах 39°. Расчет показал, что примерно в 2450 г до н.э. эта шахта была направлена на центр группы из четырех звезд, составляющих «ковш» Малой Медведицы. На рис. 37, взятом из [27], изображена ориентация шахт Великой пирамиды (о возможном существовании других шахт говорилось выше).

Таблица 10. Ориентация шахт Великой пирамиды

Шахты	Направл. на звезду	Угол наклона	Год до н.э.
Южн. шахта камеры царя	Ал-Нитак	45°00'	ок. 2475
Сев. шахта камеры царя	Тубан	32°28'	ок. 2425
Южн. шахта камеры царицы	Сириус	39°30'	ок. 2400

Таким образом, имеющиеся четыре шахты Великой пирамиды, сориентированные по Сириусу, Ал-Нитаку (?), Тубан и «ковшу» Малой Медведицы, в пределах 50 лет определяют время возведения пирамид Гизы.

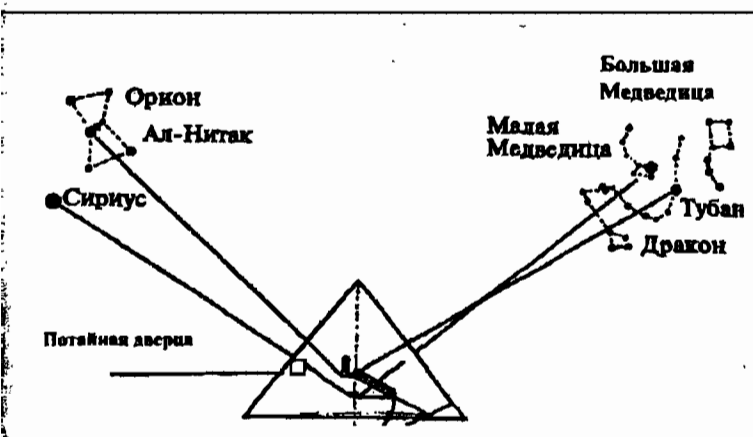


Рис.37. Ориентация четырех шахт пирамиды Хуфу [27]

Вернемся еще раз к прецессии и проанализируем, что же зафиксировано конфигурацией пирамид на плато (рис. 36).

«Первое время» — около 10 400 лет до нашей эры. Склонение пояса Ориона — наинизшее. Закладываются, по видимому, холмы под Летополь и (или) Гелиополь, один из них (трудно предположить, что оба) в проекции к небесному местонахождению звезды. Возводятся основания пирамид (в точном соответствии с расположением звезд пояса Ориона) и катакомбы — подземные владения Осириса (или «потайные комнаты»), и этим фиксируется время их закладки. Ориентир

фиксации — основание пирамиды Хафра. Строительство пирамид не представлялось возможным, поскольку состояние Земли в то время оставалось неустойчивым, и не было возможности окончательно определить направления каналов-шахт на места будущего нахождения звезд. А возводить пирамиды надо было именно тогда, когда можно было точно зафиксировать в камне положение звезд.

О том, насколько это трудное дело даже в условиях установившегося вращения, свидетельствует факт переноса статуи фараона Рамсеса II (?) с места, затопляемого Ассуанским водохранилищем, на новое место с сохранением его прошлой ориентации. Дело в том, что статуя находилась в глубине грота, и раз в год, в день рождения фараона 22 июня (?), луч восходящего Солнца освещал его лик.

Базируясь на новейших достижениях астрономической и геодезической наук, во второй половине XX века построили, выдерживая все размеры, грот, установили по расчетам с одновременным приборным фиксированием звезд статую Рамсеса II и убедились, что Солнце готово освещать лик фараона в любой день года, но только не первыми лучами восхода 22 июня. Так и не удалось, к стыду современной науки, сориентировать статую относительно Солнца. Видимо, поэтому сооружение пирамид откладывалось на чудовищно большой, для нас просто немыслимый, промежуток времени — 8 000 лет или на 240 поколений вперед, если исходить из условия, что три поколения живут в одном столетии.

Естественно, что отметить лишь одним, хотя и надежным методом, столь важную дату, как время заложения пирамид, наши предшественники не могли. Ее необходимо было продублировать еще хотя бы одним, а скорее двумя или тремя способами. И вторым способом, как показано в работе [7], могут оказаться зодиакальные космические циклы, которые также связаны с прецессией.

Смещение полюса Земли по небесной сфере сопровождается смещением небесного экватора относительно эклиптики (рис. 38). Эклиптика пересекает двенадцать зодиакальных созвездий и, следовательно, средняя продолжительность нахождения узла в каждой из них равна примерно 2 160 лет. Сейчас мы вступили в эпоху Водолея, а примерно 12 500 лет назад происходил переход от эпохи Девы к эпохе Льва. И не

этот ли переход символизирует фигура Большого Сфинкса, у которого голова человеческая (не исключено, что женская, хотя в прошлом с бутафорской бородой), а туловище львиное. Слишком уж близки даты заложения пирамид Гизе и зодиакального перехода от Девы ко Льву. Поэтому можно полагать, что это второй способ указания времени заложения пирамид. Создание в то отдаленное время Сфинкса свидетельствует, что структура и имена зодиакальных созвездий уже тогда имели аналогичные названия и за прошедшее время не претерпели изменения, а астрология как способ предсказания (предвидения) будущего берет начало в те «первые» времена.

Мы полагаем, что третий способ указания на время, в которое будет происходить переход от одной (возрастающей) половины прецессии к другой (уменьшающей), но не по оси мира, а по плоскости, являются точки осеннего и весеннего равноденствий, через которые и пройдет эта плоскость. Точки весеннего и осеннего равноденствий есть те условные точки, в которых плоскость земной орбиты пересекается с эклиптикой. Именно в момент их пересечения день равен ночи (рис.38). Эти точки поворачиваются вдоль зодиака, их движение и движение полюса мира по эклиптике, называемое предварением равноденствия, есть *звездная прецессия*.

Вместе с осью земли прецессирует и небесный экватор. В настоящее время его прецессия обуславливает сдвиг точек пересечения с непрецессирующей эклиптикой из созвездия Рыб и Девы, где они находились, по направлениям к созвездиям Водолея и Льва. 12 500 лет назад точка осеннего равноденствия переходила из созвездия Рыб в созвездие Водолея. Тогда северный полюс мира был в «наинизшем» для Египта положении. Тогда же был вырублен из скалы Сфинкс с головой, смотрящей на восток. То есть в ту сторону, где через 13 000 лет *состоится переход точки осеннего равноденствия из созвездия Девы в созвездие Льва. Переход — перелом от «наивысшего» положения и начало движения к «наинизшему»*. И, по-видимому, для Рыб и Водолея он уже состоялся, поскольку точка весеннего равноденствия перешла из созвездия Рыб в созвездие Водолея. А следовательно, и точка осеннего равноденствия уже покинула или вот-вот покинет созвездие Девы и перейдет в созвездие Льва. А это будет для

5 000 лет. Налицо некоторое ускорение развития человечества во времени, которое особенно усилилось в последние 500 лет.

Не ясно также, что и как обуславливало быстрое культурное развитие населения местности, где были заложены пирамиды ко времени начала их строительства, и что стимулировало их срочное возведение. Но одно определенно — именно жречеству было «поручено» проведение этой работы, переданы «проектно-технологические документы», указано время и порядок возведения пирамид и обозначена идеологическая подготовка этого грандиозного мероприятия.

И пирамиды вознеслись к небу. Шахты пирамиды Хуфу зафиксировали время их возведения по меридиональному подъему Сириуса и пояса Ориона. Но поворот комплекса в эпоху «второго времени» определялся, видимо, не пирамидой Хуфу, а пирамидой Хафра. Ее шахты и разметочные осевые линии, охватывающие многие объекты на площадке, дублируют время построения пирамид по положению Солнца, Сириуса, Проциона и пояса Ориона. Нельзя исключить возможности фиксации и других звезд как при их меридиональном положении, так и на момент восхода 22 июня. И, возможно, имеются шахты, позволяющие видеть эти звезды при солнечном свете. Но поскольку фиксации времени построения пирамид древние зодчие придавали огромное значение (время необходимо было сохранить при любых случайностях), то его дублировали не только построением шахт, но и взаимным расположением элементов пирамид и других объектов на плато Гизе.

Авторы [27] на рис. 32 штриховой линией концентрируют внимание на звезде Ал-Нитак, тогда как эпоха возведения пирамид — время звезды Ал-Нилам, что и отмечено нами исходящей из нее сплошной линией.

«Настоящее время» — по [27] около 2000 года н.э., время наибольшей высоты и поворота пояса Ориона, эпоха звезды Минтака. Нам кажется, что дело здесь не во времени настоящем, а во «времени последнем», около 2500 г. новой эры, возможно, и значительно ранее. В той переломной точке, на которой восходящий цикл прецессии заканчивается и начинается ее нисходящий цикл возвращения в «первое время».

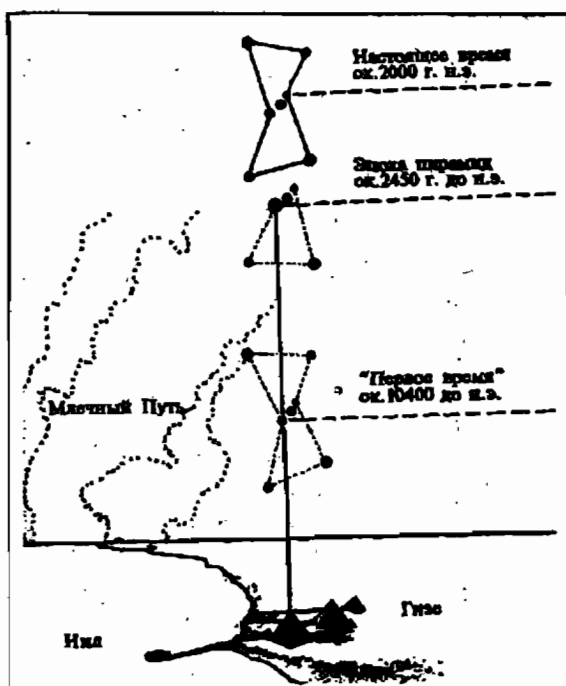


Рис. 39. Соответствие пирамид «первому» и «последнему» времени [27]

Возникает вопрос: а не заложена ли в пирамидах, а возможно, и в подземных лабиринтах западнее пирамид информация об изменении условий существования и о возможной деградации человечества на нисходящей ветви прецессии? И деградация эта может происходить по такой же экспоненте, по которой следовал взлет человечества, а, возможно, и быстрее, поскольку условия существования человечества резко меняются.

Если это так, то элементы деградации начнут проявлять себя задолго до «последнего времени», скорее всего, во «времени настоящем» и именно сейчас. *Человечество от пирамид (или через пирамиды) должно получить послание от очень далеких предков и, учтя их пожелания, подготовиться к существованию в сверхэкстремальных условиях. Отсюда*

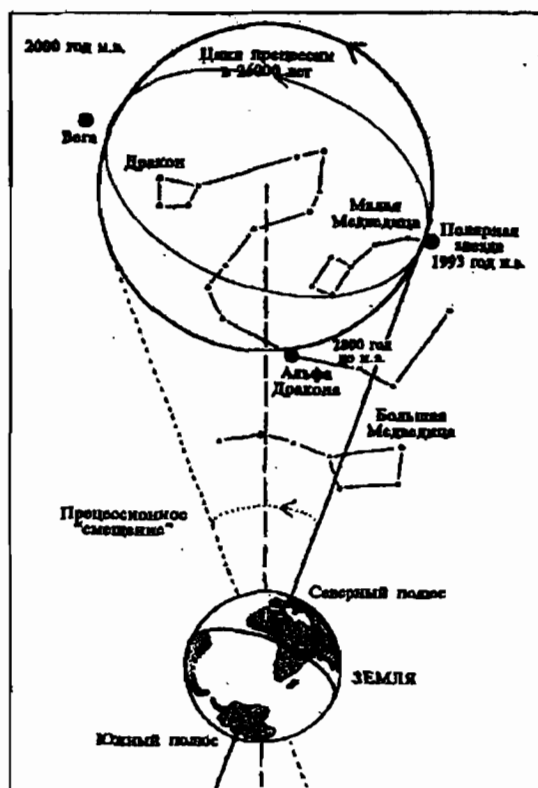



Рис.40. Круговое и эллиптическое изображение прецессии [27]


Таким образом, можно констатировать, что «первобытные» зодчие постарались заложить достаточное количество временных указателей и наружных лучевых осей, зафиксировавших в камне местонахождение по меньшей мере трех звезд, не считая Солнца, на момент их восхода. Продублировав тем самым время возведения пирамид, еще раз подтвердив важность этой информации, достоверность ее и величайшую заинтересованность древнейших зодчих в ее своевременном и правильном «прочтении».

Нам активно и настойчиво указывают на существование «последнего времени». Пора задуматься: Почему?



Об этом же свидетельствует и расположение пирамид Гизы относительно Нила. Оно в точности повторяет то положение, которое на небе занимал пояс Ориона в самом начале звездной прецессии — в первом времени, около 10 500 лет до н.э. И важность этой даты для человечества дублируется по меньшей мере три раза (поясом Ориона, расположением планет Венера-Земля-Марс в 10 532 г. до н.э., и направлением взгляда Большого Сфинкса на восток, на созвездие Льва, которое тогда и проходила Земля). Но первое время прошло и сейчас по зодиаку приближается время последнее. Время, когда будет пройден экстремум прецессии, около 2000-2500 лет н.э., и угол наклона оси Земли начнет медленно (или быстро?) приближаться к «первому времени».

Нам совершенно неизвестно, как будет пройден экстремум, когда совершится переход, и как он отразится на состоянии Земли. Наука предполагает, что это прохождение будет безвредным и для человечества и для Земли. Но почти все религии, и не только религии, предсказывают Земле глубочайшие катастрофические потрясения именно в период прохождения «последнего времени». А ужас, испытанный человечеством от предыдущего перехода, сохранился у всех народов. Вспомним его.



6. Знаки на небе

6.1. Свидетельства о катастрофах

Множество физических свидетельств катастрофических явлений отмечается во многих научных и популярных публикациях. Мы не в состоянии привести даже малую толику того, что опубликовано, и потому ограничимся в основном фактами, отмечаемыми в работах Г. Хэнкока [1] и В. Кандыбы [36], Демина [51], которые отобрали данный материал в самых различных источниках. Основной вывод авторов, к которому присоединяемся и мы: *Земля не вечно находится в одном и том же неизменном состоянии в пространстве, а время от времени в зависимости от условий ее космического движения оказывается в таких условиях, которые провоцируют катастрофические явления, оледенение, извержение вулканов, подвижку континентов, сопровождающиеся сверхмощными землетрясениями и поднятием-опусканием громадных участков ее поверхности, раскачиванием оси (нутацией) вплоть до переворота и перемены полюсов.*

У моряков имеется емкое и страшное определение одного вида кораблекрушения — оверкиль, что в смысловом переводе звучит «вверх килем». То есть корабль перевернулся и находится наплаву килем вверх, возможно, с частью оставшихся во внутренних помещениях корабля членов его экипажа, положение которого безвыходно. Человечество на переворачивающейся Земле, если оно произойдет, будет находиться в таком же незавидном положении.

Полагаем, что переворот Земли и смену ее полюсов можно охарактеризовать понятием «оверзюйд» — вверх югом. Поскольку на географических картах северный полюс привычно располагается в верхней части листа, а южный в нижней, то новые карты (если, не дай Бог, до них дойдет дело) будут иметь вверх, в окрестностях современного северного полюса, полюс южный, а где-то на юге, т.е. в районе близком к Антарктиде, — полюс северный. Но и отклонения на незначительную величину, например на 1° , грозит Земле трудно представимыми катастрофами. Насколько гигантскими, по сравнению с которыми самые мощные современные природные катаклизмы покажутся

от сегодняшнего, вызывает очевидный вопрос, не отличалась ли так сильно и среда их обитания?»

Вечная мерзлота, в которой останки этих животных погребены на Аляске, походит на мелкий темно-серый песок. Вмерзшие в эту массу, говоря словами профессора Хиббена из Университета Нью-Мексико «...лежат скрученные части животных и деревьев, перемежаясь с прослойками льда и слоями торфа и мха... Бизоны, лошади, волки, медведи, львы... Целые стада животных, по-видимому, погибли вместе, сраженные какой-то общей злой силой... Такие нагромождения тел животных и людей в обычных условиях не образуются...».

Примерно такую же картину можно наблюдать и в Сибири, где катастрофическое изменение климата и геологические процессы происходили почти в одно и то же время. Здесь добыча слоновой кости из кладбищ замерзших мамонтов происходила со времен римлян; еще в начале XX века здесь за десятилетие добывалось до 20 тысяч пар бивней... :

«На равнинах северной Сибири обитало огромное количество носорогов, антилоп, лошадей, бизонов и других растительных существ, на которых охотились различные хищники, включая саблезубого тигра... Подобно мамонту эти животные бродили по Сибири вплоть до ее северных окраин, до берегов Северного ледовитого океана, и еще дальше на север, на островах Лохова и Новосибирских, уже совсем недалеко от Северного полюса»...

Однако несомненно, что в какой-то момент, 12 000–13 000 лет назад губительный холод пришел в Сибирь с ужасающей быстротой и с тех пор уже не ослаблял своей хватки.

Многие мифы о катаклизме повествуют о временах ужасного холода, потемневшего неба и черного дождя, состоящего из горящей смолы (нефть? — Авт.). Так должно было продолжаться столетиями вдоль дуги смерти, проходившей по Сибири, Юкону и Аляске. Здесь «в глубинах вечной мерзлоты, иногда вперемежку с нагромождениями костей и бивней, залегают слои вулканического пепла. Нет сомнения, что одновременно с мором происходили вулканические извержения ужасающей силы».

Существуют убедительные доказательства необычайно сильного вулканического извержения во время отступления Висконсинского

ледяного панциря. Далеко к югу от замерзших плавучих Аляски тысячи доисторических животных и растений утонули в один миг в знаменитых озерах битума Ла-Бреа под Лос-Анжелесом. Среди извлеченных на поверхность — бизоны, лошади, верблюды, ленивцы, мамонты, мастодонты и не менее семисот саблезубых тигров... В общем, найденные в Ла-Бреа останки («изломанные, смятые, деформированные и смешанные в одну массу») ясно говорят о внезапном и ужасном вулканическом катаклизме.

Случались времена намного худшие. Наиболее интенсивно животные вымирали между 11 000 и 9 000 годами до н.э., когда происходили бурные и необъяснимые колебания климата. (По словам геолога Джона Имбери, около 11 000 лет назад произошла климатическая революция.) Кроме того, происходило ускоренное отложение осадочных пород и резкое повышение (на 6-10°) температуры поверхностных слоев воды Атлантического океана.

Бывали и аномалии: вся западная Аляска, канадская территория Юкона и большая часть Сибири, включая Новосибирские острова (в настоящее время — один из самых холодных районов мира), оставались свободными от льда почти до самого конца Ледникового периода. Нынешний климат установился там всего 12 000 лет назад, видимо, очень резко, когда мамонты и другие крупные млекопитающие замерзли на месте.

«Некоторые острова в Северном Ледовитом океане не были покрыты льдом во время последнего ледникового периода. Например, на Баффиновой Земле в 1400 километрах от Северного Полюса в торфянике были обнаружены остатки ольхи и березы, что заставляет предполагать, что менее чем 30 тысяч лет тому назад климат там был существенно теплее, чем сегодня. Такие условия сохранялись там еще 17 тысяч лет тому назад. Во время висконсинского оледенения в центре Северного ледовитого океана существовала зона умеренного климата, благоприятного для флоры и фауны, которые не могли в то время существовать на территории Канады и Соединенных Штатов».

В других местах картина была иной. Большая часть Европы была погребена под трехкилометровым льдом. В таком же положении находилась большая часть Северной Америки, где ледяная шапка с центром около Гудзонова залива покрывала всю территорию нынешней Восточной Канады, Новую Англию и значительную часть Среднего Запа-

- Медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу, ось симметрии которого перпендикулярна к плоскости эклиптики (с периодом полного оборота примерно 26 тыс. лет). Это прецессия, и она неотвратима, как само движение Земли.
- Положение оси вращения планеты по отношению к плоскости орбиты может резко измениться вследствие различных космических факторов. Допустим, в Солнечной системе появилось новое массивное тело (например, планета, захваченная в ходе галактического движения Солнца среди других звезд). Это существенно изменило бы баланс притяжения всей семьи Солнца.
- Космический взрыв в пределах или за пределами Солнечной системы (включая взрывной выброс энергии или новой планеты Солнцем) мог бы также существенно повлиять на орбиты различных планет и условия их движения.
- Глобальные геологические и климатические изменения могут зависеть от галактического движения Солнца в направлении созвездия Льва и от вращения самой Галактики. Возможны и температурные колебания на самом Солнце.
- Выброс Землей мощного гравитолида.
- Скольжение по литосфере Ч. Хепгуда.
- Экстравагантная — периодическое замещение друг другом звезд и планет.

О возможности изменения местоположения полюсов и даже их перемены предполагали многие ученые, но до начала XX в. не было выдвинуто обоснованной гипотезы, способной показать физические закономерности такого перемещения и его механизм. А потом с развитием релятивистской физики распространилось всеобщее убеждение, что никаких природных катастроф, способных перевернуть Землю или вызвать всемирный потоп, не может быть уже потому, что отсутствуют физические воздействия на свободно движущиеся в космосе тела, да и на Земле нет воды, чтобы некий потоп смог залить всю ее поверхность. Что касается перечисленных выше свидетельств мощнейших катаклизмов, то их объявили следствиями локальных катастроф, не способных охватывать всю поверхность земного шара. Поскольку нет механизмов вселенских катастроф, то

их и искать никто не соби́рался, за исключением ученых «чудаков» и «неудачников». А какая может быть вера «неудачникам», даже если их и поддержат один-два корифей. Похоже, таким «неудачником», попытавшимся понять и объяснить механизм вселенских катастроф, стал профессор Чарльз Хэпгуд, преподававший историю науки в Кинском колледже штата Нью-Хэмпшир США. Занимаясь исследованием Антарктиды и неделями работая с сотнями средневековых карт, он обнаружил карту Оррениуса Финиуса, начертанную в 1531 г. (несколько ранее карту П.Рейса, а впоследствии и ряд других) и понял [1]:

«... передо мной подлинная, настоящая карта Антарктиды! Общее очертание континента удивительно совпадает с тем, что изображено на современных картах. Практически на месте, почти в центре континента, оказался Южный полюс. Горные цепи, окаймляющие берега, наминали многочисленные хребты, открытые в последние годы, причем достаточно, чтобы не считать это случайным результатом игры воображения картографа. Эти хребты были идентифицированы, некоторые — береговые, некоторые — располагались в удалении. С многих из них к морю текли реки, очень естественно и убедительно вписываясь в складки рельефа. Разумеется, это предполагало, что в момент вычерчивания карты побережье было свободным ото льда. Центральная часть континента на карте свободна от рек и гор, что позволяет предполагать наличие там ледниковой шапки.

Хэпгуд сделал вывод, что карта Оронтеуса Финиуса является документальным свидетельством того, что *«Антарктида посещалась, а возможно, и заселялась людьми в то время, когда большая ее часть, если не вся она, была свободна ото льда. Ясно, что это могло иметь место только в глубокой древности... Карта Оронтеуса Финиуса позволяет датировать цивилизацию составителей карты-прототипа концом последнего ледникового периода в Северном полушарии».*

Исследуя эту и другие карты, Ч. Хэпгуд пришел к выводу, что значительная часть поверхности Антарктиды еще 6000-8000 лет назад оставалась свободной ото льда, и, следовательно, ранее она вся могла не иметь ледяного покрова. Он предположил, что *накапливающийся тысячелетиями на Гренландии и Антарктиде лед образует своеобразную гантель огромной массы, стремящуюся повернуть ось Земли, и при определенных условиях происходит поворот литосфе-*

океан и на землю. Их падение сопровождалось ослепительно яркими вспышками, «пожаром гор», «пламенем до небес». И одновременно громовым грохотом и прокатившимися по всему земному шару землетрясениями. Через некоторое время (около месяца) наступила «великая тьма», и одновременно или почти одновременно с этим (тут предания разнятся) на Землю обрушились с неба огромные массы воды и произошел катастрофический подъем уровня моря. Завершилась катастрофа невиданными до сих пор морозами, в результате которых уцелевшие люди «погибали от холода и голода».

Достоверные сведения о времени катастрофы записаны в геологических летописях Земли. Они несколько разнятся по разным источникам, но в совокупности дают все те же цифры — 10 тысяч лет до н.э.

По данным лауреата Нобелевской премии У.Ф.Либби, примерно 10 400 лет назад на Американском континенте внезапно исчезают следы человека. Такой же перерыв наблюдается и в Европе. Во франко-кантабрийских пещерах рисунки пропадают в том же интервале — 10-12 тысяч лет назад. Этот перерыв прослеживается и в Египте и в центральной Азии.

В горах Курдистана есть пещера Шанидар, расположенная на высоте 750 м над уровнем моря. Ее культурные слои имеют возраст около 100 000 лет. Они последовательно сменяют друг друга до рубежа 10 000 лет до н.э. Но на этом уровне следы людей исчезают — вместо культурных слоев появляются морские отложения, перемешанные с камнями, обрушенными с потолка пещеры, — свидетельства грозных землетрясений. И только через пять тысячелетий после перерыва культурный слой снова начинает расти.

Событие это [51], известное из Библии под названием потопа, описано и во множестве других источников. В ряде них прямо указано на главную причину потопа — *изменение наклона неба по отношению к земле, что возможно только при смещении земной оси*. Древнекитайский трактат «Хуайнаньцзы» повествует:

«небесный свод разломился, земные веси оборвались. Небо накренилось на северо-запад, Солнце, Луна и звезды переместились. Земля на юго-востоке оказалась неполной, и поэтому воды и ил устремились туда... В те далекие времена четыре полюса разрушились (похоже, что древние ютайцы знали о существовании двух географических полюсов и не совпадавших с ними двух магнитных

ность жизни людей стала приближаться примерно к двадцати годам, если не меньше, что резко увеличило смертность людей. Это было началом конца цивилизации. Началась ее деградация.

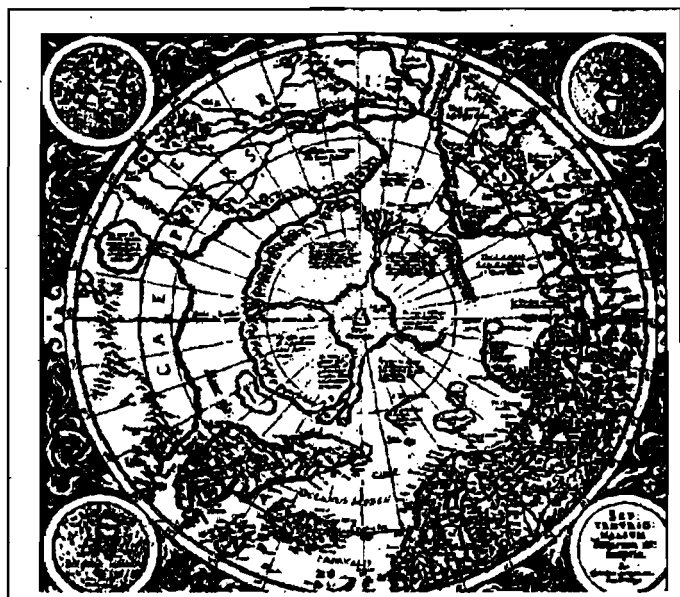
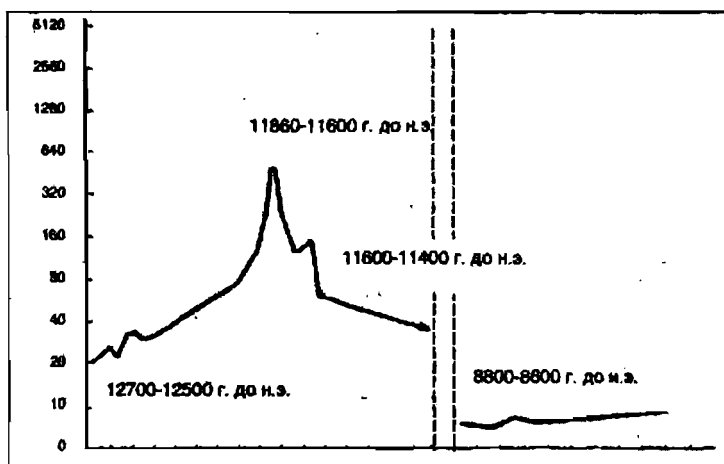


Рис 41. Карта Меркатора

Но люди еще жили. И, переживая существование в ужасных природных условиях, каким-то образом старались фиксировать не только жуть проживания, но и то время, когда оно началось (или закончилось?). Вероятно, время начала катастрофы и встречается как одно из косвенных доказательств в летоисчислении различных народов. Сравнение этих летоисчислений приводятся в различных источниках, мы же используем те, которые дает А.А. Горбовский в виде графика численности населения земного шара с XIII по VIII тысячелетие до новой эры (рис. 42) и времени отсчета календарных сроков у различных народов [52].

Численность населения Земли по расчетам на начало нашей эры была в пределах 8 млн человек:



**Рис.42. Изменение населения
Земли с XIII по VIII тыс. до н.э.[52]**

«Если рассматривать эту кривую, двигаясь от прошлого к будущему, нарисованный график означает, что до переломного момента численность населения в мире росла, а в период между 11 800-11 600 годами до н.э. началось резкое падение, продолжавшееся около двух столетий.

Затем падение постепенно замедляется, численность населения стабилизируется, а с 8 800—8 600 годов до н.э. начинается все ускоряющийся рост населения, который продолжается и по сей день».

Но тем более удивительно и важно, что совершенно другие данные, полученные из иных областей знания, указывают на ту же дату. Известно, что еще не в столь отдаленные времена каждый народ и даже народности и племена имели свою собственную систему исчисления годов, месяцев и дней. Причем за основу могли браться самые различные события (вспомним, что для египтян таким событием было воцарствование нового фараона), но есть удивительная особенность многих календарей, которые при обратном счете приводят если не к одной точке, то к одной зоне времени, связанной с описанными выше катаклизмами [52].

«Так, исходная точка древнеиндийского лунно-солнечного календаря, состоящего из циклов по 2 850 лет, судя по известному окончанию одного цикла в 3 102 г. и за три цикла до того, приходится на 11 652 г. до н.э.

Календарь майя состоял из циклов по 2760 лет каждый. Если, зная конец одного из них, откладывать эти циклы в прошлое, мы приходим к дате 11 653 год до н.э.

Судя по тому, что падение численности населения после катастрофы продолжалось еще около двух столетий, это были, очевидно, годы, когда разбуженная стихия медленно возвращалась в свое русло. Утихали вулканы, реже становились землетрясения, оседала пыль, и вулканический пепел заполнял атмосферу. Сквозь плотную пелену мглы начало пробиваться Солнце. Очевидно, этот момент завершения катаклизма, как считает Х. Балами, послужил отправной точкой для двух других систем календарей — ассирийского и египетского.

Египетский солнечный цикл насчитывал 1460 лет. Известна дата завершения одного из этих циклов — 1322 г. до н.э. Откладывая циклы назад от этой даты, мы приходим к 11 542 г. до н.э.

Ассирийский календарь состоял из лунных циклов совершенно иной протяженности — 1805 лет. Дата конца одного из таких циклов также весьма далека от египетской — 712 г. до н.э. Тем не менее, откладывая циклы в прошлое, мы неожиданно приходим к той же точке 11 542 г.!

Объяснить подобное пересечение в одной дате случайностью невозможно. Слишком маловероятно такое совпадение. Остается предположить, что исходным моментом для обоих календарей послужило какое-то одно событие. По нашим соображениям, событие, связанное с катастрофой.

Таким образом, две эти даты — 11 650 (11 652 или 11 653) г. до н.э. и 11 542 г. до н.э. — можно считать предполагаемыми временными рамками начала и завершения эпохи катастрофы».

«Если бы кошмар перемещения земной коры обрушился на нынешний взаимозависимый мир, то вся наша цивилизация, развивавшаяся в течение тысяч лет, улетучилась бы с планеты как легкая паутинка. Те, кто живет вблизи высоких гор, еще могли бы спастись от глобальных приливных волн, но им пришлось бы бросить в низинах на произвол стихии все медленно вращиваемые плоды цивилизации. Какое-то свидетельство о цивилизации может еще остаться в виде судов торгового и военного флота. Ржавеющие корпуса кораблей и подводных лодок постепенно рассыплются в прах, но хранящиеся в них драгоценные карты спасут тех, кто спасется. И, может быть, через сотни и даже тысячи лет они помогут людям в их океанских странствиях в поисках утерянных земель».

Перечисление геологических и исторических свидетельств глобальной катастрофы, постигшей Землю 12-13 тысяч лет назад можно было бы продолжить. Их множество. Но и того, что перечислено, достаточно, чтобы понять, что *працивилизация знала о надвигающейся катастрофе*,

предполагала возможность своей гибели и предприняла в этих условиях титанические (а может быть, отчаянные) усилия, чтобы предупредить возведением пирамид будущее человечество, то есть нас, о беде, которая через определенный, уже приближающийся к завершению, промежуток времени будет грозить и нам.

Таким образом, свидетельств о прошлых «переворотах» и катаклизмах планеты накопилось достаточно много. Тем не менее, ученый мир в упор не желает замечать их. И только некоторые ученые понимают, к чему они могут привести и прикладывают все силы, без надежды на какую бы то ни было поддержку, чтобы еще раз привлечь внимание мировой общественности к этой опасности.

6.3. Катастрофа по Вотяковым

«... Представьте себе, что Земле грозит грандиозный катаклизм, способный стереть с лица планеты достижения нашей цивилизации и уничтожить большинство из нас. Представьте, что, перефразируя Платона, этот катаклизм вынудит нас «начать с детства, в полном неведении и относительно того, что происходило ранее». При таких обстоятельствах, какие свидетельства сохраняются у наших потомков через десять — двенадцать тысяч лет (все письменные документы и киноархивы давно погибли) о том, что произошло с японскими городами Хиросимой и Нагасаки в августе 1945 года христианского летоисчисления?» [1].

Это представить очень трудно, почти невозможно. Наше мышление протестует против любого варианта нарушения нормального функционирования физических процессов на поверхности Земли. Мы не хотим даже задумываться о такой возможности, хотя у нас есть всем известный свидетель такого происшествия — Библия. И свидетельству Библии мы не верим, полагая, что это мифологическое описание каких-то локальных, пусть даже очень больших, наводнений. Но не все у нас неверующие. Есть люди, которые задумываются над этими вопросами, и к ним относятся Анатолий Александрович Вотяков и Александр Анатольевич Вотяков.

Поняв, что описанный в Библии всемирный потоп не является фантастическим вымыслом отдаленных предков, и изучив материалы, связанные с катастрофическими затоплениями и похолоданиями, охватывающими многие регионы земного шара, Вотяковы постарались выявить причины,

обуславливающие эти явления, и пришли к выводу о возможных изменениях наклона земной оси [53]. Базируясь на собственном понимании механики и версии Г. Хэпгуда о накоплении льда в Гренландии и Антарктиде, они обосновали гипотезу движения полюсов и описали их ближайший поворот на 90° с началом движения с половины июля 1999 г. (Время начала, по-видимому, ориентировано на прощества Нострадамуса. — Авт.)

Они начинают с главного — с анализа поверхности земного шара по глобусу в том виде, который Земля приобрела за миллионы и миллиарды лет своего существования, исходя из совершенно правильной предпосылки, что если существовали повороты или перевороты оси, то от них на поверхности должны оставаться следы, скорее всего по окружности большого круга, в виде кольцевых горных хребтов, опоясывающих земной шар плоскостью, проходящей через его центр, и потому являющихся прямыми сферической геометрии. Не стоит и упоминать, что такой подход полностью противоречит как географическому представлению о структуре поверхности Земли, так и господствующей теории «тектоники плит», поскольку хаотический «дрейф» континентов «сомнет» и перемешает любые глобальные кольцевые структуры.

Но поразительно, проверив по глобусу свою еретическую для современной науки мысль, Вотяковы сразу же нашли первое глобальное кольцо, начинающееся со Скалистых гор (конечно, рассмотрение кольца можно начинать с любого места, но уж Скалистые горы просто сами просятся на рассмотрение), идущее через Берингов пролив, Якутск, Улан-Батор, Джомолунгму, вблизи середины Индостана и далее по дну Индийского океана по хребту Мальдийских островов и югу Атлантического океана к оконечности Антарктиды в районе моря Узделла и далее восточной частью Тихого океана к мексиканскому побережью Северной Америки. Несомненно, прямая, определяющая направление хребтов, имеет флуктуации относительно середины кольца и теоретически находится методом наименьших квадратов. Но главное в том, что такое направление существует и свидетельствует о наличии сил, способных вызывать планетарные катастрофы, сопровождающиеся глобальными шрамами.

Предположив, что Джомолунгма является наивысшей горой планеты только потому, что находится в точке пересечения двух кольцевых горных систем, они обнаружили и другое кольцо проходящее по горной системе: Гималаи, Кавказ, Карпаты, Альпы, Атласные горы и т.д. И это оказалась не последняя глобальная кольцевая структура.

Наличие горных структур, окольцовывающих поверхность в плоскости, проходящей через ее центр, свидетельствует о том, что существуют всепланетные силы, способствующие их возникновению, поскольку никакие региональные столкновения плит не в состоянии выстроит даже одно всепланетное кольцо в течение любого промежутка времени. Следовательно, кольца образуются в результате определенных планетарных процессов и в ограниченный период времени, т.е. практически одновременно. И можно предположить, что они возникают как следствие изменения наклона оси земного шара. Покажем, как авторы обосновывают глобальный процесс горообразования [53]:

«Действительно, экваториальный радиус Земли равен 6378,245 км; полярный — 6358,863 км, т.е. полярный радиус короче экваториального на 21,382 км. Если в результате космической катастрофы новая ось вращения окажется на экваторе, скажем там, где была Африка, а Африка, в свою очередь, сместится на полюс, то новый полюс окажется на высоте 21 км над уровнем моря, а старый, сместившись на экватор, окажется под водой на глубине 21 км. Максимально допустимая высота гор на Земле равна примерно 9 км. Следовательно, обширная область поверхности Земли, оказавшаяся в районе нового полюса Земли на высоте 21 км, начнет прогибать земную поверхность, и через какое-то время там останется что-то вроде Антарктиды. В свою очередь, старый экватор, местами возвышающийся над водами Мирового океана почти на 20 км, начнет проседать, оставляя кольцевой след в виде горной системы, лежащей в плоскости, проходящей через центр Земли, и обладающий длиной в 40 тысяч км. Логично?».

Мы полагаем, что рассуждения Вотяковых не только логичны, но и единственно возможны, по крайней мере на уровне тех знаний, которыми сейчас обладает человечество. Поскольку только в условиях изменения положения оси вращения земного шара могут возникать всепланетные напряжения и обуславливающие ее поверхностные вспучивания — создающие горные системы. И, похоже, не просмат-

рите, которые не «горят» по несколько дней, если исходить только из небесных тел. Но есть еще одно тело, которое может летать над поверхностью несколько дней и «пылать» по Нострадамусу. Это гравитоид-«комета», порождаемая Землей [35]. И последствия ее выхода из глубин Земли могут послужить механизмом, обуславливающим поворот оси Земли. Но об этом далее. Здесь же продолжим изложение гипотезы Вотяковых.

События начинаются в июле 1999 г. после появления «кометы» и начала движения литосферы по магме. Для Земли это движение будет сопровождаться изменением положения небесных тел над горизонтом и изменением уровня воды в морях и океанах. Последнее — самое страшное во время всего поворота. Вот как описывают начало поворота и движение вод Вотяковы:

«Чтобы понять, что случится на берегах Атлантического океана северного полушария в самый первый день литосферной катастрофы, сделаем элементарные вычисления. Точки земли, расположенные на экваторе, движутся относительно оси вращения со скоростью 463 м/сек. Произвольная точка на поверхности Земли движется относительно оси вращения со скоростью $463 \cos 70^\circ = 83,5$ м/сек. Через год, когда Гренландия окажется на экваторе, ее скорость увеличится на 380 м/сек, т.е., грубо говоря, скорость Гренландии каждый день увеличивается на 1 м/сек. В сутках $24 \times 60 \times 60 = 86\,400$ с, поэтому ускорение, вызывающее изменение скорости на 1 м/сек за сутки, слабее ускорения свободного падения g в 864 000 раз. Соответствующий ему уклон поднимет воду океана на 10 м через каждые 864 км. То есть в первый же день вода в гавани Нью-Йорка поднимется на 75 м, что само по себе является катастрофой, поскольку препятствует приему и обработке грузов...

Другая, более мощная, инерционная волна пройдет через всю Атлантику в направлении с юга на север. Дело в том, что берега Южной Атлантики, ограниченной Африкой с востока и Южной Америкой с запада, образуют огромную совковую лопату, заполненную водой. Когда Гренландия с ускорением начинает проталкивать эту «лопату» к югу, находящаяся в ней вода смещается по инерции к противоположному ее концу и по извилистому ложу Атлантического океана устремляется к северу. Если учесть, что на южном своем конце «лопата» имеет ширину 8000 км, а на северном 1600 км и почти на всем ее протяжении длиной 20 000 км «лопата» будет двигаться ускоренно, то становится ясным, что огромная инерциальная волна ворвется в Северный Ледовитый океан и, чуть-чуть отклонившись к востоку из-за вращения Земли, обрушится на Западно-Сибирскую низменность, дойдя до самого ее конца ворвется в Тургайскую лож-



бину и по ней доставит изрядную толику океанской воды в почти вы-сохшее Аральское море.

... в первые же дни литосферной катастрофы Южную Европу ждут неприятные последствия, а причина та же самая — инерциальное цунами. Средиземное море — это маленький океан и в нем уровень воды тоже поднимется на 10 метров на каждое смещение к западу на 864 километра; в результате в дельте реки По, расположенной на 2300 километров западнее Турецкого порта Искандерун, являющегося самым восточным портом Средиземного моря, уровень воды установится на 27 метров выше, что для Венеции самый настоящий потоп. И это только величина подъема воды под действием кориолисовых сил, без учета инерциального цунами, от которого, по-видимому, пострадают все порты Средиземного моря и даже Рим, куда ведут все дороги.

В Гибралтаре, расположенном на 4000 километров западнее Искандеруна, уровень воды установится на 46 метров выше и вода Средиземного моря станет шумным потоком перетекать в Атлантический океан.

Обстановка в Европе будет очень напряженной: каждодневные землетрясения, небывалые бури и наводнения разрушат плотины, мосты, выведут из строя линии электропередачи, прекратится добыча угля, будут остановлены тепловые и атомные электростанции, рухнут почти все многоэтажные здания, обвалятся тоннели, выйдут из строя железные дороги и взлетные полосы аэродромов, разразится беспросветный энергетический кризис.

На севере Европы, где расположено Средиземное море поменьше — Балтика, инерциальные цунами разрушат Копенгаген. Уровень воды в проливе Скагерак повысится, и Балтийское море начнет перетекать в Атлантический океан. Мощные инерциальные цунами, несущиеся с юга на север вдоль Атлантики в Северный Ледовитый океан, будут регулярно обрушиваться на Западно-Сибирскую низменность, смывая с нее органические осадки, накопившиеся за 9300 лет. Эта океаническая волна будет большими порциями, иногда по несколько кубокilометров за раз, проноситься по Тургайской впадине в сторону Аральского моря. Часть воды, приносимой продольными инерциальными цунами Атлантики, будет попадать в Белое море. Архангельск будет уничтожен ими полностью, в некоторых случаях океанская вода по системе Беломоро-Балтийского канала будет переливаться в Балтику.

Теплая океанская вода, нагретая на экваторе, смещаясь по инерции в северное полушарие, вызовет там значительное потепление, густые туманы и затяжные проливные дожди. В Библии сказано, что сильный дождь непрерывно лил 40 суток, — ничего удивительного в этом нет.

За месяц с небольшим литосфера повернется на 10 градусов. За это время юг Японии, остров Кюсю, окажется на широте острова Хо-



ческое мышление не самоизолировано, что мысль человека материальна и в процессе «рождения» выделяется из него в окружающую среду. Причем, надо отметить, что выделяется все, что порождает его голова. Все, что он переработал и о чем помыслил. Но «качество» мыслей, если только можно употребить такое выражение, их воздействие на внешний мир зависит от того, какой энергией и вибрацией они обладают.

Можно пока только предположить, что мысли человека, будучи вещественными, не пропадают. Что они вибрируют в волне с тем периодом, с которым вибрирует душа, и в конечном итоге после ухода человека в иной мир соединяются с его душой, воздействуя тем самым на окончательное положение этой души в том мире. Естественно, что и сама душа в процессе жизни «нарабатывает» ту вибрацию, которая вместе с мыслями определит ее место в небесной иерархии.

Но это после ухода из мира сего. А сейчас, выделившись из человека, мысли по своей вибрации разделяются на «тяжелые», период вибрации которых длиннее периода колебания платформ Земли, и «легкие», у которых период вибрации короче периода колебания платформ. Вот это-то разделение по «тяжести» и определяет влияние человека на состояние платформ, а вместе с ними и на состояние Земли в космосе.

Мысли «легких» вибраций, связанные с радостью, с чувством удовлетворения, с решением различных проблем, с устремлением к Богу, поднимаются над поверхностью на различную высоту (уходя в космос) и не оказывают отрицательного воздействия на поверхностные слои Земли.

Мысли «тяжелых» вибраций образуются человеком в период раздражения, гнева, злобы, зависти и т. д. Выделяясь, они опускаются на поверхность Земли и закрывают поры, через которые она дышит космическим эфиром. Дыхание Земли нарушается, выход эфира и его поступление из космоса перераспределяется. Большая часть выдыхаемого эфира начинает просачиваться не по всей поверхности, а через разломы и трещины в земной коре. И теперь дыхание осуществляется не равномерно, а порциями. Каждая «выдыхаемая» порция образует в структуре плит некоторое уплотнение, а когда происходит выдох, уплотнение сменяется сжатием, плиты перемещаются по высоте, и, перемещения накапливаясь, способствуют возрастанию энергии землетрясений.

К тому же изменение системы «дыхания» Земли влечет за собой соответствующее нарушение циркуляции атмосферных потоков, увеличение количества штормов и ураганов, возрастание их мощности, изменение режима функционирования водных стихий в морях и океанах, а следовательно, и климатических условий на планете. И это не все. Неравномерное и многообъемное выдыхание эфира геопатогенными зонами обуславливает в районе выдыхания значительное нарушение структуры воздушных или водяных слоев, опасное

ношения к нашему Солнцу, поскольку на памяти «писаной» истории Земли ничего подобного не происходило. Но не исключено и такое, что после аналогичного события с планетой некому станет продолжать «писаную» историю, или, наоборот, такие записи и воспоминания имеются, но мы просто не в состоянии их найти, расшифровать или в них поверить. Здесь ясно только одно, что данное событие происходит с определенной многолетней цикличностью, намного превышающей «писаную» историю человеческого общества, поскольку является последствием длительного накопления энергии Солнцем и планетарной системой. И, по-видимому, в зависимости от мощности энергетического выброса количественные параметры всех планет, и в первую очередь расстояние до светила, изменяются, но на различную величину. Именно это изменение расстояния от Венеры, Земли, и Марса до Солнца зашифровано в пропорциях расстояний между тремя большими пирамидами и их радиусами.

Но существует еще один механизм, способный вызывать катаклизмы на одной отдельно взятой планете. Это выход из глубин Земли эфирогравитида [35] различной энергетической мощности. Выход энергетически очень «слабого» эфирогравитида, похожие, впервые осмысленно наблюдался 12 апреля 1991 года в один час 34 мин. вблизи рязанского районного города Сасово. Он сопровождался целым шлейфом явлений, которые до того никогда не наблюдались. Назовем некоторые из них: образование воронки (кратера) диаметром около 30 м с горкой в середине, похожей на лунный цирк, исчезновение из воронки более 1000 куб. метров породы, целые не раздробленные взрывом борта и днище воронки, отсутствие в ней и вблизи ее следов горения, разброс на 200–400 м целых кусков чернозема размером от полутора-двух куб. метров и менее, ударная волна не от воронки, а к ней, крестовидный выброс земли и т.д. Все свидетельствует о том, что произошел не взрыв, а неизвестный науке выброс какого-то тела, которое один из авторов назвал эфирогравитидом или сокращенно гравитидом (подробнее [35]).

Изучение сасовского «взрыва» показало, что по своему характеру и последствиям он во многих деталях повторяет те особенности, которые сопровождали взрыв так называемого Тунгусского «метеорита», только энергетические возможности его были на несколько порядков меньше, чем Тунгусского.

Эфирогравитид, поднимаясь под действием антигравитации над поверхностью Земли, может почти сразу выпететь в космос (как сасовский). Или, если физические условия сложились неблагоприятно и масса его очень велика (Тунгусский гравитид, похоже, имел массу, приближающуюся к 10^{18} г, т.е. сопоставимую с массой всего льда, скопившегося на Гренландии), в течение некоторого времени, возможно, до недель, летать, раскаленным как Солнце над поверхностью Земли, сжигая все на пути. Вероятно, об этом явлении — полете над поверхностью морей двух раскаленных гравитидов —

свидетельствуют предания сахалинских гилаков и появление огненных тел, затмивших свет Луны и Солнца.

Естественно, что каждая из описанных причин возникновения катаклизмов может проявляться отдельно или совместно с другими причинами, и последнее, видимо, наблюдается чаще.

Таким образом, можно предположить, что скачкообразное изменение как минимум орбит трех планет, имевшее катастрофические последствия для цивилизации, и наличие информации о следующем скачке через $-12\ 000-13\ 000$ лет поставило цивилизацию перед необходимостью предупреждения о нем своих далеких потомков, и стало одним из факторов, обусловивших возведение пирамид в Древнем Египте.

Три описанных выше варианта силового воздействия на планеты через эфир, тем не менее, осуществляются с использования одного и того же физического механизма — гравитационного поля Земли и Солнца. Да и само последствие взаимодействия зависит не только от гравитационного поля, но и от структуры, свойств планеты и места ее нахождения в момент катастрофы. И, что также немаловажно, последствия катастрофы в значительной степени определяются духовностью народа, проживающего на Земле и даже на отдельных территориях — платформах. Поскольку пульсация платформ является составной частью пульсации Земли, духовность народа будет «гасить» ритмику в пульсации платформы планетарными возмущениями, а следовательно, способствовать выживанию людей на них.

6.5. О чем молчит Сфинкс

Итак, по анализу комплекса пирамид в Гизе можно с некоторой определенностью сказать, что:

Подготовка заложения оснований пирамид и создание Большого Сфинкса проводились около 13 000 лет тому назад. (Следует отметить, что до сих пор нет четкого представления о понятии «сфинкс». Слово «Сфинкс» по эзотерическим учениям [16] — тайна природы, сосредоточение секретной доктрины, неразрешимая проблема вечности и т.д. Ответа на вопрос: Какую тайну скрывает сфинкс? — еще не найдено. Не известно даже значение слова «сфинкс». Из различных объяснений этого слова наиболее подходящим, по нашей версии, является следующая расшифровка Н.Н. Вашкевича [57]: Слово «Сфинкс», расчленяется на арабские суффиксы и записывается в виде СФ НКС, что на арабском языке означает «очисти грязь» или «смой грех». А, следовательно, по смысловому содержанию слова «сфинкс» приходит время отмывания грехов.)

Одной из основных категорий древнеегипетской философии была категория двойственности. Законченный процесс — двойной процесс. И потому, чтобы «бытие» Сфинкса оказалось «полным», он

В этом случае под воздействием монотонно изменяющегося внешнего гравитационного поля Галактики на Солнечную систему и, следовательно, Землю ось мира будет также медленно и монотонно изменять свой угол наклона, возрастая или уменьшаясь и описывая уже не окружность, а эллипс. Как известно, у эллипса имеются две выделенные точки — апогей и перигей. И при эллиптической прецессии они тоже появляются. Но эллиптическая прецессия в постоянном внешнем гравитационном поле не приведет ни к каким серьезным отклонениям в положении Земли относительно пространства, как и не вызовет никаких изменений ее поверхности. Это самая легкая и практически незамечная некруговая форма прецессии.

Но, как уже говорилось, у народов Индии, Китая, Египта и других стран сохранились сказания, в которых говорится о катаклизмах, происходящих через 10-15 тыс. лет, имеющих своим исходом гибель человечества с такими подробностями, до которых наука еще не поднимается. Сведения о таких катастрофах имеются и в мексиканском памятнике «Кодексе Ватиканус», который свидетельствует о том, что на земле существовало четыре поколения человечества, аналогичное содержится в «Кодексе Риос» и «Кодексе Теллерияно-Ременси», хранящихся в библиотеке Ватикана. Имеется такая информация и в легендах острова Пасха, и в священной книге древних индийцев «Пураны», и в религиозных воззрениях древних иудеев «Талмуд», и на глиняных табличках Вавилона, и в Библии, и т. д. Допустить, что все народы Земли, находящиеся в ее различных точках, на разных уровнях развития и не связанные между собой, могли придумать одинаковую и жуткую легенду, невозможное. Но вот одинаковый ужас, испытанный одновременно (или почти одновременно) всеми народами Земли (скорее, их одиночными выжившими представителями) от невероятных катастроф, сопровождавшихся массовой гибелью народа, забыть не мог и не может на протяжении всех последующих тысячелетий.

Естественно, что наша механика не может принять на веру такие источники. В них нет и намека на физические явления и силы, вызывающие катастрофы гигантского масштаба. Да и откуда возьмутся силы, способные поколебать Землю. Для механики масса Земли — громадная величина, намного усиленная инерцией вращения, и повернуть ее полюс мира не то что на $23,5^\circ$, а даже на несколько десятков секунд считается совершенно невозможным. А потому мифы о катастрофах так и остаются мифами, не заслуживающими никакого доверия.

Но ньютоновская механика [29] не просто допускает, но и предполагает существование двух выделенных точек у движущегося в пространстве вращающегося и прецессирующего тела. Более того, она рассматривает два варианта поведения такого тела, и оба варианта исключительно опасны для человечества.



Так как на следующем полувеке произойдет, по-видимому, переход Солнечной системы на орбиту, более близкую к центру Галактики, то он будет сопровождаться полной перестройкой структуры Солнечной системы. Планеты «пододвинутся» к Солнцу, спутники планет отодвинутся от планет, а отдельные отдаленные могут вообще покинуть орбиту своих планет. Все астероиды, кометы, метеоритные потоки изменят направления своего движения и т.д. В результате такой структурной перестройки для Земли, например, следует ожидать приближения ее к Солнцу, а для Луны — отдаления от Земли, изменения скорости вращения вокруг своей оси, передвижения северного и южного полюсов в другие области, изменения наклона оси и т.д. Человечеству достанется очень и очень крепко.

И все же этот вариант перехода от одной напряженности внешнего гравитополя к другой можно считать относительно благоприятным. Второй вариант намного тяжелее. Он предполагает, что разница напряженности гравитополя между + и — большая, и переход от одного знака к другому происходит быстро. В этом случае события развиваются драматически. На первом этапе увеличивается годовая нутация северного полюса, меняется характер, энергетическая мощность и направление природных процессов, течений, ветров, землетрясений. Начинается «раскачивание» полюса, происходит потребление оболочки Земли и т.д. События нарастают быстро и, наконец, завершаются переворотом земного шара. Происходит оверзюйд. Полюса меняются местами, и в той области, где был северный полюс, оказывается полюс южный, а северный становится южным. (Не обязательно именно в тех же координатах, но, вероятно, в окрестностях полярного круга. Все определяет форма Земли и накопленная ею энергия.) Но что особенно важно и необычно, направление собственного вращения Земли вокруг новой оси не изменяется.

У читателя, уже ознакомившегося с гипотезами Г. Хэпгуда и Вояковых, все равно, по-видимому, складывается впечатление, что авторы невообразимо зафантазировались и такое развитие событий невозможно. Оно просто не может быть физическим. Земля не волчок и никакие полевые гравитационные воздействия ее не то что перевернуть, поколебать не смогут. Да и не существует в природе физических доказательств аналогичного поведения любой вращающейся системы, включая Землю.

Ну что ж, попробуем поискать такие доказательства, хотя, естественно, что их должно быть не очень много.

Начнем с очень простенькой детской игрушки, называемой китайским волчком (рис. 47, а). Она состоит из пластмассового шарика, одна сторона которого срезана почти на пятую часть диаметра и на ее месте находится шпиндель, за который волчок приводится во вращение.

Эта детская игрушка весьма и весьма любопытна и знаменита. Ее движение изучали самые именитые физики планеты XX века, включая Н. Бора и В. Паули и ... так и не смогли объяснить. Где то в 70-х годах движение волчка удалось математически описать Смородинскому. (Не объяснить, а выразить системой взаимосвязанных уравнений, что далеко не одно и то же. Поведения, например, вра-

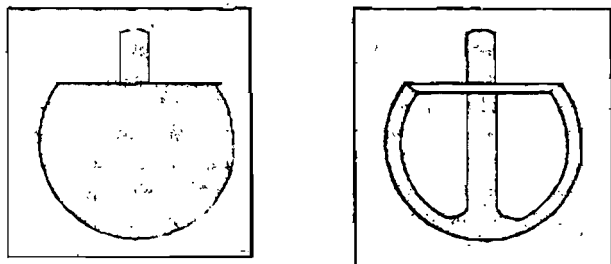


Рис. 47а, б. Китайский волчок

щающегося гироскопа до сих пор не может объяснить ни один физик, а математически описать во всех подробностях — пожалуйста.) Но имеются большие сомнения в корректности полученного им математического описания механизма вращения ютэйского волчка.

А вращение это действительно оригинально. Если его закрутить за шпильку, то первое время он крутится как обыкновенная юла. Затем понемногу, заваливается на бок, упирается шпилькой в поверхность и, переворачиваясь, встает на шпильку, продолжая на нем свое вращение. Причем самое существенное, что момент вращения остается тем же, который был получен им при закрутке. А механически это как бы означает, что в какой-то промежуток времени имеет место останов волчка и начинается его вращение в противоположном направлении, что невозможно. Для примера возьмите карандаш, начните вращать его в вертикальном положении, допустим по часовой стрелке. Не прекращая вращения, переверните его так, чтобы нижний конец оказался наверху, и убедитесь, что верхний конец вращается в этом положении против часовой стрелки. Как и почему у волчка сохраняется это вращение? И еще: Откуда берется сила, поднимающая волчок? Ведь для подъема надо преодолеть силу веса, или, что одно и то же, заменить силу притяжения на силу отталкивания. А возможность существования силы гравитационного отталкивания не признается классической механикой. Да и волчок уж очень простой прибор, чтобы считать антигравитацию причиной его переворота.

Как бы там ни было, китайский волчок моделирует поведение Земли при изменении гравитационного воздействия и не в лучшую

для человечества сторону. Ссылки на массу и размеры Земли — не аргумент. Массы волчка и Земли несоизмеримы. При взаимодействии гравитационных полей Земли и волчка происходит переворачивание последнего. Аналогичное может произойти и с Землей при взаимодействии ее гравитационного поля с полем галактики (соотношение масс Земли и галактики примерно такое же, как соотношение масс Земли и волчка).

Недавно выявился очень интересный аспект, связанный с очередным появлением китайского волчка на прилавках магазинов Москвы. Лет 10—15 назад игрушку китайский волчок, выполненную в виде, показанном на рис. 47а, можно было встретить почти во всех магазинах, продающих игрушки. Потом они исчезли и отсутствовали в продаже почти 10 лет. Но вот в середине 1998 г. снова появились, но в необычном исполнении: исчезла площадка, к которой крепился шпindel, и крепление было перенесено на внутреннюю поверхность волчка (рис. 47б). У волчка образовалась полость, через которую и проходит шпindel. В результате такого конструктивного «новшества» почти все волчки прекратили переворачиваться, испытывая при вращении биения и отклоняясь от вертикали на 20° — 40° . Возникает вопрос: Зачем было изменять конструкцию волчка? Ведь в результате «новшества» он перестал выполнять свою основную функцию — переворачиваться на шпindel.

Интересно и другое новшество. Волчок, вместе с пакетиком мелких конфеток (что-то потребовалось подслащать), по совершенно неясной причине помещен в пластмассовую коробочку, выполненную в форме яйца. Что это? Случайная прихоть конструктора или бытовой намек на обстоятельства, связанные с движением Земли? И надо ли доверять такому невероятному намеку?

Новый волчок тоже можно заставить переворачиваться, достаточно в нижней части полости поместить немного пластилина, отцентрировав его, и увеличив тем самым массу волчка примерно в три раза.

Возможен еще один вариант катастрофы. Он связан с выходом из глубин Земли мощного гравитобида, превышающего по массе Тунгусский на несколько порядков. Его движение из глубин Земли будет сопровождаться пучностью в месте его будущего выхода, возрастанием в этом месте напряженности гравитационного поля и на твердой поверхности — возникновением прогиба, а на море — выпуклости, примерно такой, которая имеется южнее Гвинейских островов, или в Атлантическом океане между Европой и Гренландией (рис. 48), где, вероятнее всего, продвигаются к поверхности четыре энергетически мощных эфирогравитобида. Естественно, что еще до выхода на поверхность их влияние начало проявляться, в первую очередь, в климатических аномалиях. И то изменение погоды, которое наблюдается на Земле последние 50 лет, обусловлено, похоже, эфирным воздействием гравитобидов на водные и воздушные мас-

сы (циклоны и антициклоны северной части Атлантического океана, потепление в северном полушарии, изменение режима функционирования Эль-Ниньо в Тихом океане и т.д.).

Поднимаясь вверх, эфирогравитоблид, изменяя метрику окружающего пространства, сжимает напряженностью своего гравитополя молекулы породы и воды в десятки, сотни и тысячи раз в зависимости от того, на каком расстоянии от его поверхности они оказываются и какова его собственная напряженность. В результате этого сжатия, например, в воде происходит деформация пространства, уплотнение его и перемещение новых молекул на место сжатых. И все большее и большее число молекул воды подтягиваются к гравитоблиду. Возможно, что именно этот процесс может объяснять, например, то обстоятельство, что в условиях продолжающегося на Земле не первое десятилетие потепления и таяния полярных льдов и ледников уровень поверхности мирового океана не повышается.

Когда мощный гравитоблид достигает поверхности, он «вырывает» из нее громадный пласт породы — «шапку» и за счет гравитоталкивания поднимается с ней в космос. Как показывают выходы сасовского и тунгусского гравитоблидов, количество вырванной породы энергетически слабыми гравитоблидами может достигать многих тысяч и миллионов тонн (сасовский унес «шапку» более 1000 т, тунгусский — более 1 500 000 т). Мощные гравитоблиды могут «вырывать» десятки, сотни и более кубикометров породы, а выходящие из воды — поднимать аналогичное количество воды.

Но не всегда выход гравитоблида сопровождается быстрым пролетом в космос. Похоже на то, что менее массивные гравитоблиды улетают быстрее, чем их массивные собратья. Так, сасовский поднялся и пропал из вида (а он наблюдался ночью как некое неоновое облако, проплывшее и поднявшееся над вокзалом) за несколько десятков минут (в пределах 30), тунгусский летал около часа, а, как показано в легендах и мифах, более крупные могут летать над поверхностью Земли и неделю, и две, и более (вот как наличие гравитоблидов проявилось в мифах: «Предвестником ее (катастрофы — Авт.) было появление на небе огненных тел, затмивших свет Луны и Солнца. Эти тела с шумом падали в океан и на землю. Их падение сопровождалось ослепительно яркими вспышками, «пожаром гор», «пламенем до небес». И одновременно громовым грохотом и прокатившимися по всему земному шару землетрясениями.»).

Все это, то только с несопоставимо меньшей энергией по масштабу, продемонстрировал Тунгусский «метеорит». Было и «огненное тело», и свечение, затмившее свет и Луны и Солнца, были и падения с гравитоблида раскаленных кусков «шапки», были и газ, и взрывы со вспышками, с «пламенем до небес», были и землетрясения и громовой грохот, и даже пожары (подробнее об этом в [35]). Но кратко временно и достаточно далеко от людей.

Если же из глубин выйдет гравиболид массой на пять-шесть порядков большей чем тунгусский, картина будет многократно страшнее и опаснее для цивилизации независимо от места, в котором он появится (хотя и тунгусский взрыв сам по себе в людских масштабах невообразимо страшен). И хотя это явление в таком масштабе еще не наблюдалось нашей цивилизацией, можно, базируясь на Тунгусском феномене, примерно описать те факторы, которые могут наблюдаться в этом случае.

Выход будет сопровождаться образованием воронки радиусом от десятков до сотен километров и, возможно, более, с «расширением» буквально с «раздиранием» и «опусканием» поверхности. «Раздирание» вызовет разрыв коры с образованием новой или расширением существующей трещины. «Расширение», в свою очередь, вызовет «прирастание» поверхности, частичное изменение конфигурации земного шара, незначительный сдвиг центра масс планеты, возникновение мутации и как следствие изменение наклона оси Земли, который определяется ее сложившейся к моменту выхода гравибоида структурой. Земной шар и в настоящее время напоминающий по конфигурации китайский волчок (северное полушарие более плоское, чем южное, дно океана у северного полюса лежит на глубине почти четыре километра ниже его поверхности, а южного, как шпindel волчка, — на те же четыре километра над поверхностью океана, т.е. при треугольной имитации имеет фигуру октаэдра, такую же, которую образуют сложенные основаниями пирамиды Хафра и Хуфу), становится еще более похожим на него. Изменение размера поверхности явится толчком к наклону оси. Насколько и как быстро произойдет наклон и завершится ли он оверзюйдом, зависит от накопленной энергии, складывающейся конфигурации поверхности, массы гравибоида, скорости его выхода в космос и других факторов. И потому все те последствия предыдущего оверзюйда, которые описаны в мифах, приводимые в двух первых разделах данной главы, обрушатся на земной шар во всей своей мощи. Положение, в котором окажется вся современная цивилизация, мало будет называть катастрофическим. Перевертот Земли или наклонение оси в значительной степени будет сопровождаться событиями, не менее страшными, чем те, которые описаны Вотяковыми и которые мало кого пощадят. Но то, что они были не первыми, подтверждается и в работе [58], и в *структуре поверхности Земли* [51]. *Последнее обстоятельство неоспоримо и является постоянным напоминанием о природной опасности всему человечеству.*

Надо отметить, что о возможности всемирной катастрофы, аналогичной потопу, неоднократно упоминается в Библии. Приведем только одно свидетельство из первого соборного послания Святого Апостола Петра (глава 3):

• Думающие так не знают, что в начале словом Божиим небеса и земля составлены из воды и водою:

• Потому тогдашний мир погиб, был потоплен водою.
• А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, сберегаются огню на день суда и погибели нечестивых человек.

• Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся, земля и все дела на ней сгорят.

Святой Петр здесь напоминает о предыдущем потопе и отмечает, что на этот раз преобладать будет не вода, а огонь. Огонь этот охватит все земные стихии, разрушая их и создавая новое небо и новую землю.

А потому: знаком беды, знаком грозного предупреждения надвигающейся катастрофы стоят в Египте Большой Сфинкс и пирамиды.

6.6. Знаки на небе

Человечество живет не только настоящим. Оно, как и каждый из нас, желает знать и будущее, его ожидающее. И что удивительно, находятся люди, знаки и предметы, которые несут или заключают в себе это предсказание о будущем как отдельного человека, так и народов и человечества. Причем, для предсказания используются самые различные способы и предметы от кофейной гущи, хрустальных шариков до спиритизма, астрологии, гадания по планетам и компьютерного прогнозирования. Более того, как это не удивительно, есть предсказатели-ясновидцы, большинство предсказаний которых сбывается не только фактически, но и по срокам. Это заставляет людей с вниманием относиться ко многим предсказаниям. Об этом свидетельствует тот авторитет и уважение, которым, например, пользовались знаменитая болгарская ясновидящая слепая Ванга или американский прорицатель Эдгар Кейси, который называл себя не прорицателем, а диагностом. Или тот же Нострадамус, на протяжении многих веков поражающий людей точностью своих предсказаний, сроки осуществления которых еще не истекли.

Если же вспомнить крупнейшие катаклизмы и события, отразившиеся на судьбах тысяч и миллионов людей, то можно отметить, что почти до каждого из них обязательно поступала информация-предсказание, причем часто почти на бытовом уровне. Другое дело, что люди по этой причине не замечают этих предсказаний, не придают им значения и,

Небесный меч над миром простерется,
Всеглазна смерть и всюду истребленье.
Что древо камень, гордый род согнется,
Шум, чудище, людское искупленье. (II-70)

От яда горечи извечный враг умрет.
Земли властители Небес признают власть.
Камней под гривой скрытый дождь пройдет.
Напрасно видя смерть, стихию будут клясть. (II-47)

Злодей тотчас умрет. Погибель ждет
И тварей, и людей — конец ужасный это!
Вослед затем возмездие придет
Стон, длань, суш, глад, когда падет комета. (II-62)

Семь дней горит огромная звезда,
Два солнца сразу в небе каждый зрит.
Всю ночь большой провоят пес, когда
Понтифик обиталище сменит. (II-41)

Где сорок пятый градус, вспыхнет небосвод,
В опасности великий город новый;
Всплеснувшись ввысь, все пламя обоймет.
Норманы отличатся в час суровый. (II-91)

Вблизи от Оз, Лектура и Миранды
Поток огня с небес три ночи льет.
Чудесен вид пылающей гирлянды;
Вслед затем земля начнет дрожать. (I-46)

Над сорока восьмою осью света
В исходе Рака суши быть всеместной;
Вода озер и рек до клокота нагрета,
Беарн с Бигерою пожрет огонь небесный. (Y-98)

Так солнца жар нагреет моря гладь,
Что в Негропонте рыба сварится почти;
И станут жители ту рыбу собирать,
Чем Родос с Генуей от голода спасти. (II-3)

Огонь небесный с запада пройдет
И от Полудня прямо на восход,
Коней не сыщется умерших половине.
Три года Марса битваенные дни,
Карбункулов горящие огни,
И век карбункула, и глад придут к кончине. (Шестистишие 27)

Большой огонь увидит солнце дня.
Взрыв, зарево, где Аквилон и холод,

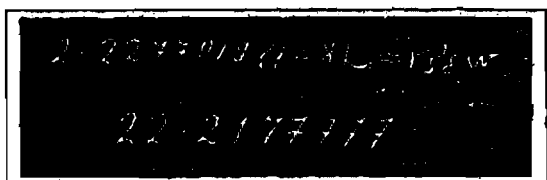


Рис. 49. Знаки над Сальском по Псаломщикову

ле. По поводу светящихся посланий на небе и стенах зданий он писал:

«Небесное письмо состоит из различного рода изогнутых и кругловатых черточек. Посредством этих черточек небожители выражают тайны своей мудрости и многое другое, что невозможно передать словами... существует также небесное письмо, состоящее только из цифр, расположенных по порядку как в письме, состоящем из букв».

Весьма возможно, что Э. Сведенборг имел представление об употреблении небесного алфавита там на небе. Но то, что пишется на том же небе для землян, должно, как это следует из шифровки пирамидами, обладать, по меньшей мере, тремя обязательными особенностями, без которых расшифровка и тем более ее понимание невозможно и бездоказательно:

- четкость и продолжительность записи по времени во избежание некорректности считывания информации;
- очень простой шифр, основанный на знакомых в данном регионе понятиях, или простых арифметических действиях;
- текст послания должен дублироваться в нем же, как минимум, дважды (для исключения любых сомнений в его содержании и значимости).

И еще — передаваться с привязкой по времени к какой-то сакральной величине, например, к базису 1, 10, или 7, 11, 12. Так, все предыдущие послания привязывались к базису в 1 год.

Но продолжим цитату:

«Прекрасной иллюстрацией к сказанному является Сальское «небесное послание», появившееся в небе над городом в 3 часа дня 15 сентября 1989 г. Свидетелями чего стали многие городские жители (рис. 49).



писанной на небе информации и не получили дубля, подтверждающего правильность ее прочтения.

Вернемся к матричной форме послания (рис. 50) возникшего в небе над Сальском. Сначала отметим, что видели очевидцы [59]:

«Директор сальской средней школы № 6 В.М. Шавырина рассказывает: «В третьем часу дня на ясном небе появились белые квадраты больших размеров, в которых были вписаны математические знаки» (рис. 50)

Ученица 8-го класса той же школы С. Демченко: «Мы увидели сгруппированные алгебраические знаки «больше» >».

Десятиклассник А. Ключонк: «Квадраты протянулись в небе километра на полтора. В них появились знаки «больше». Два знака -

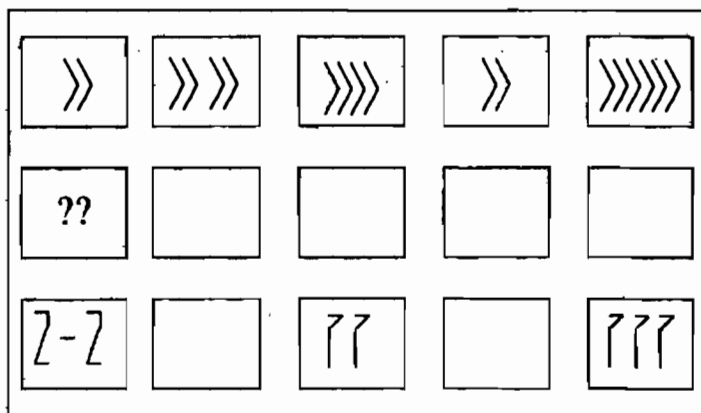


Рис. 50. Знаки над Сальском по Прийме

интервал, еще два по два - снова интервал, следом еще четыре знака вместе, потом еще два и шесть вместе. Напоминали они осмысленную запись».

Вскоре символы «больше» стали исчезать. Вместо них, сообщает ученица 5-го класса М. Лемешкина, ребята «отчетливо увидели два вопросительных знака, будто написанных густым, плотным паром. Затем знаки превратились в двойки, между которыми стоял минус. За двойками пошли через интервал две семерки и — снова через промежуток — еще три семерки».

В.В. Рябов, директор завода кузнечно-прессового оборудования: «В третьем часу дня я проходил по территории завода и, взглянув на небо, обнаружил там квадраты, а в них цифры — уникальное явление!»

было зашифровано в двух других сериях знаков. Общее число квадратов, на которых появились те знаки, — восемь.

Итак, пять квадратов. Информация была показана на них трижды, то есть было использовано, повторяю, в общем пятнадцать квадратов. Восемь квадратов из «кода» несли в себе в зашифрованной форме текст огромной содержательной силы. Восемь, пятнадцать и пять.

В своих лекциях об аномальных явлениях, читавшихся мною в самых различных аудиториях, я неоднократно называл эти цифры. Я подчеркивал, что, может быть, и в них тоже сокрыта какая-то тайна, не уловленная пока исследователями.

В ноябре 1994 года судьба занесла меня в город Нальчик. Там попала на глаза в одном доме очередная книга про Нострадамуса. Она содержала в себе, в частности, подстрочные, а не литературные переводы его предвестий. Я протянул руку к книге, и тут случилось почти мистическое (или не почти?..) происшествие. Любопытствуя, я раскрыл книгу наобум и уткнулся глазами в первый попавшийся текст. И охнул и ахнул.

Вот этот текст:

«Восемь, пятнадцать, пять:

Это не сочетается друг с другом.

Дело дойдет до того,

Что Гений зла допустит исследователя.

С небес падают огненные молнии,

Внушая ужас верующим.

Запад содрогается:

Сальское вино оказалось слишком крепким».

Так и написано: «сальское вино»!

Да уж, «сальское вино», «сальский небесный код» образца 1989 года крепко ударит в людские головы, когда в указанный в том «коде» день начнут падать с небес «огненные молнии». И выяснится, что дата, названная в коде, оказалась верной. Похмелье от «сальского вина» будет жутким».

Анализируя множество разных сообщений, А. Прийма делает следующее, приближающееся к истине, обобщение:

«Некое крупное небесное тело — астероид?! — должно, вроде бы, пролететь в указанную дату в очень опасной близости от нашей планеты. В результате на ней неизбежно должны начаться всяческие природные катаклизмы — землетрясения, наводнения, сопровождаемые немалыми людскими жертвами.

Сообщения носили фрагментарный характер. Сведенные воедино, они давали такую картину: небесное тело, «вторая Луна» пролетит — якобы! — по касательной над земным шаром в районе Тихого океана наискось вдоль Калифорнийского побережья, потом — то ли над северной частью США, то ли над Канадой, затем над Атлантиче-



ские правила). Соединим полученные числа в одно и получим числовой ряд из 14 разрядов:

10110010110101.

Взяв число больше 1, например 2, и, подставив его в ряд вместо единиц в степени, равной порядковому номеру разряда слева направо, и сложив, получим:

$$2^{13} + 2^{11} + 2^{10} + 2^7 + 2^4 + 2^2 + 2^0 = 11445,$$

Проведем ту же операцию справа налево:

$$2^0 + 2^2 + 2^4 + 2^7 + 2^{10} + 2^{11} + 2^{13} = 11085.$$

Вычтем второй результат из первого:

$$11445 - 11085 = 360.$$

Число 360 объяснения не требует. Это количество градусов в окружности. Оно может быть заложено для проверки правильности проводимой дешифровки. Одновременно оно показывает, что послание связано с географическими координатами, и может быть продублировано при рассмотрении не 13, а 14 разрядов (начиная с 2^1). Подставив их в тот же ряд 10110010110101, получим для одного направления число 22890, а для другого — 21170. Вычитаем из первого второе:

$$22890 - 21170 = 720, \text{ или те же } 360^\circ \times 2.$$

Обратим внимание на число 11445. Это число не один раз появится в дальнейшем. По мнению Ю. Архипова, это число с плавающей запятой 11,445 — промежуток времени в годах до чрезвычайного события, о котором и сообщается в послании. Следовательно, время этого события: $1989,706 + 11,445 = 2001,153$ года, т.е. **24 февраля 2001 года**. (Вспомним предсказание швейцарца Эдуарда Майера: «Появится метеор или комета. Она упадет в море и сильно нагреет воздух. Это произойдет в год, делящийся на три, сумма цифр которого тоже делится на три».)

Можно получить дату чрезвычайного события иначе. Воспроизведем 14 разрядный ряд и подставим в него число 2 со степенями от 1 до 14 вместо числа 1 и 2^0 вместо 0:

$$2^1 + 2^0 + 2^3 + 2^4 + 2^0 + 2^0 + 2^7 + 2^0 + 2^9 + 2^{10} + 2^0 + 2^{12} + 2^0 + 2^{14} = 22176.$$

Число 22176 соответствует греческому слову «βλαβη» и переводится — вред, по-русски — пагуба. Это число раскладывается на:

$$22176 - 175 = 22001,$$

е 175 в де е т з гроз а Е

ными. Полученные результаты свидетельствуют о том, что направление расшифровки выбрано правильно. Проведем некоторые арифметические операции с числом 55,55:

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 [(5 \times 5 - (5 - 5) + \frac{5 \times 5 - (5 - 5)}{100} \times 2 + \frac{5 \times 5 - (5 - 5)}{1000} \times 4 + \frac{5 \times 5 - (5 - 5)}{10000} \times 6 + \dots \text{и т.д.}] = 625(15,3703703700) = 9606,481481481 \dots$$

Предположим, что количество чисел в клетках первого ряда (кроме второго числа) соответствует ее степени, и определим, чему равна сумма данных чисел:

$$5^0 + 5^1 + 5^2 + 5^3 = 16300.$$

Найдем суммарное число:

$$16\,300 + 9\,606,5 = 25\,906,5,$$

А это число весьма близко к космическому году, длительность которого сейчас оценивается в 25 700 — 26 000 лет, и не исключено, что оно более точное. Таким образом, послание свидетельствует о какой-то стадии прохождения космического года либо половины его, либо о завершении. И *год 2001-й в этой стадии будет экстремальным.*

Вернемся к шестой клетке. Мы уже упоминали о возможности нахождения в этой клетке двух чисел. Первое — 286 — найдено, а как отыскать второе? Сначала найдем виброряд этого числа. Виброряд название, предложенное Ю. Архиповым, обозначает операцию суммирования всех или некоторых цифр числа до получения нужной виброцифры (пифагорейская система нумерологии). Виброряд 286 равен:

$$286 \Rightarrow 16 \Rightarrow 7.$$

Отметим, что сумма чисел двух нижних рядов клеток должна давать одно и то же виброчисло:

$$715 + 1001 + 7215 + 10\,101 = 19\,032 \Rightarrow 15 \Rightarrow 6,$$

$$55 + 77 + 555 + 777 = 1464 \Rightarrow 15 \Rightarrow 6.$$

А разность равна:

$$19032 - 1464 = 17568.$$

Это число позже будет получено другим путем.

Сумма виброчисел каждой клетки в рядах тоже равна 15:

$$4 + 2 + 6 + 3 = 15,$$

$$1 + 5 + 6 + 3 = 15.$$

В шестой клетке записано число 286 с виброрядом 7. Второе число данной клетки находится несколькими операциями, которые мы здесь приводить не будем, и записывается как $22 - 3 \Rightarrow 7$, тот же виброряд.

Имея $22 - 3$ и под ним $2 - 2$, можно получить еще один дубль года события:

высшей степени странную запись, не имеющую никакого отношения к содержанию, и тексту книги «Апостол».

Он (?), обратит внимание, обвел букву «В» кружком. Обвел, а ниже дал пояснение написанному: «Пять земель, два тме, море, мудры разумееть».

Г.В. Сумаруков комментирует все это так: «Чтобы расшифровать запись, надо помнить о том, что во времена писца Домида еще не пользовались на Руси арабскими цифрами. Любые цифровые значения обозначались при письме буквами — определенной букве кириллицы соответствовала определенная цифра. Первая в таинственной записи Домида буква «Е» означала цифру «пять». Следующая, пять раз повторенная в записи буква «З», имеет значение «семь». Далее видим букву «В» в круге. Буква «В» — это цифра «два», а знак круга вокруг буквы, той или иной, означал «тыму», то есть цифру «1000». Отсюда — «два» в круге означает «две тымы», 2000. Значение слова «море» в таинственной записи — неясно. Свое пояснение к записи кирилописей Домид завершил выражением надежды на то, что написанное поймет мудрый: «Мудры разумееть». Здесь же, в пояснительной части, он вновь повторяет слово «море», а также — на сей раз на вербальном уровне — «две тымы». И еще указывает на некие «пять земель».

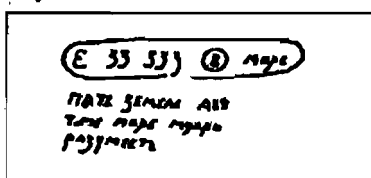


Рис. 52. Криптограмма книги «Апостол» [63]

В полном объеме надпись Домида на последней странице книги «Апостол» читается так: «Е 33 333 В море пять земель две тымы мудры разумееть».

Буква «З» в кириллице, как и все прочие буквы, имела свое название и означала «земля». В записи Домида эта буква повторена пять раз.

Не эти ли «пять земель» имеются в виду в пояснении Домида к его записи?..

Я предложил Г.В. Сумарукову для сравнения с «кодом» писца Домида некий иной «код», который появился над городом Сальском Ростовской области в 1989 году...

Г.В. Сумаруков сравнил «код» писца Домида с «сальским небесным кодом» и сделал следующее заключение: «Выражаясь современным типографским языком, совпадения произошли в восьми печатных знаках, считая пропуски между цифровыми группами, при полном сохранении последовательности знаков, выраженных цифрой «семь». Вывод напрашивается сам собой. Если отмеченное совпадение не случайно, то появившийся над Сальском в 1989 году «код» был известен на Руси, по крайней мере, за семь веков до его возникновения в сальских небесах. Очевидно, неведомый

Конечно, брызжащий оптимизм и беспечность Ф. Эльдемурова нас не радует, так же как и его расшифровка, поскольку полностью базируется на домыслах и одностороннем представлении о том, какими знаниями обладали ученые современники Домида, а не на числах сообщения. Но запись-то делал не Домид, не его современники, а *современный им Пророк* и, понятно, что знания Пророка оценить невозможно, да и адресовал он ее не своему поколению, а просвещенному поколению конца XX века, и, следовательно, она должна соответствовать познаниям того века, которому адресована.

Покажем, как подошел к расшифровке данного послания Ю.А. Архипов. Прежде всего, он делает качественный анализ всей записи и высказывает версию о том, что *послание содержит предупреждение о некоем катастрофическом явлении, связанным с морем, которое разрушит более 2000 островов и континенты, за исключением самого большого из них, на котором расположена Россия. Этот континент обозначен большой буквой «З», которая выходит за пределы своеобразного «картуша», охватившего все остальные знаки.* Потом переходит к числовому анализу. Повторим его с незначительными сокращениями:

В греческом алфавите (греческий язык — служебный язык церкви того периода. — Авт.) буква «ε» есть число 5, а «В» — число 2 (или в кружке 2×1000). Запишем весь ряд чисел как их произведение (умножение подразумевается самой группировкой цифр):

$$5 \times 33 \times 333 \times 2 = 109890,$$

(Отметим, что перемножение этих чисел в начале XIV в. вряд ли сумел осуществить хотя бы один ученый — математик. — Авт.) Найдем для этого числа двукразрядный виброряд:

$$5 + 6 + 9 + 2 = 22 \quad (\text{египетская сакральность}).$$

Вспомним, что при операциях с числами можно двигать запятую или нули так, как этого требует логика древнего шифрования, и получаем знакомое по сальскому коду число:

$$(109890 + 109890 : 22000) : 109890 \times 22000 = 22001.$$

Число 22001 можно интерпретировать как дату: *месяц — февраль и год — 2001* того события, о котором информирует послание. То есть *та же дата, которая констатируется и сальским посланием.* Но дубль этой даты можно получить и более простым способом. Возьмем дважды число 533332 и, сдвинув относительно друг друга на три разряда, вычтем одно из другого:

5333332

5333332

5332001332.

Приведем числа 533 и 332 к виброряду:

533 \Rightarrow 2; 332 \Rightarrow 8.

Подставив их в означенное число, имеем 2.2001.8, которое, так же, как и в сальском послании, можно отождествить с *февралем 2001 года 8-го числа* (16 дней — «ошибка?») или указание на какое-то иное течение событий? Например, начнутся 8, а закончатся 24 февраля.).

Можно, используя числа 33 и 333, египетскую сакральность и арифметику, иначе получить ту же дату:

$$33 = 22 + 11.$$

Добавляем 0 и знаки по смыслу и получаем:

$$22011022 : 11 = 2001002,$$

и прямое и обратное считывание дает дату февраль 2001 г. То же и с 333:

$$333 = 222 + 111,$$

$$222111222 : 111 = 2001002.$$

Можно констатировать, что в очень коротком послании неизвестный Пророк, заложил неоднократное дублирование даты «февраль 2001 года» некоего очень страшного и даже из прошлого видимого события, способного воздействовать на Россию. О том, что послание адресовано именно России, может свидетельствовать последовательность рассуждений, включающая слово «тьма». Используем его, умножив число 5333332 на тысячу (тьму) и получив виброряд:

$$5 \times 33 \times 333 \times 2 \times 1000 \Rightarrow 5 \ 693$$

6 9 3

Число 693 уже присутствовало в сальском послании и по буквенному соответствию греческого языка означает угрозу живому. Повтор его в «Апостоле» свидетельствует о некоей идентичности кодов, разделенных во времени более чем в 600 лет, и об одном источнике информации, а также о том, что Пророк знал о будущем сальском послании. Отметим, что само число 693 есть произведение 21×33 , по египетской сакральности оно свидетельствует о чрезвычайной важности документа, заключающего в себе данную символику. Можно поступить и иначе:

Рассмотрим число 56921. Далее, букву «е», отображаемую цифрой 5, можно представить половинкою цифры 8. Цифра «8» в греческом алфавите ρ — (ро). Заменяя в числе 86921 цифры соответст-

Можно показать тремя операциями с этим числом, что и в нем заложено, как угроза всему человечеству, число 693:

$$1001420 + 100142 = 1101562 \Rightarrow 16 \Rightarrow 7,$$

$$10014200 - 100142 = 9914058 : 100142 \times 7 = 693.$$

Число 100142 обозначает время в часах с момента получения информации до чрезвычайного события. Переведем его в годы, получаем:

$$100142 : 365,25 : 24 = 11,42391 \text{ года.}$$

И если отсчитывать от времени появления сальского послания, то событие следует ожидать около 16 февраля 2001 года, близкая к той дате, которая «всплывает» и в сальском коде. Эта дата отличается от 18 февраля 2001 года всего на три дня и ему не противоречит. Более того, это может быть одно и то же событие, начинающееся 16 и оканчивающееся 18 февраля (Вспомним предсказание Вероники Люкен: «И какой ты голос твердит мне: «Три дня! Три дня! Три дня!»).

Если годы округлить до 11 лет, то это число может быть получено и по первым четырем числам 2 — 22 и 22 — 2 начала первой и второй строчек сообщения, или:

$$2 - 22,$$

$$22 : 2 = 11.$$

Число 11 получается как при делении по горизонтали, так и по вертикали.

Еще один способ. Проанализируем верхние и нижние числа исходя из того, что правая их часть приведена к виброряду из двух цифр:

2 — 2277919 \Rightarrow 2 — 37 (парный виброряд после знака —, который не является минусом).

22 — 2177777 \Rightarrow 22 — 38, (парный виброряд после знака —).

Вычитаем из нижнего верхнее:

$$2238 - 237 = 2001,$$

т.е. очередное дублирование чрезвычайного события. Попробуем определить, какой характер носит это событие. Выше выдвинуто предположение о том, что оба числа есть время в часах. Рассмотрим чему оно равно в годах для первого числа:

$$2277919 : 365,25 : 24 = 259,858 \text{ лет,}$$

а это сотая часть космического года 25 985,8, и данное число так же свидетельствует, что послание есть предупреждение о событии, связанном с циклами космического года.

Вернемся к числу 100142. Оно интересно и тем, что раскладывается на три сомножителя:

$$100142 = 14 \times 311 \times 23 \text{ (те же составляющие: 23, 14, 311),}$$

5 5 5₁

и три пятерки расшифровываются как символ события, связанного с многочисленными жертвами.

Каждый сомножитель по вибровозвисимости равен двум другим: $14 \Rightarrow 5$; $311 \Rightarrow 5$; $23 \Rightarrow 5$. А по характеру весьма напоминает временные физические параметры: 14 — количество лет, 311 — количество дней в году, 23 — количество часов в сутках. Похоже на то, что Земля в результате чрезвычайного события начнет передвигаться ближе к Солнцу (а именно, этого и следует ожидать при выходе мощного гравиболида), и 14 лет то время, за которое она перейдет на ту орбиту, на которой длительность года будет составлять 311 дней (или на расстояние 127,4 млн км, т.е. всего на 20 млн км дальше от Солнца, чем Венера). Время в сутках — 23 часа, свидетельствует, что при этом переходе Земля потеряет значительное количество энергии (унесет гравиболид или гравиболиды).

Рассмотрим виброряд левых чисел 2 -22, и 22 — 2:

$$\begin{array}{r} 2 + 22 = 6, \\ \underline{22 + 2 = 6.} \\ 6 \quad 6 \end{array}$$

И по горизонтали и по вертикали их сумма дает одно и то же виброслово $2 + 2 + 2 = 6$. В результате имеем последовательность: 6666. В цифровой таблице греческого словаря это сочетание означает три буквы $\epsilon\zeta\psi$, их сочетание понимается как «умирать, кончаться» $\epsilon\zeta\psi$.

Сами по себе четыре шестерки образуют животворящий крест который, после совершения чрезвычайного события 555, связанного с многочисленными жертвами, вырождается в скелет (правда, в ходячий). Совсем по Нострадамусу («И встанут скелеты из гроба...») $\epsilon\zeta\psi$.

Расшифровку буквенно-знаковой части послания, говорит Ю.А. Архипов, производить очень сложно, как уже упоминалось, из-за отсутствия знания языка. Можно только высказать некоторые предположения:

$\epsilon\zeta\psi$ — в древнегреческом языке с нее начинается слово «катастрофа», «гибель».

$\epsilon\zeta\psi$ — в латинском — «живое», вместе получается «гибель живого».

Одновременно $\epsilon\zeta\psi$ означает, что удар может сопровождаться отскоком. Второй знак $\epsilon\zeta\psi$ может означать, что по на-

правлению главной составляющей удара произойдет откол поверхности нашей планеты с разделением отколовшегося куска на две части. (Вопрос Ю. Архипова: «Возможно ли такое?»)

Но на этом кодировка не закончилась. Уже после нашего знакомства с Ю. Архиповым, в начале декабря около четверти третьего ночи он подошел случайно (еще раз отмечаем присутствующий постоянно фактор случайности — *Авт.*) к окну и поглядел на башню 16-этажного дома напротив. И в это время балкон 13-го этажа осветился ясно видимым пульсирующим световым кольцом. Однако окно, выходящее на балкон, оставалось темным. Свет падал не из него. Создавалось впечатление, что кольцо образовано падающим снаружи конусным пучком света, исходящим из пространства перед домом. Но в этом месте никаких тел не было, свет как бы исходил из ничего. Ю. Архипов заинтересовался светом и, чтобы убедиться в не случайности возникновения светового кольца, отстранился от окна, но так, чтобы балкон оставался ему видимым. Свет тотчас же погас. Он придвинулся к окну, конус снова засветился, образовав пульсирующее кольцо на том же этаже. Отсюда им был сделан вывод о том, что это некий сигнал, адресованный лично ему. Но какую информацию он нес, было совершенно неясно. К тому же он возник неожиданно, и Ю.А. Архипов не догадался посчитать количество пульсаций. Для начала расшифровки не было зацепки.

Прошло два месяца, которые ушли на расшифровку слов «Сальск», «Апостол», «Домид». Как-то вечером у него возникла неожиданная мысль: А не использована ли световым лучом в качестве источника кода нумерация балконов, расходящихся от балкона на 13-м этаже? Но расходящиеся от 13 этажа балконы образуют крест (*обратим особое внимание читателя на это обстоятельство, здесь тоже появляется крест*) и они не имеют нумерации (табл. 11). Однако такую нумерацию достаточно легко сделать, пронумеровав балконы по высоте и ширине дома (нами взято одинаковое количество балконов от 13-го этажа вверх и вниз):

Таблица 11

		16		
		15		
		14		
1	2	1(3)	3(4)	4(5)
		12		
		11		
		10		

Поскольку порядок и последовательность чисел неизвестны, проводим декодирование чередованием чисел, предположив, что в последовательности могут участвовать как номера по порядку на этаже, так и по высоте.

Для начала возьмем число 121345. Его выборяд:

$$121345 \Rightarrow 1 + 2 + 1 + 3 + 4 + 5 = 16 \Rightarrow 1 + 6 = 7.$$

Разложив его, получаем:

$$121345 = 175 (693 + 70)$$

И в этом разложении сразу же получаем — 693 предсказание гибели, 175 — извне и 7 — указание на важность этой информации. Возьмем еще один вариант:

$$121334 \Rightarrow 14 \text{ или } 7 \times 2$$

Разделим на 2:

$$121334 : 2 = 60667 \times 3 = 182001,$$

И число «зверя» и день и год катастрофы — 18 февраля 2001 г., просматриваются в этих результатах, но число «зверя» высвечивается и в дроби:

$$121334 : 14 = 8666,7...$$

Верный это подход или неверный — другой вопрос, главное во всех случаях звучит одно и то же предупреждение, к которому надо прислушиваться. Проведем еще одно рассмотрение:

$$121314 = 693 \times 175 + 39, \text{ где } 12 + 13 + 14 = 39,$$

$$121334 = 693 \times 175 + 59, \text{ где } 12 + 13 + 34 = 59,$$

$$121345 = 693 \times 175 + 70, \text{ где } 12 + 13 + 45 = 70.$$

Вычтем числа 70, 59, 39 последовательно друг из друга:

$$70 - 59 = 11 \Rightarrow 1 + 1 = 2,$$

$$59 - 39 = 20 \Rightarrow 2.$$

Получаем при двух вычитаниях одну и ту же цифру 2, а точно столько лет осталось от момента расшифровки «балконного» кода до переданной, рассмотренными выше кодами, информации о вселенской катастрофе. И то, что при этом имеется и сакральное число 11, свидетельствует о

чрезвычайной важности данной информации. (Добавим, что именно в это время 17 февраля, ровно за два года до чрезвычайных событий, состоялась по чистой случайности, конференция исследователей Тунгусского феномена.)

Вот в сокращенном изложении расшифровка четырех невероятных сообщений выполненная Ю.А. Архиповым. Он все время подчеркивает, что она неполна, что буквенная часть сообщений прочитана еще недостаточно точно и не до конца и для ее уточнения необходимо участие узких специалистов как по древним языкам, так и математиков. Но суть всех сообщений ясна. *Человечество на пороге вселенской катастрофы. И необходимо предпринимать срочные меры, чтобы не быть застигнутыми врасплох.*

Но оставим изложение Ю. Архипова и вернемся к дешифровке сальского кода М. Гапоновым и А. Приймы.

Мы не можем однозначно утверждать некорректности дешифрованного ими предсказания. Не исключено, что оно, и в первую очередь текст телеграммы, расшифрованы правильно. А вот что касается даты чрезвычайного события, то она не подтверждается как дешифровкой сальского кода выполненной Ю.А. Архиповым, так и остальными посланиями. Правда дата — июль 1999 г., полученная М. Гапоновым, совпадает с датой Нострадамуса. Но для понимания Нострадамуса необходимо рассматривать его катрены в подлиннике, а не в переводе. Не исключено существование непереводаемой или иносказательной части катрена, меняющей представление о дате (например, связанный с его номером — X.72).

Что касается дешифровки М. Гапонова и А. Приймы, то в книге [59] есть, по-видимому, намек на то, что она выполнена с ошибкой. Этот намек просматривается в письме контактера В.С. Шкворца о его «собеседованиях» с внеземлянами (с «всезнайками» по выражению А. Приймы), представивших ему в 1950 году книгу А. Приймы, которая выйдет в начале 90 годов. Приведем отрывок из этой беседы с комментариями А. Приймы:

«По утверждению В.С. Шкворца, контакт был таков:

«Мне было сказано — причем без каких-либо «подначек», наводящих вопросов с моей стороны: «У автора книги будет своя «бригада». Как я теперь, задним умом, понимаю, речь шла, по всей видимости, о некой научно-исследовательской группе, которую вы со

Но дата — день и месяц события, отправлена за подписью Богородицы и потому не может, если верен текст, быть ошибочной, тем более, что из нее безошибочно получаются дата Тунгусского взрыва и ряд истинных физических параметров. Значит названная дата — промежуточная и надо искать точную дату чрезвычайного события. Вот тут-то и следует еще раз обратить внимание на два вопроса в шестой клетке (рис. 50). Не означают ли они, в дополнении к предыдущему использованию, и необходимости удвоения полученного числа — как бы даты 19.VII.1999. Удвоения выполняемого по египетским правилам, согласно которым 9 и 0 в числе являются взаимозаменяемыми аналогами. Если это так, то перед нами, в современном представлении, другое число — дата — 10. VII.1000. и при ее удвоении получаем:

$$(10.VII.1000) \times 2 = 20.XIV.2000 \text{ г.}$$

или 20 февраля 2001 года. Т.е. тот же февраль 2001 года, который присутствует во всех посланиях (кстати, аналогичная операция с датой Нострадамуса дает результатом февраль того же года). Если учесть, что вторая дата в сальском послании 24 февраля, то получается, по-видимому, тот промежуток времени, который будет наиболее опасным для России с 20.по 24 февраля 2001 г. И в этом случае некоторый разброс чрезвычайного события по остальным дням февраля может не оказаться ошибкой, поскольку предсказания давались за десятки и сотни лет до события, и к тому же каждый из указанных дней может соотноситься с какими-то серьезными катаклизмами в различных регионах мира.

Констатируем, что даты чрезвычайно опасного события, отмеченные в четырех, отправленных в разное время на необычных посетителях и полученных разными путями, посланиях, совпадают до месяца и дублируются многократно, что невозможно посчитать ни за какую случайность и напоминают настойчивую попытку некоего вневременного субъекта «достучаться» именно до нашей цивилизации, ибо нам пережить 2001 год. Мы же прилагаем все усилия, чтобы не слышать никаких сигналов. Мы беспечны. Нам ничего не страшно. Похоже на то, что мы не хотим жить.

Таким образом, существует несколько заслуживающих доверия посланий и предсказаний, определяющих конец II тысячелетия как переломный в истории Земли и человечества. Прежде чем рассматривать, даже в общих чертах, что за катастрофические события могут произойти в грядущие годы, попробуем выяснить, имеют ли отношение к этим событиям расположение планет на орбитах в текущем году. Нет ли каких-то особенностей в их взаимосвязях, которые способны оказать в будущем воздействие на планету Земля. И тут мы сталкиваемся с поразительным. Суть в следующем:

19 августа 1999 года (почти через месяц после предсказанной, по М. Гапонову, сальским посланием даты) планеты Солнечной системы образуют редчайшую геометрическую фигуру — *космический крест*. Солнце, Земля и Уран составят один луч этого креста, остальные планеты образуют его другой луч. *И в точке схождения лучей, на перекрестии, оказывается Земля.* Редкость же этого явления заключается в том, что на луче Уран-Солнце, в то же время между Солнцем и Землей несколько раньше пролетает Луна. Ее движение между ними должно сопровождаться солнечным затмением.

Расположение планет, при котором Земля оказывается на перекрестии космического креста очень явственно напоминает положение Христа на аналогичном кресте.

Что это? Знамение? Планетный символ? «Распятие» Земли? Или случайное совпадение расположения планет? Но для распятия не хватает четырех «гвоздей», да и число Христа — 7 — вроде бы отсутствует. Что касается «гвоздей», то, как уже отмечалось, они, похоже, себя уже проявляют. Южнее Исландии, между южной оконечностью Гренландии и Ирландией, уже несколько десятилетий постепенно «вспучивается» Атлантический океан. Уровень его в двух точках этой окрестности поднят, над уровнем нормального горизонта, более чем на 60 м (рис. 48). Мы полагаем, что это «вспучивание» обусловлено медленным движением двух больших гравитационных изгибов из глубин Земли. Когда они выйдут наружу — неизвестно. Но уже сейчас климатические условия всей Европы определяются этими гравитационными изгибами. Именно под их влиянием мягче стал климат Восточ-

ной Европы, и в последние 30-40 лет почти не наблюдается холодных зим.

Еще два гравитоида, похоже, «вспучивают» Соломоново и Коралловое моря юго-западнее Новой Гвинеи (рис. 48). Возможно, под действием именно этих гравитоидов нарушился режим тихоокеанского течения Эль-Ниньо.

Итого — четыре. Что это? Тоже совпадения? Случайности? Или перед нами те четыре космических «гвоздя», которым и суждено изменить качественное состояние «распятой» Земли, а вместе с ней и всего человечества? Но и это не все космические знамения. Кроме креста просматривается, как предзнаменование 1999 г., еще одно космическое явление. Оно носит достаточно символическое название — *меридиан катастроф* и заключается в том, что планета Нептун пересекает в данном году, раз в тринадцать лет, плоскость, образуемую Землей и звездами Антарес и Альдебаран. Меридианом катастроф эта плоскость названа потому, что в год, когда в космосе возникает эта фигура, на Земле случаются самые различные и очень крупные катаклизмы. Последнее пересечение меридиана Нептуном в 1986 г. «ознаменовалось» катастрофой американского космического челнока «Челенджер» и взрывом четвертого блока чернойбыльской атомной электростанции. Ранее, в эти годы таких крупных катастроф вроде бы не наблюдалось. Но в 1908 г., ($13 \times 7 = 91 \Rightarrow 9 + 1 = 10 \Rightarrow 1$ — базис) произошел знаменитый, до сих пор таинственный для науки, мощнейший взрыв в тунгусской тайге (обратим внимание на появление христианской цифры 7; все даты посланий связаны лишь сакральными числами, что случайным быть не может).

Но 1999 годом не ограничивается необычное сочетание планет на орбите. 5 мая 2000 года произойдет еще одно космическое событие — *парад планет*, предсказанный еще египетским жрецом Бересом в III до н.э. (о нем упоминалось ранее). Пять планет Нептун, Уран, Венера, Меркурий и Марс выстроятся практически в одну линию с Землей, оказавшись с противоположной стороны Солнца от нее. И Берос пишет [1]:

«Я, Берос, истолкователь Бепла, утверждаю, что все земное будет поглещено огнем, когда пять планет соберутся под знаком Рака, выстроившись в ряд так, что через них пройдет прямая линия».

рые вряд ли осуществляться одновременно, заставляет предположить, что два из них вынырнут из океана в конце 2000 г. а еще два, согласно Авесте, дублем — в самом начале 2001 г. (Не исключено также, что они появятся в ином порядке и более кучно.) Что ждет Землю в каждом из этих случаев, предсказать невозможно, но ранее описанные картины дают об этом некоторое представление. Выход первого же гравитобида будет сопровождаться сходом Земли с орбиты и началом ее движения на орбиту, более близкую к Солнцу. Самое важное в настоящее время — точно определиться с нахождением мест выхода гравитобидов. Уже сейчас имеется возможность различными приборами выявить эти места, убедиться в их существовании и проводить наблюдение за процессом движения гравитобидов, а значит, в какой-то степени предвидеть последующее развитие событий. То, что они будут ужасными, — безусловно. Вне всякого сомнения, государство Россия, народ российский их преодолест.

Обобщение

Конец второго тысячелетия по многочисленным предсказаниям, в том числе и религиозным, должен ознаменоваться своего рода Апокалипсисом, грозящим всему живому на Земле. Этим предсказаниям можно доверять, можно не доверять, это субъективное право каждого человека, но не науки. Уже известно, что Апокалипсис есть следствие глобальных природных процессов, которые с определенной регулярностью повторяются как на Земле, так и в Космосе и потому имеют объективную природу, которую необходимо изучать и учитывать. Однако современная ортодоксальная наука не признает возможности существования никаких глобальных явлений, способных в той или иной мере воздействовать на движения Земли в Космосе и на ее собственное вращение вокруг оси. В результате человечество совершенно не информировано об этих явлениях, не представляет всей опасности их проявления и не готово к встрече с ними. Те редкие публикации о последствиях космических катаклизмов [1, 4, 26, 51, 52, 53, 58 и др.], которые иногда пробиваются к читателям, специалистами игнорируются, как противоречащие постулатам науки, а потому

7. Время России

7.1. Духовности планетный крест.

Когда перед цивилизацией встал вопрос о передаче пра, пра, пра (?) потомкам тревожной информации о беде, нависшей над будущим человечества, и способе сохранения человеческого общества, потребовалось фиксировать ее на некотором носителе посредством одного или нескольких дублирующих символов (повторим, что вся важная информация повторялась працивилизацией дважды, трижды и более для надежности и для того чтобы обратить на нее большее внимание). Оказалось, что *обстоятельством, в наибольшей степени способствующим выживанию человечества в экстремальных условиях, является его духовность, а значит единая вера, воля, дисциплинированность, способность понимать и помогать друг другу, претерпевать трудности и совместно бороться за выживание.* Оставалось найти знак, понятный человечеству на любом периоде его существования. И в качестве такого знака был выбран крест, как наиболее простой и понятный символ духовности человечества.

Теперь следовало посредством объектов перенести на площадку несколько изображений креста так, чтобы была понятна не только его форма, но и обусловленность возрастания духовности человечества. А это можно было показать, постепенным разрастанием креста при дублировании и последовательным покрытием изображаемым крестом всего объекта (или объектов). Этот способ заключался в следующем: стороны площадки Гизе, выбранной под застройку, разбивали, как было показано ранее, тремя размерами: на 3, 7, и 11 частей, или на 9, 49 и 121 квадратик. Строительные сетки предназначались не только для привязки объектов, но и для символического отображения с помощью средней из них (семеричной, с длиной 168, 214, 272,4 и 346,6 м) двойного совмещенного креста: христианского и андреевского (диагонального). Выбор числа 7 свидетельствует о знании працивилизацией будущей христианской символики.

ледки, выплывшими сквозь толщину ледяной шапки шведско-британской антарктической экспедицией в 1949 году.

Это означает, что картографическая съемка береговой линии была выполнена до оледенения. В настоящее время в этом районе толщина ледника достигает одной мили.

Мы не представляем, каким образом можно согласовать данные этой карты с предполагаемым уровнем географической науки в 1513 году.

*Командир эскадрильи
подполковник ВВС США
Гарольд З. Ольмейстер»*

К документу прилагалась карта, прочерченная сотрудниками ВВС США (рис. 53), показывающая проекцию, в которой, как предполагается, вычерчивалась старинная карта Пири Рейса. Центр проекции около Каира (т.е. полной уверенности о методе построения карты у специалистов нет: есть уверенность только в центре проекции — окрестности Каира. И вероятнее всего — Гиза, поскольку Каир в те отдаленные времена еще не существовал.)

Трудно предполагать, что по случайности или по прихоти какого-то картографа (или картографов) при вычерчивании карты почти четверти земного шара за центр мира был выбран район Каира. Для этого должны быть очень веские географические, государственные или религиозные основания, поскольку даже 30 лет назад работа по вычерчиванию по известным картам новой проекции и с новым центром требовала многонедельного труда нескольких специалистов-картографов. 50 лет назад эту работу вообще невозможно было провести, поскольку отсутствовали данные о поверхности и береговых очертаниях большей части континента Антарктида. Вот как это напоминает Г. Хэнкок [1]:

«1. Карта Пири Рейса, являющаяся подлинным документом и никоим образом не подделкой, изготовлена в Константинополе в 1513 году.

На ней изображен западный берег Африки, южное побережье Южной Америки и северный берег Антарктиды.

Пири Рейс не мог получить информацию о последнем регионе от современных ему исследователей, поскольку Антарктида оставалась неизвестной до 1818 года — более 300 лет со дня, когда он нарисовал свою карту.

Мод оставалась не скрытой подо льдами в течение как минимум 9000 лет пока ее не поглотил расширяющийся ледник.

Истории неизвестна цивилизация, которая имела бы возможность или потребность обследовать эту береговую линию в указанный период между 13 000 и 14 000 годами до н.э.

Отметим, что кроме карты П. Рейса существовали другие, непонятно кем выполненные карты Земли. Со свободной ото льда Антарктидой, вычерчены карты Оронтеуса Финиуса (1531 г.), Меркатора (1569 г.), Ф. Буше (XVIII век.) и другие, выполненные в различных проекциях. Еще раз подчеркнем главное для нас отличие карты П. Рейса — **центр картографической проекции — Гиза** [61]. Именно тот центр, от которого расходятся лучи-кольца, «опоясывающие» мир и за тысячелетия предопределяющие возникновение цивилизаций, культур и культов на поверхности Земли.

Меридиан, соединяющий через Гизу Северный и Южный полюсы Земли, на картографической проекции П. Рейса оказывается по длине самым коротким, выделяясь этим из остальных меридианов. Считая его кольцом, например, на глобусе с центром-осью в Гизе, начнем поворачивать это кольцо *против часовой стрелки*. Направление вращения обусловлено направлением вращения земного шара. Если на Северный полюс смотреть с высоты, то Земля имеет собственное вращение против часовой стрелки. То же самое и в нашем случае: если с ~~высоты~~ смотреть на Гизу, кольцо-меридиан должен поворачиваться против часовой стрелки.

И под «тенью кольца» начинают «проходить» поверхности с существовавшими на них цивилизациями, культурами, культами. В северном полушарии: языческое Приднепровье, междуречье Днестр — Дунай — Древние Шумеры, языческая Греция и Древний Рим, христианская средневековая Европа с центром в том же Риме, Северная Америка и через экватор Южная с языческой цивилизацией Древних индейцев, окончность Южной Америки (т.е. до юго-западного луча гизского креста).

В южном полушарии: восточная, языческая (?) часть Африки, мусульманская Аравия с центром в Мекке, Ближний Восток и Средняя Азия — Шумеры и древний языческий Вавилон, индуистская Индия, буддистский Тибет и Монголия, даосский и конфуцианский Китай и Христиан-

Именно поэтому для облегчения достижения духовного единства и возникает срочная необходимость в воссоздании новой формы политического объединения СССР [20].

Можно констатировать, что в период проектирования пирамид по замыслу Бога было определено и записано с помощью пирамид, в каких местах, в какое время, какую религию и каким народам следует передавать и кто это должен сделать. А это означает, что все религии, включая язычество, не «разрабатываются» людьми в процессе своего сознательного развития и в соответствии с условиями проживания, а передаются в той форме, которая необходима для выполнения определенным народом или населением территории задач их духовного развития и развития других народов. Поэтому все религии и религиозные конфессии должны объединять свои устремления к Единому Богу так же, как соединяются все лучи креста в своем движении к точке встречи.

7.2. Египет — Мексика — Россия

Перед нами три различных страны, расположенные на трех континентах — на севере Африки, в центральной Америки и Евразии с неодинаковыми природными условиями и не схожими культурными традициями, но связанные невидимыми историческими нитями. И если в древней культуре Египта и Мексики все же имеется общее направление монументального зодчества — пирамиды, то в России на сегодняшний день больших древних пирамид не обнаружено. И все же, говоря фигурально, можно показать, что древние дороги этих стран ведут в Россию.

Считается, что Египет является родиной пирамид, что здесь наиболее старые и самые большие в мире пирамиды, к тому же в большинстве не ступенчатые, а построенные из крупных блоков и облицованные снаружи. И Мексику можно назвать родиной пирамид, но только не гладких, а ступенчатых, да и высотой уступающих пирамидам Египта, но по ширине подчас намного их превосходящих. Сколько этих пирамид в центральной Америке и все ли из них открыты до сих пор, неизвестно. Но открытия их продолжают даже в хорошо-исследованных и давно заселенных местах. Так, в предыдущем десятилетии было обнаружено,

что несколько жилых кварталов столицы Мексики Мехико застроены на остатках основания гигантской пирамиды, о существовании которой никто даже и не догадывался.

Ну, это так, к примеру. А вот в 50 километрах северо-восточнее Мехико находится раскинувшийся на десятки квадратных километров город пирамид Теотиуакан с тремя большими пирамидами и сотнями маленьких. Город, еще практически не исследован, кроме, по-видимому, только больших пирамид, расположился в долине и пересекается почти с севера на юг прямым проспектом длиной более пяти километров, называемым «Улица мертвых». В северном конце ее (рис. 54), если смотреть вдоль улицы, с юга находится пирамида Луны, справа и ближе к наблюдателю, не очень далеко от Луны, располагается самая большая пирамида Солнца и, наконец, еще ближе и тоже справа самая маленькая из них, но окруженная большим забором (Цитадель) пирамида Кецалькоатля [1]:

«Для такой застройки было бы логично ожидать ориентации проспекта типа «север-юг» или «восток-запад». Но, как ни странно, архитекторы, которые занимались планировкой Тиотиуакана, отклонили Улицу мертвых на $15^{\circ} 30'$ к северо-востоку. Было высказано несколько гипотез о причине такой эксцентричной ориентации, но ни одна не звучала убедительно. Постепенно увеличивалось количество ученых,

высказывавших предположение, что здесь каким-то образом отражена астрономическая ориентация. Один из них, например, предположил, что Улица мертвых была в момент сооружения нацелена на Плеяды. Другой, профессор Джеральд Хоукинс, предположил, что ориентация была связана с осью Сириус — Плеяды (курсив наш — Авт.). А вот Стэнсберг Ха-

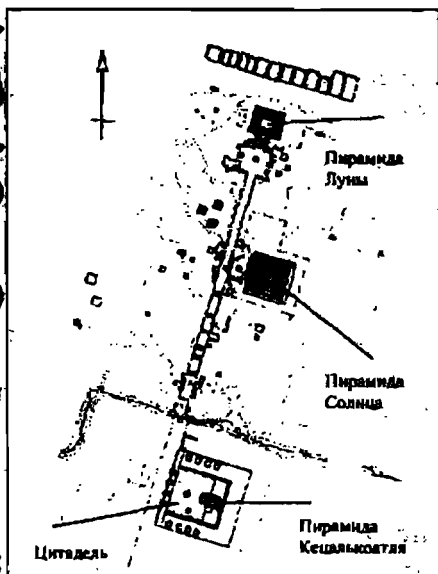


Рис. 54. Схема Теотиуакана [1]

гар (ученый секретарь факультета этнологии Бруклинского института

данная система и теми и другими была получена извне, от какой-то другой цивилизации. Какой? Это еще требуется выяснить. Но ясно, что для возведения таких объектов, как пирамиды Гизе, и таких городов, как Теотиуакан, необходимо было иметь отработанную систему измерительных инструментов и хорошо развитую астрономическую и геодезическую науку. А превыше всего, как основное условие великих дел, необходим высокий духовный уровень народа, который только и творит, основываясь на знаниях, города и пирамиды. В работе [1] приводится еще целый ряд примеров совпадения элементов знания в Древней Мексике и Египте. Остановимся на одном из них:

«Число «пи» является в математике одним из основополагающих, выражая отношение длины окружности к ее диаметру и равняясь бесконечной дроби $\pi = 3,14...$ Зная его, мы всегда можем по диаметру (или радиусу) круга найти длину его окружности, неважно, мал круг или велик. Задним числом все это представляется сравнительно простым, однако открытие соответствующих расчетных соотношений справедливо считается одним из революционных прорывов в математике, произошедшем, к слову, в относительно поздний период человеческой истории. Принято считать, что Архимед был первым человеком, кто предложил для числа «пи» значение 3,14; это было в III в. до н.э. Ученые считают, что в Новом Свете до появления там европейцев в XVI в. математики и близко не подходили к этому понятию. Но оказывается, что в размерах Великой пирамиды в Гизе (построенной за 2000 лет до рождения Архимеда) и пирамиды Солнца в Теотиуакане, построенной задолго до конкисты, замешано число «пи». Связь по обеим сторонам Атлантики оформлена схожим образом, не оставляя сомнения в том, что тамошние зодчие были хорошо знакомы с этим трансцендентным числом.

Основные размеры пирамиды это, во-первых, ее высота от основания до вершины и, во-вторых, периметр основания на уровне земли. Например, первоначальная высота Великой пирамиды 147 м, периметр основания 920 метров (и высота и периметр определены очень приблизительно с точностью, недопустимой в египетских пропорциях — *Авт.*); соответственно соотношение этих величин $6,28 = 2\pi$, т.е. равно отношению длины окружности к ее радиусу. Таким образом, чтобы найти периметр основания пирамиды, надо умножить ее высоту на 2π , и наоборот, чтобы определить высоту, следует периметр основания разделить на это число (рис. 65).

Поскольку это совпадение (с хорошей математической точностью!) трудно признать случайным, приходится сделать вывод, о знакомстве создателей пирамиды с числом «пи» в той мере, чтобы использовать его для взаимной увязки размеров монумента.

что значительно затрудняло возможность «скальвания» с
ных облицовки и вообще подъем человека к ее вершине.

Таким образом, можно констатировать, что пирамида
Хуфу была построена без шпиля, который заменила пло-
щадка со стороной около 9 м, и, по-видимому, ее поверх-
ность тоже была облицована белым известняком. Снятие
облицовки и еще одного-двух слоев блоков привело ее в то
состояние, в котором она сейчас находится. Но вернемся в
Теотиуакан и рассмотрим, какими измерительными инст-
рументами пользовались древние теотиуаканцы.

Зная размеры пирамиды Солнца (высота 71,1 м и пери-
метр основания 893,3 м), пирамиды Кецалькоатля, распо-
ложенной на площадке в 15 гектаров, окруженной стеной
семи метровой высоты, общей длиной 1,8 км (так называе-
мая Цитадель) и имеющей высоту около 22 м и сторону ос-
нования около 87,2 м, посмотрим, не использовалась ли для
возведения этих объектов древнерусская система измери-
тельных инструментов, для чего разделим каждый размер
параметра последовательно на каждую сажень и определим,
укладывается ли какая-нибудь из сажень, хотя бы в одном
параметре целое число раз с точностью до ~ 0,1%.

Начнем со стены «Цитадели». Ее высота небольшая,
около 7 м, и потому выбор сажень укладывающихся в ней
целое число раз не очень большой: сажень народная укла-
дывается в этой высоте четыре раза и она оказывается рав-
ной 7,04 м, сажень греческая укладывается три раза и высо-
та получается чуть меньше — 6,91 м. И следовательно,
высота стены может быть равна либо трем сажням грече-
ским, либо четырем народным. А это уже может свидетель-
ствовать о том, что высота стены размечалась древнерус-
скими сажнями. Но продолжим.

Длина стены по периметру около 1800 м, но в чуть
меньшей длине 1798,22 м целое число раз укладывается
шесть типов сажень и в том числе сажени царская и фа-
раона. Можно полагать, что и этот параметр подтверждает,
что древние мексиканские зодчие пользовались древнерус-
ской системой измерительных инструментов.

Перейдем к пирамиде Кецалькоатля. Ее высота составля-
ет около 22 м. Но в этой высоте только две сажени уклады-
ваются целое число раз, и при этом отсутствует сакраль-
ность. Если же предположить, что ее высота 21,7 м, т.е.

округленно 22 м, то в этой высоте укладываются три сажени: казенная 10 раз, царская 11 раз и египетская 13 раз. По некоторым источникам [64] число 13 было сакральным, например, у Майя.

Рассмотрим длину стороны пирамиды 87,4 м. В ней укладываются четыре сажени и три из них в египетской сакральности: меньшая 65 раз, простая 58 раз, церковная 47 раз и греческая 38 раз. (Возникает вопрос: А не имели ли измерительные инструменты Древней Мексики те же названия и сакральность, что и египетские? Если да, то они попали в эти страны из одного источника.)

Определим более точные параметры пирамиды Солнца. Ее высота 71,1 м. С высотой близкой этой мы уже встречались при рассмотрении высот пирамид Джосера и Сехемхета. И в ней укладываются царская сажень 36 раз, а сажень фараона 34 раза.

Но может оказаться и так, что высота замерена с завышением на 30 см. Тогда в ней уложатся: сажени простые 47 раз, сажени церковные 38 раз и сажени великие 29 раз. Это полная по объекту египетская сакральность. (Если она действительно имеется, тогда мексиканская эзотерика полностью соответствует египетской, только отображена в другой форме.)

Ширина стороны пирамиды Солнца:

$$893,3 \text{ м} : 4 = 223,3 \text{ м.}$$

и в ней укладывается всего две сажени: меньшая 166 раз и простая 148 раз, сакральность отсутствует, а это вряд ли соответствует значимости пирамиды. Но если сторона замерена с ошибкой всего в 20 см, тогда в ней укладывается: саженой народных 127, малых 157, греческих 97, церковных 120, и кладочных 140 (7 x 2), т. е. наличествует и базис и двойная сакральность. Если, конечно, это не совпадения и для замеров использовались древнерусские сажени, то стена имеет длину 223,58 м.

И хотя статистика сопоставления реальных размеров различных параметров мексиканских пирамид и других объектов еще слишком мала, и очень трудно найти источники с точными размерами элементов мексиканских сооружений, можно в самой предварительной форме констатировать, что и в Древней Руси, и в Древнем Египте, и в



мось оконтуренного пирамидами гигантского космического яйца на земле египетской?). Снесши яйцо, Великий Гоготун, заготовив, прорезал безмолвие хаоса в период, «когда в мире еще царил тишина».

Вот как в «Текстах саркофагов» раскрывается сотворение первой в мире вещи — яйца — и ее значение [70]:

«Слава тебе, Атум, я — Два льва (Шу и Тефнут), дай мне благоприятное дыхание твоих ноздрей ибо я яйцо, пребывающее в Небятии.

Я страж Великой опоры, отделяющий Тебя (Землю) от Нут (неба). Я дышу дыханием, которым дышит он, Я тот, кто соединяет и разделяет, ибо Я окружаю яйцо — *властелина вчерашнего дня*. (Что означает это выражение? — Авт.).

Существование яйца свидетельствует о том, что все пирамиды, строившиеся на протяжении более тысячи лет, и три священных города возводились по единому плану. И ни один фараон не позволил себе отступить от этого плана, известного уже при возведении первой пирамиды. Об этом говорит, например, возведение четвертой пирамиды фараоном Хуни в Медуме. На сегодня нет никаких обоснований, почему Хуни «выбрал» для строительства «своей» пирамиды отдаленный и от столицы и от культурных центров своего времени район. «Выбор», который, как уже упоминалось, стоил ему гигантского увеличения трудозатрат, средств и времени, и не давал никаких, даже призрачных, преимуществ перед строительством ее в той же Саккаре. *Наличие в последующем «пирамидного яйца» объясняет причину «выбора».* Пирамида в Медуме уже тогда предназначалась для замыкания северной и южной частей яйца в единый громадный контур-ансамбль. А то, что пирамида в Медуме возводилась на многие сотни лет раньше чем другие южные пирамиды, должно было лучше всяких доводов служить для последующих поколений «доказательством» отсутствия какой бы то ни было связи между ней и последующими пирамидами.

Существует информация, что имелись пирамиды, окаймляющие яйцо с западной стороны. Об этом пишет отец истории Геродот, посетивший Египет за 500 лет до н. э. [11]. Он сообщает, что в центре (в середине?) Меридова озера (Фаюмский оазис) находились две пирамиды, возвышав-

пишися над водой на 50 оргий. Такую же высоту имела и подводная часть этих пирамид.

Если принять малоупотребимый минимальный размер оргии равным 1,345 м, то высота этих пирамид будет почти равна высоте пирамид Хафра и Хуфу. И если они находились не в центре (неизвестно, что у этого озера является центром), а в середине самой широкой в древности половины озера, в районе Каср эль-Сагха, то тогда они попадали как раз на проекцию яйца, обрамляя его с западной стороны. Следует иметь в виду, что в те отдаленные времена площадь Меридова озера превышала современную не менее чем в 8 раз. И Каср эль-Сагха, по-видимому, находился на его северном берегу. Кстати, название озера Меридово имеет некоторое отношение к славянскому слову мера, основой которого, по преданиям, послужила гора пирамидального типа Мера в Гиперборее [4].

Трудно поверить, что такие мощные пирамиды могли разрушиться естественным путем (разве что людьми под нажимом властей или жрецов, чтобы скрыть наличие восточного обрамления яйца или символизировать разрушение «скорлупы» из пирамид в связи с рождением четвертой цивилизации). Но даже существование такого мифа свидетельствует о неслучайном оформлении пирамид в яйцо и о том, что пирамиды действительно возводились, в первую очередь, для оформления Космического Яйца.

Трудно, очень трудно принять нашему ортодоксальному мышлению тот факт, что погибшая працивилизация смогла осуществить проект такой грандиозной и непостижимой многовековой застройки. И вряд ли это стало бы возможным без содействия Творца. К тому же нельзя исключить, что это содействие и наличие пирамид Гизы в конфигурации, образующей Космическое яйцо, есть главное напоминание о возможности катастрофического исчезновения на Земле существующей цивилизации и о том, что зародышем новой жизни, новой цивилизации является заранее подготовленное яйцо.

Особенно хотелось бы отметить, что большинство мифов о Вселенском Яйце содержат некоего внешнего обвивающего и обрамляющего его змея или змееподобного существа. Этот мотив прослеживается не только в мифах, но и в записках, например древнешумерских [5]. Если взглянуть

в расположение яйца относительно Нила и связанного с ним рукава фаюмского оазиса, то на карте достаточно отчетливо просматривается очертание некоего животного, вполне напоминающего змея, полуокружившего космическое яйцо с восточной и южной сторон. И это через 12 000 лет со времен, когда не существовала ни ливийская пустыня, ни пустыня Сахара. Нил, как гигантская змея, гарантирует существование оазиса жизни в этом районе, а возможно, и на Земле, какие бы катаклизмы ее не потрясали.

7.4. Время России

Настаивать, зная о Космическом Яйце, на том, что главной целью возведения пирамид являлось захоронение фараонов, просто невозможно. *Космическая структура и конфигурация пирамид свидетельствуют и о космической цели их возведения — демонстрации человеку и всей цивилизации на определенном уровне развития последней, что только соблюдение законов природы, Божественных законов может способствовать сохранению человечества. Забвение этих законов для человечества — смертельно.*

Мы полагаем, что объекты, отображающие на Земле космическую сущность, оформляются через людей, которые, осуществляя свои личные или общественные цели, работают, бегают, копошатся, обеспечивая свое существование и даже не подозревая о том, что творят при этом волю Господню. Тому есть немало свидетельств. Приведем пару удивительных подтверждений, например, из истории государства Российского.

В 1961 г. главой КПСС, Председателем Совета министров, последовательным атеистом, человеком очень много сделавшим для уничтожения религии в СССР и, похоже, приложившего руку к уничтожению храма Христа Спасителя, проводилось открытие кольцевой автомобильной дороги, опоясавшей сплюснутым овалом всю Москву. Должно быть, никто из этих атеистов не обратил внимания или просто не заметил, что ее конфигурация завершающая первый этап развития Москвы, практически копирует форму Космического Яйца (рис. 57). Более того, по расположению оно своим острым концом направлено почти точно на юг. Отклонение от оси к юго-востоку находится в пределах 5°.

Вряд ли такое незначительное отклонение возникло само собой, тем более в формировании космического образа вечного возрождения. Напрасно думать также, что эта конфигурация есть случайное совпадение, следствие рельефа местности, окружающей Москву. Ведь рельеф не есть отдельная самость, а некоторое воплощение помыслов Божьих, проводимых неукоснительно на протяжении тысячелетий.

Так было и с Москвой. Возникнув как деревушка чуть ли не случайно (видите ли, на месте этом Юрий Долгорукий организовал по какому-то случаю пир) на реке Москве, она оказалась почти в центре (на одинаковом расстоянии) между такими давно существующими столицами мощных княжеств, как Тверь, Рязань, Владимир, к которым впоследствии, замыкая круг, присоединились Тула и Калуга. И будучи как бы точкой в этом круге, Москва сразу же стала символизировать своей конфигурацией Солнце именно таким, каким оно изображается во всех эзотерических учени-



Рис. 57. Схема Москвы

✿ ях. А то, что конфигурация дороги несколько отклоняется от эллиптической внутрь и наружу, по-видимому, символизирует, так же, как и яйцо у догонов (рис. 12), процесс начинающегося рождения.

☼ Но и на этом «случайности» не закончились. Москва, если посмотреть на нее с высоты птичьего полета, с самого начала стала развиваться в виде кольцевого образования. От центра Кремля во всех направлениях расходились радиальные улицы, которые соединялись кольцевыми отрезками, образуя тот же солнечный символ. Более того, ее структура, особенно на первом этапе возведения, как бы повторяла структуру застройки, как это полагает В. Щербаков, мифологической столицы Атлантиды. Да и в дальнейшем районные города Кашира, Коломна, Серпухов, Волоколамск, Можайск и т.д. тоже как бы случайно оказывались на приблизительно одинаковом расстоянии от Москвы, а соединяющие их дороги имели тенденцию быть окружностями. Это географически. Но были и структурные географические изменения, свидетельствующие о совершенствовании и изменении статуса Москвы.

☼ Еще до окончания сооружения кольцевой автодороги реконструкция средней части города привела к тому, что между официальным центром столицы и садовым кольцом освободилась (после вызвавшего возмущения горожан сноса церкви) новая площадь, для заполнения которой (и тоже под возмущенное неодобрение москвичей), на нее был передвинут, проделав путь длиною в 118 м, памятник Пушкину, возведенный на взгорье бульварного кольца почти на столет раньше. Еще немного погодя, за спиной у гения России, пророка, по словам Достоевского, и истинного пророка, как это только сейчас начинают понимать почти все, возникает крупнейший в Москве того времени кинозал с символическим названием **РОССИЯ** (это название по какой-то весьма «веской» причине не устроило демократов и кинозал переименовали к настоящему времени в «Пушкинский»). И снова, по-видимому, никто не заметил, что окончание строительства этого здания свидетельствовало о том, что закончилось формирование нового облика столицы, изменение статуса и ее государства. Никто из горожан, похоже, не сопоставил формирование площади Пушкина с окончанием кольцевой автомобильной дороги. А она незаметно

щие по воздуху, осуществляли, ориентируясь на вершины холмов, окружающих город (рис. 59). Чтобы в современных условиях проделать аналогичную работу, потребуется новейшие теодолиты и нивелиры и немалое время для проведения геодезических работ или, по меньшей мере, фотографирование окрестностей с воздуха для привязки вершин холмов к плану города. Но ведь работа была выполнена и именно с тем количеством ворот 17, которые были выгравированы на медном браслете VII в. до н.э. А 17 — это но-

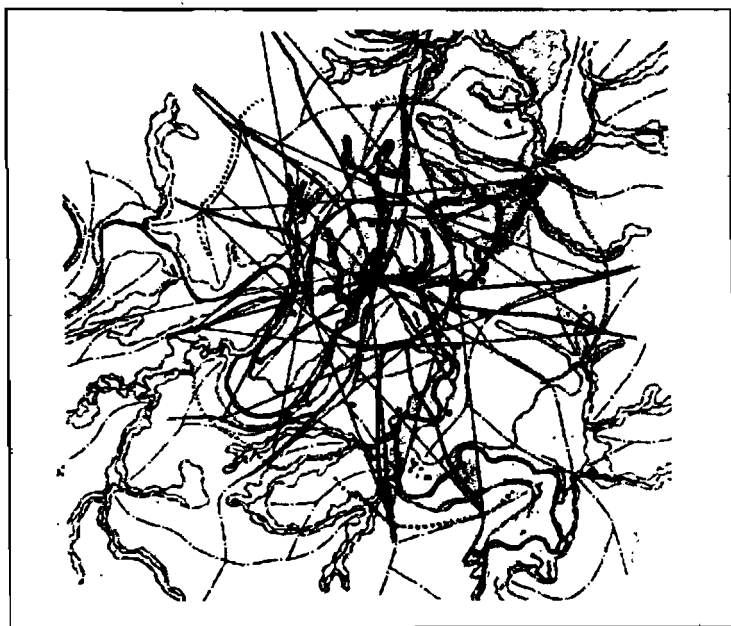


Рис. 59. План Москвы XVI в.

вая загадка уже потому, что и циферблат часов на Спасской башне в те времена был разделен не на 12, а на 17 часов (вспомним, что и у Осирiona было 17 ниш). Загадка уже потому, что именно такое количество согласных букв (титულных [57]) имеется в арабском языке (кстати, и каждая буква выступала и буквой, и цифрой), но в них отсутствует последняя буква алфавита. С другой стороны, 17 это половина 34 (или в сакральности 7). Какое отношение арабские



Яйцеобразная конфигурация территории России начала прорисовываться уже к середине первого тысячелетия до новой эры. Уже тогда складывалось порубежье — пограничная полоса Дунай — Днестр, Неман — Буг. За эти пределы к востоку так и не удалось расшириться ни империи Александра Македонского, ни персидской империи Дария, ни Римской империи, легионы которой относительно свободно «чувствовали» себя во всей Западной Европе, да и во многих районах Ближнего Востока и Средней Азии почти до границ Индии (там они чувствовали себя свободно, поскольку не было равного им по мощи противника). Византийская (скорее, греческая) империя, наследница Римской, тоже совершала неоднократные попытки миновать этот рубеж и выйти с западного и северного (от своих северных границ) направления в черноземные причерноморские степи (следует иметь в виду, что в официальной историографии эти попытки почти не получили отображения, поскольку все правительства всегда превозносят свои победы, но старательно и глубоко скрывают даже самые крупные поражения). А эти попытки наталкивались на сильнейшее сопротивление и потому становились неудачными. Трудно объяснить данные неудачи стихийными или психологическими факторами. Но вот если предположить, существование к востоку от данной границы мощного государственного образования, способного противостоять практически любому напору, тогда такие неудачи становятся закономерностями. И хотя о существовании такой государственности севернее Черного, Каспийского морей и далее на восток сохранилось не очень много письменных свидетельств, есть множество археологических находок [4], подтверждающих существование государства, протянувшего от берегов Балтийского моря практически до Персидского залива и Индийского океана. Об этом, в частности, свидетельствуют следы шумерской (сумерской — славянской [5]) цивилизации, сохранившиеся как в Приднестровье, так и в междуречье Месопотамии со времен VII — II тысячелетий до н. э.

Во второй половине XX в. археологи, наконец, обратили внимание на происхождение так называемых Змиевых валов, сохранившихся в районе Западной Украины, проходящих в междуречье Днестра и Буга и тянущихся без перерыва почти до берегов Балтийского моря. Выяснилось, что эти

валы являются оборонительными сооружениями, и имеется система, состоящая из семи последовательных систем рвов глубиной до 12 м, дно и стенки которых укреплялись методом обжига и заполнялись водой, насыпи на берегах рвов высотой до 10 м с мощными деревянными стенами на вершинах. Эти оборонительные сооружения возводились с VII в. до н.э. и до II в. н.э. На протяжении 900 лет объем таких работ (который даже по нашим меркам выглядит гигантским) могла выполнить только мощная и развитая цивилизация.

Но самое удивительное заключается в том, что эти валы как бы оттеняют с запада ту невидимую кромку, которая стала (в пределах естественных вариаций) западной границей Советского Союза к середине XX в. и которая как бы дополняет конфигурацию невидимого яйца.

Она, эта конфигурация, видимо, отражает во многом, если не во всем, сложившуюся (и как мы полагаем не случайно) географическую и тектоническую конфигурацию плит как в Европе, так и в Азии. Здесь в Прибалтике мы имеем границы мощного прибалтийского щита который, почти по западной конфигурации яйца, переходит к днепровско-бессарабским разломам и трещинам, потом, минуя по аналогичным разломам Турцию, продолжается по иранскому и афганскому нагорьям к Памиру и далее вдоль китайской границы к разломам курильско-алеутских платформ, обрамляя таким образом относительно сейсмически спокойную территорию восточной Европы и Сибири.

Какие же факторы композиции пирамид на плато Гизе свидетельствуют о связи с северной территорией, бывшей Гипербореей (?), и с исконной славянской землей. Таких факторов несколько:

- Первая столица Российской империи Санкт-Петербург находится в пределах одного меридиана с плато Гизе.
- Предместье столицы лежит на одном меридиане с египетской Александрией и их возникновение разделяют около 2000 лет.
- Санкт-Петербург находится *ровно* на 30° севернее Гизы.
- История возникновения столицы России — Санкт-Петербурга почти в точности повторяет историю возникновения столицы объединенного Древнего Египта — Хет-Ка-Пта (Мемфиса), да и последующую ее историю.

- Широта 60° географически проходит по всей территории России. Однако профиль яйца, описывающего Россию-СССР на земном шаре, не имеет ни своим центром, ни точкой оси ни Санкт-Петербург, ни Москву.

Ось, проходящая не на карте, а на Земле или ее модели-глобусе, посередине профиля «российского яйца», начинается от пирамиды Хафра на плато Гизы под углом около 26° к 31-му меридиану, проходит вдоль восточного побережья Черного моря, минуя северное побережье Каспийского моря и через Астрахань (возможно, через первый Сарай) вблизи Оренбурга, выходит к Уралу в окрестностях Аркаима, далее, вблизи Тунки, Усть Мая, пересекает всю страну, и выходит через Охотское море за ее пределы у южной оконечности Камчатки. Такая конфигурация вряд ли может оказаться случайной, тем более, что и на площадке Гизе угол 26° (и вдвое больший — 52°) буквально и необъяснимо встречаются почти на каждом шагу. Так, Солнце встает 22 июня на 26° над широтой, подъем Сириуса в тот же день происходит на 26° , но уже под широтой, а угол между ними составляет 52° . Стороны пирамиды Хафра смыкаются в вершине под углом 52° ; свод потолка камеры царя в ней образует угол 52° ; вход в пирамиду Хуфу проходит по коридору под углом 26° ; ответвление от него вверх к камере царя тоже наклонено к горизонту под углом 26° и т.д.

К тому же, и на площадке можно найти лучи, проходящие через элементы пирамид, включая вершину пирамиды Хафра, и направленные под углом 26° к *меридиану*. В частности, в этом направлении проходит луч из юго-западного угла площадки (рис. 35) через северо-западный угол пирамиды Хафра. По-видимому, наличие такого большого количества информации, связанной с углом 26° , свидетельствует о ее важности. И надо полагать, что это направление в какой-то мере определяет будущее человечества, ибо проходит против часовой стрелки через основные духовно-религиозные центры, возникавшие в проходящем цикле ее развития: начало 0° — направление Гиза — юг — Атлантида, Гиза — Мекка, Гиза — Дели, Гиза — Лхаса, Гиза — Шамбала, Гиза — Белуха, Гиза — Астрахань — южная оконечность Камчатки, и, наконец, возвращение к оси Земли, Гиза — Санкт-Петербург — Гиперборея — север.

Поскольку размер конфигурации отображаемой размерами Российской империи, на два порядка превышает отра-



ожаемый пирамидами Египта, то предстоящее изменение положения географических полюсов и как следствие переход Земли на новую орбиту будут сопровождаться значительным приближением ее к Солнцу и, следовательно, созданием новых, гораздо более благоприятных условий для духовного развития людей.

Но этим информация о развитии России в начале эпохи Водолея не ограничивается. Имея расшифровки посланий, выполненных неизвестным отправителем и адресованных народам России в период наступающего времени катастроф, нельзя не обратиться к Библии и не ознакомиться с тем, что же говорится в ней о том, как будет отражаться переход в новую эру на людях и что следует ожидать человечеству от него. Информация о переходе разбросана по многим разделам и главам Библии, но наиболее компактно и однозначно она изложена в разделе «Откровения» Иоанна Богослова» и более известна под названием Апокалипсис. Познакомимся с этим важнейшим для нашего времени документом в той мере, в которой нам было доверено его понять.

7.5. Время Богослова

«Откровение» описывают наиболее трудную для человечества эпоху — очищения от грешников и изничтожения сатанизма на Земле. Человечество подошло к этой эпохе, к порогу, предсказанному в Библии «Откровением» Иоанна Богослова, во всей красе своей бездуховности. Отметим, что именно «Откровение» Богослова дошло до нас как мистерия Апокалипсиса. Более того, многое в содержании «Откровения» свидетельствует не только о духовной направленности очищения, но и о физических процессах, его обуславливающих, — порядке и последовательности событий, которые происходят при выходе из глубин и пролете над Землей очень больших гравитационных тел, последние имеют в нем несколько названий и, в частности, упоминаются как павшие звезды. (В приложение вынесены некоторые параграфы Апокалипсиса, описывающие в завуалированной форме физические аспекты движения гравитационных тел и их воздействие на живые существа.)

Не пытаясь охватить необъятную информацию проегипетской символики, заложенной в пророчество Иоанна, остановимся только на отдельных моментах — на некоторых числах, часто встречающихся в Апокалипсисе. С одной сто-

роны, понятно, что их наличие в тексте не может быть случайным, а с другой, — без осознания смысла этих чисел говорить даже о частичном понимании «Откровений» не приходится. Об этом свидетельствуют многочисленные религиозные, мистические и эзотерические комментарии к ним, которые практически не затрагивают цифровой информации Апокалипсиса. Поэтому выявление предназначения хотя бы некоторых чисел в тексте становится важнейшим условием осознания времени и событий, предсказываемых в нем.

Сейчас, после выполненной ранее расшифровки нескольких кодов, в том числе и достаточно древнего из книги «Апостол», выяснилось, что во всех них используются одни и те же «опасные» числа, — 693, 666, 639, 396, 42 (вспомним заодно и число 72), которые, как мы полагаем, проходили через всю историю человечества как предупреждения о необходимости соблюдения вселенских законов и сохранении духовности. Но пришло время механизации и данные числа были утрачены, как и человеческая духовность. Покажем, что все «опасные» числа включают в скрытом виде число «зверя» — 666 и потому появление их в структуре слова или текста свидетельствуют об антихристианской направленности слова или текста:

$$693 = 660 + 33,$$

$$66 \quad 6 \rightarrow 666,$$

$$639 = 606 + 33,$$

$$66 \quad 6 \rightarrow 666,$$

$$396 = 66 \times 6 \rightarrow 666,$$

$$72 = 66 + 6 \rightarrow 666,$$

$$42 = 6 \times 6 + 6 \rightarrow 666.$$

Для ориентации добавим еще одно ранее и не случайно встречавшееся число 216:

$$216 = 6 \times 6 \times 6 \rightarrow 666.$$

Исходя из знания «опасных» чисел можно попытаться определить, присутствуют ли они в «Откровении» и с каким временем связано повествование Иоанна.

То, что большинство из них, кроме обозначенных открытым текстом чисел «зверя» 666 и 42, до сих пор не понятно свидетельствует о том, что анализа данного числового материала не проводилось, и потому обнаружение их в «От-

(666 \Rightarrow 9) на вибронисло 13 ($6 + 1 + 6 = 13$), называемого в христианстве «чертова дюжина» [73].

Естественно, что для однозначного дешифрирования Апокалипсиса требуется большая теоретическая работа, связанная с уточнением символики, иносказаний и других элементов кода, но уже сегодня исходя из вышеизложенного материала можно достаточно предварительно показать некоторые важные аспекты «Откровения», взаимосвязи и даты событий и их участников. Мы уже упоминали, что «Откровение» содержит много цифрового материала. Особенно «призывно» просматривается числовая информация в главах 12–14. Отметим, что глава 13, описывающая зверя с семью головами и десятью рогами, заканчивается п. 18, предлагающим вычислить число зверя, и констатацией числа человеческого 666, а глава 14 начинается с числа 144 000. Мы полагаем, что такое «созвездие» рядом находящихся чисел не случайно, и оно как бы призывает к проведению расчетов с использованием методики Ю. Архипова.

Изложение расчетов, для облегчения восприятия, будем проводить фрагментами по главам, начиная с главы 14, которая содержит большое и по смыслу самое интересное число. Она начинается с того, что *«Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах»*.

Уже номер главы 14 = 7×2 , указывает на большую значимость как ее содержания, так и места разворачивания событий. Отметим, что гора Сион понимается как *восточный горизонт*, а 144 000 праведников, относят к людям, которые переживут Апокалипсис. Мы же полагаем, что не случайно отобранные Агнцом и находящиеся с ним на горе Сион в Библии никак не названы, у них лишь надпись на челе. Число же 144 неоднократно встречается в «Откровении» как с нулями, так и без них, что свидетельствует о египетском способе изменения значимости числа простым изменением количества нулей при нем, а также о том, что суть числа находится в его пифагорейской значимости: $1 + 4 + 4 = 9$.

Число 9 предполагает будущее воскрешение (возрождение) отобранных. Но что стоит непосредственно за числом 144 000? Конкретные люди или символы? Ответа на этот вопрос в «Откровении» нет. Отсутствие ответа привело к

Число 2000 — год, закрывающий II тысячелетие, пред-
дверие Апокалипсиса.

Число 175 вроде бы не содержится в данных разложении-
ях. Но в «Откровении» говорится о коленах израилевых,
каждом числом $3 \times 12\,000$, или 36 000. Поскольку нули, со-
гласно египетской нумерологии, ставятся по логике изло-
жения, то можно число 36 000 сократить на один ноль и
убедиться, что новое число 3 600 содержит и 175 и 42:

$$3600 = 175 \times 20 + 100, 100 \Rightarrow 1 \text{ — базис или}$$

$$3600 = 175 \times 20 + 42 \times 2 + 16,$$

где $16 \Rightarrow 1 + 6 = 7$, что очень важно.

Таким образом, разложение по всем «опасным» числам
констатирует в символах по «Откровению» Иоанна Бого-
слова выживаемость человечества как вида при всех веро-
ятных катаклизмах, а также внешнюю причину этих катак-
лизмов (из глубин Земли или из космоса).

Прежде чем продолжить анализ содержания трех выше-
указанных глав, отметим еще один способ структуризации
цифр числа (первый — пифагорейская нумерология), кото-
рый, похоже, также использовался в Древнем Египте и
скрывается в «Откровении» Богослова. Суть его заключае-
тся в выявлении наименьшего количества простых цифр в
числах. Оно производилось умножением всех цифр числа
друг на друга. Покажем эту процедуру на числах 144 000,
693, 666, 639:

$$144000 \rightarrow 1 \times 4 \times 4 = 16 = 2^4,$$

$$693 \rightarrow 6 \times 9 \times 3 = 162 = 2^1 \times 3^4,$$

$$666 \rightarrow 6 \times 6 \times 6 = 216 = 2^3 \times 3^3,$$

$$639 \rightarrow 6 \times 3 \times 9 = 162 = 2^1 \times 3^4.$$

Мы предполагаем, что чем меньше цифр-оснований ока-
зывается в итоге и чем меньшие у них степени при основа-
ниях, тем большую значимость имеет число. И хотя, как по-
казано выше, в структуре числа 144000 задействованы
«опасные» числа, само оно к ним не относится, поскольку
содержит в степенной форме одно основание 2. Тонкости
этого метода еще недостаточно понятны. Числа, имеющие
основанием две и более цифр с возрастающими степенями
по значимости, уменьшаются. Следует отметить высокую
степень важности чисел, имеющих степенями сакральные

Учитывая 9, находим еще одну очень важную для новейшей истории России дату — начало «демократизации»:

1998 - 9 = 1989 г.,

которая дублируется и методом внутренней инверсии 1998 ↔ 89 ↔ 1989 г. с получением той же значимости (1989 ⇒ 9).

Год этот нам хорошо памятен: год начала перестройки и так называемой «демократизации». 7 апреля в Норвежском море утонула «непотопляемая» атомная подводная лодка «Комсомолец». 15 сентября 1989 года было получено сальское послание (то, что сентябрь девятый месяц, напоминать не надо), и ровно через 9 лет без трех дней после него в России было образовано прообщинное по духу (прокоммунистическое, как считают средства массовой информации) правительство государственников.

Отметим, что *все эти даты характерны только для российских событий* и почти незаметны в других странах, если не считать год 1998 для США. То, что они заложены в «Откровение», весьма симптоматично и, естественно, не случайно. Но вернемся к преддистории числа зверя — 1998.

«Глава 13.

И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было по десять диадим, а на головах его имена богохульные».

Что скрывается за символом зверя? Есть ли зацепка для его идентификации?

Мы полагаем, что такая зацепка есть. Перечислим те даты (числа), которые уже имеем, и предположительно те факторы, к которым они относятся. Год 1998 — число зверя, год 2001,5 — окончание времени зверя, 2001,6 — дата окончания энергетического воздействия на Землю, 2016 — конец катастроф, связанных с гравитолидами и перемещением Земли на новую орбиту. Теперь неизвестные по назначению странные числа 222, и 74. Попробуем определить, нельзя ли с их помощью выйти на какие-то даты, проливающие свет на происхождение зверя. Наиболее подходящим оказывается время окончания всех катастроф:

2016 - 222 = 1794.

Год 1794. Разгар Великой французской буржуазной революции. Окончание якобинского террора, укрепление ка-

✿ питалистической общественной формации во Франции и последующее взрывное распространение ее по Европе. Начало царствования капитализма в мире. Суть этого процесса — качественное изменение функций денег, превращение денег из средств платежа в капитал и в последующем в валюту. Вот он зверь — *финансовый капитал*, который выходит из моря на песок. Его власть — диадемы — золотой телец, деньги. Его головы — страны и национальные валюты. Богохульство — средство господства денег, средство борьбы и покорения церкви. Облик зверя ужасен и страшен силой своей и хитростью и властью великой.

☉ «3. И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелела. И дивилась вся земля, следя за зверем; и поклонились дракону, который дал власть зверю».

☿ Раз зверь — золотой телец, национальная валюта, то и рана на голове есть следствие какого-то удара по этой валюте. И действительно, такие удары в финансовых кризисах валюты неоднократно испытывали. Но наибольший удар, качественно изменивший представление о деньгах и валюте, испытал наиболее влиятельный из них — доллар. До кризиса 1971 года доллар как средство платежа соответствовал государственному золотому запасу. Существовал так называемый «золотой паритет»: количество долларов обеспечивалось золотым запасом США. Распирение зоны влияния доллара и постоянная его допечатка привели к нарушению паритета и как следствие к финансовому кризису, поставившему доллар на грань краха. И результат — отказ США от золотого паритета, что равнозначно смертельному удару по доллару. Но доллар, на удивление большинства экономистов мира, устоял. Более того, оправился от кризиса и восстановил доверие к ничем не обеспечиваемым долларовым бумажкам. Дата кризиса занесена в «Откровение». Ее получаем, сложив номера глав и вычтя полученную сумму из числа зверя:

$$1998 - (13 + 14) = 1971.$$

☿ Дата эта подтверждает правильность дешифровки символики зверя и то, почему он выходит из моря на песок. Песок — символ неустойчивости, не та опора, на которой следует ставить сооружение, а тем более бумажное. Зверь

☼ Да и по пифагорейской структуре оно составляет число «зверя»:

186 222 429

6 6 6 → 18 → 9.

☼ Что тоже свидетельствует о возрождении через гибель. Но вернемся к «Откровению» и отметим, что вышеприведенными датами не ограничивается круг дат, рассматриваемых в трех выбранных главах. В них, как это ни удивительно, занесены как год Февральской и Октябрьской революций, так и основные этапы слома Советского Союза и «демократизации» России. Покажем этот процесс во времени.

☼ Рассмотрим, какие даты могут быть получены исходя из числа зверя и очерченного выше круга чисел, т.е. из предыстории этого числа. Инвертируем модуль номера пункта $18 \Rightarrow 81$ и вычтем 81 из числа зверя:

1998 - 81 = 1917.

☼ Год Февральской и Великой Октябрьской социалистической революций. Повторим операцию, вычтя из него ранее полученное число 74:

1998 - 74 = 1924.

☼ Год смерти В.И. Ленина тоже оказался зашифрованным в «Откровении». Зададимся вопросом: Почему? И отметим, что и год рождения В. Ленина, если исходить из египетской эзотерики, получить из числа зверя достаточно просто. Вспомним, что в Древнем Египте было в ходу число скрытой степенной сакральности 128. Это одно из чисел базисного столбца русской матрицы 3 (приложение), а по пифагорейской нумерологии — $2^7 = 128 \Rightarrow 1 + 2 + 8 = 11$, что свидетельствует о переходе из одного качества в другое. Это число можно использовать, если исходить из того, что «Откровение» базируются на древнеегипетской сакральности и символике:

1998 - 128 = 1870.

☼ Год рождения В.И. Ленина. И снова вопрос: Почему он просматривается в «Откровении»? Тем более, что вибрация его года рождения и смерти имеют высокую христианскую сакральность:

1870 $\Rightarrow 1 + 8 + 7 = 16; 1 + 6 = 7,$

☼ обращения глав православной и католической церквей о прекращении агрессии.

⦿ Об агрессивном устремлении пула данных голов свидетельствует весь период «мирного сосуществования» их с Советским Союзом. С самого своего образования НАТО, а затем вместе с пулом, боролся с ним и, наконец, с помощью своих выкорымышей «демократов» свалил его. Найдем, используя модуль голов пула, год, в который им удалось совершить этот «подвиг»:

⬦ 1998 - 7 = 1991.

⦿ Год прихода демократов к власти, и, как следствие, год развала Советского Союза.

⦿ Используем виброчисло главы 14 \Rightarrow 5:

⦿ 1998 - 5 = 1993.

⦿ Расстрел из танков Верховного Совета Российской Федерации. Окончательное утверждение зверя — рыночные отношения и всевластие денег в России. Утверждение сопровождается соответствующим аккомпанементом, — началом войны внутри страны. Используем виброчисло чертовой дюжины 13 \Rightarrow 4, определим этот год:

⦿ 1998 - 4 = 1994.

⦿ Год начала незаконной войны (впоследствии оформленной конституционно) с собственным народом. Гибель от русских пуль и снарядов десятков тысяч «любимых». Президентом россиян.

⦿ Год 1998. Число и год зверя (дублируется в «Откровении» как минимум дважды). Когда он наступил, в некоторых средствах массовой информации промелькнули сообщения о том, что это и есть число зверя, но без фактологического доказательства на него не обратили внимания.

⦿ Итак, даже частичная расшифровка «Откровения» выявляет целую таблицу дат новейшего периода истории России, написанную с безукоризненной точностью почти две тысячи лет назад и свидетельствующую о существовании Божьего предначертания. Что еще нужно для доказательства того, что наша цивилизация приближается к Апокалипсису?



лицу империи Рим. Но если Апокалипсис грянет в начале III тысячелетия, что сокрыто Иоанном под понятием «Вавилон»? По аналогии напрашивается односложное слово Ватикан, обозначающее город-государство, столицу католического вероисповедания столетиями стремящееся закрепить за собой наместничество от Бога [80]. Но не исключено, что слово это многофункционально. И, как полагает В. Бабанин [81], символом Нового Вавилона, «великой блудницы, сидящей на водах многих» стала скульптура огромной женщины в диадеме с лучами-рогами, стоящая посреди вод около Нью-Йорка, *сердца мировой финансовой системы*, и держащая в руке что-то напоминающее факел (чашу?). Падение Вавилона следует по числовому сопоставлению. Сопоставим, по Ю. Архипову, слова Вавилон и Ватикан:

Ватикан — βατικαν. Численный эквивалент — 2112114. Сократим на 6:

$$2112114 = 6 \times 352\,019$$

$$10\ 10 \rightarrow 1010 : 10 = 101.$$

Определим структуру числа 352 019 относительно модуля 2001 года:

$$352\,019 = 2001 \times 175 + 1844.$$

Имеется угроза извне — 175, но другие «опасные» числа отсутствуют. Рассмотрим слово Вавилон:

Вавилон — βαβυλον. Его числовой аналог — 2122264. Сократим на 8 и получаем:

$$2122264 = 8 \times 265\,283$$

$$13\ 13 \rightarrow 1313 : 13 = 101.$$

Число 101 свидетельствует о родственности этих слов.

Определим структуру числа 265283 относительно 2001 года:

$$265\,283 = 2001 \times 132 + 1151.$$

Вычтем из первого остатка 1844, второй 1151:

$$1844 - 1151 = 693,$$

и получаем, что 693 предвещает гибель Ватикану в 2001 году от числа 175 — т.е. извне.

Но не только о Ватикане, звере и даже не о торжестве зверя перед его свержением повествует Иоанн Богослов, а о *зарождении в муках и горестях нового мира в России и на территории России*. Вот как это звучит в главе 12:

❖ «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд.

2. Она имела во чреве и кричала от боли и мук рождения».

Рассмотрим символику «великого знамения».

❖ Выше показано, что территория России до «демократизации» была окружена невидимым контуром, напоминающим по очертаниям яйцо (рис. 60). Контур яйца, как и эллипса, и круга, как мы уже упоминали, у древних народов всегда символизировал Солнце. Первый признак. Других стран, имеющих такое «облечение», в мире нет. И получается, что Иоанн Богослов с этого пункта начинает речь о России, «облеченной в Солнце». Разрушение контура яйца «демократами», развал СССР по национальному признаку были на руку дракону и уже принесли народам, ранее входившим в него, неисчислимые страдания. Еще большие страдания, как мы полагаем, они понесут при начале Апокалипсиса. И потому на повестку дня становится вопрос о проведении нового объединения, нового союза, еще до сроков Апокалипсиса, ибо только совместные усилия всех народов, составлявших ранее Советский Союз, способны ослабить трагедию его прохождения. Но продолжим.

❖ Второй признак — «под ногами ее луна». Если посмотреть по карте, то над головой России полюс северный, под ногами же полюс южный. А на суше, между южным полюсом и ногами ее, как повествует «Откровение», — луна. Но именно исламские страны, имеющие символом ущербную Луну — полумесяц, занимают этот промежуток суши.

❖ И третий признак: «на главе ее венец из двенадцати звезд». Венец на главе ее знаком всему миру. Это башни и зубья кремлевских стен с рубиновыми звездами над ними и звезды над высотными домами. Основное градостроительное отличие Москвы от всех городов мира.

❖ Трудно отделаться от ощущения, что Богослов своими глазами видел все это. И видел, что Москва — яйцо, уже готовое к рождению. И муки предродовые длятся 82 года и будут длиться, как свидетельствует Иоанн, еще около полутора лет. Но вернемся к Апокалипсису.

науку и породить общественное движение и партию большевиков-безбожников и бессребренников, способную построить простейшую, а следовательно, ущербную форму социализма в отдельно взятой стране — России. *Большевики не захватили власть в результате революции, а власть эта, по Его воле, буквально свалилась на них, свалилась неожиданно и практически без кровопролития, и так же неожиданно в свое время и также без жертв «уплыла» в руки их переродившихся сребролюбивых наследников. Бог вернул Россию большевикам-фанатам временно (похоже, на 74-м года) для изоляции ее от зверя. (Фанатам-бессребренникам, людям, не задумывающимся о средствах и жертвах, необходимых для достижения цели, ни даже о своей жизни. Именно фанаты изолировали Россию от зверя и выполнили свою миссию так же, как в свое время, не задумываясь о жертвах, фанаты спасли и укрепили христианство. Кстати, христианином-фанатом был и сам Иоанн Богослов.) В.И. Ленин стал тем человеком, которому было поручено провести изоляцию страны от этого зверя. Вот почему в «Откровении» можно найти и даты его рождения и смерти. А то, что он был бессребренник, известно всему миру.*

Бог вернул, хотя и знал, что самоизоляция России будет сопровождаться поношением Его, разгромом церквей, преследованием и уничтожением христианских служителей. Но только в этом варианте, в случае изоляции зародыща (последнее наблюдалось в форме невидимого яйца — «облепченная Солнцем» (рис. 60), захваченное зверем и погрязшее в грехах человечество могло выжить при Апокалипсисе и возродиться. При других вариантах гибель его, как и всех предшественных цивилизаций, была неизбежна.

Но неисповедимы пути Господни. Все верующие и атеисты знают, что ни один волос не упадет с головы человека, ни один камень не перекатится против воли Бога. Знают, но не верят. И когда по велению Бога на Святой Руси, территории, находящейся под покровительством Богоматери, происходит Социалистическая революция и волю Бога выполняют атеисты-большевики, а служители Бога, истинные православные христиане не верят, что это дело Бога, и оказываются по другую сторону баррикад, усиленно на протяжении многих десятилетий до настоящего времени

цей, подняли наверх стол на железных ножках. Он и рухнул на голову, после чего пришлось вызывать врачей «Скорой помощи», долго лечиться».

Художнику наглядно показали, что он не вправе осуждать то, что не понимает или не принимает, то, что сделано по велению Бога. Но жизнь художнику сохранили, как и свободу последующих действий. И. Глазунов решил продолжить писать. Это его воля и право, на которое никто не покушается, но вот как потом себя будет чувствовать его душа? Куда она попадет? Одновременно, нельзя исключить и то, что картина должна быть дописана как историческое свидетельство и памятник непонимания людьми помыслов Божьих.

Мы везде просто констатируем факты и никого не осуждаем, поскольку это прерогатива небесной иерархии. Но продолжим.

74 года самоизоляции прошли. До Апокалипсиса, до Судного дня оставалось около 10 лет. Пришло время подготовки к нему. Время отделения «козлов от козлищ» (именно это обстоятельство обусловило возрастание национального самосознания народов в XX в.). И во всех странах, кроме социалистических, этот процесс даже и проводить не надо было. Души всех, кто имеет «начертание или имя зверя или число имени его», — на виду. Они по воле своей получили это клеймо. А в социалистических странах наоборот. До поклонения зверю, до получения его клейма страждущие не допускались. Свободы воли в получении благ зверя (30 сребреников) у них не было. Конечно, они могли ему служить и понемногу хапать у народа, но под страхом влипнуть. Это не поощрялось, если не сказать больше, особенно в первые 30 лет существования Советов. И с клеймом сребролюбия было мизерное число достойных зверя. Страждущих его — гораздо больше. Но с подавленной волей переход через Апокалипсис, вероятно, невозможен. Поэтому с соизволения Неба был начат одновременно почти во всех странах социалистического сообщества процесс освобождения воли, процесс капиталистической демократизации. Иначе говоря, людям со свободной волей разрешалось самим, в зависимости от развития своей совести, решать приобщаться им к зверю или нет (уточним, продаваться за 30 сребреников или нет). И процесс приобщения к зверю, по

только на поверхности Земли. Ни в космосе, ни на других небесных телах совпадения биологической структуры человека с теми, которые образуют небесные тела, не будет. И результат: «нейтрализация» иммунной системы, появление необычных неизлечимых заболеваний и, как следствие, отторжение небесными телами человека, сокращение времени его жизни в несколько раз. Человек может длительное время находиться в космосе и на небесных телах только в случае создания индивидуальных имитаторов земных условий проживания [29]. Это требование трудно осуществить (сейчас еще невозможно, поскольку не просматриваются даже подходы к постановке данного вопроса), но в принципе не исключено, причем только после нахождения механизма антигравитации и начала его использования.

■ Колонизацию космоса принципиально невозможно осуществить, применяя для выведения кораблей в космос самые совершенные ракетные системы не только потому, что КПД их в пределах 3%, но и потому, что скорость движения этих аппаратов и их грузоподъемность для космических масштабов колонизации мизерна и не обеспечит даже пионерского этапа колонизации ближайших к Земле космических тел. Вопрос о колонизации может возникнуть только после овладения антигравитацией. И, вероятно, в течение 10-20 лет раскрытие тайны антигравитации будет осуществлено, но, если верить «Откровению», времени этого у нас в запасе уже не осталось («времени уже не будет» гл. 10 п.6).

И поэтому можно допустить, что наличие у большей части населения перечисленных выше свойств предполагает использование их в чрезвычайных условиях на Земле. И эти чрезвычайные условия будут следствием катастрофических природных катаклизмов, изменяющих и структуру Земли, и вид ее поверхности. Они будут сопровождаться гибелью значительного количества населения (по «Откровению» от трети до двух третей). И вот к этим катастрофическим условиям, способствующим перерождению человечества, оказываются наиболее подготовленными российские народы. Однако вернемся к «Откровению».



«Глава 12.

5. И родила она младенца мужского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его».



По «Откровению» получается, что Россия, как единая общность, породит «младенца мужского пола», надо понимать — новый народ, народ-дитя, которому и предстоит писать историю человеческой цивилизации, начиная с 2001 года. И можно полагать, что это «дитя» и будет царством праведников, царством противостоящим мировому порядку, построенному на фетицизации денег, православному царством, возникновение которого предсказано почти всеми эзотерическими книгами и учениями. Вот оно Русское Дело — послужить зарождению на Земле цивилизации нового типа, цивилизации праведников. Попробуем в самой общей форме и предположительно описать те условия, в которых может происходить рождение «Дитя» и какие качества русского народа будут при этом задействованы.



7.7. «Дитя» России



Как гласят предания и мифы различных народов, до нашей цивилизации на Земле существовало еще, как минимум, четыре цивилизации-предшественницы, которые погибли в результате неких природных катаклизмов. Не углубляясь в историю их гибели, остановимся на последней (вероятно, цивилизации Атлантиды) и попробуем, ориентируясь на данные пирамид, определить в самом общем виде, какие условия могли способствовать ее гибели. Вспомним, что структура пирамид на площадке Гизы зафиксировала то обстоятельство, что планеты Венера, Земля и Марс в какой-то предшествующий гибели промежуток времени находились на орбитах в среднем на 2-3 млн км ближе к Солнцу, чем в настоящее время. Нельзя исключить, что им предшествовали орбиты, еще более близкие к Солнцу. А, следовательно, на планетах и, в частности, на Земле климат тогда был в среднем мягче, чем сейчас. Последнее обстоятельство затрудняло формирование у народов планеты черт характера, необходимых для выживания в условиях, возникающих на Земле



ства, специализации, забвение наработанных знаний и достигнутого уровня развития культуры.

Начинается процесс медленного и тяжелого вращивания выживших индивидумов в новые условия существования Земли. И хотя человеческий организм перестроится, вероятно, в течение нескольких сотен лет, а возможно, и быстрее, возрождение новой цивилизации займет многие тысячелетия и, похоже, в основных чертах, повторит развитие нашей цивилизации.

Это один путь возможного выживания человечества. Но, похоже, что Господь повторение полного цикла индивидуально-общественного развития не «запланировал». Похоже, что отбрасывания нашей цивилизации к дикости будет остановлено на стадии перехода от последней ступени варварства к первой ступени цивилизации. И с этой ступени начнется зарождение новой шестой цивилизации на Земле. Сейчас очень трудно представить даже самые общие стадии возникновения и развития этой цивилизации. Но некоторые черты, свидетельствующие о ее зарождении, просматриваются даже в структуре поверхностных слоев Земли.

Мы уже отмечали, что громадный кусок евразийской плиты, на котором расположена Россия, имеет яйцеобразную конфигурацию, образуемую своеобразным охраняющим «змием» — разломами земной коры. Эти разломы проявлены слабее со стороны Ледовитого океана и явственнее с западного, южного и восточного направлений. Поскольку гравиболиты, как следует из движения Тунгусского, не пересекают разломов, двигаясь вдоль них (мы полагаем, что могут пересекать, но под углом, близким к 90°), то выход гравиболита из глубин за пределами разломов, ограничивающих Россию, становится для нее относительно безвредным. Поэтому выход гравиболитов в районе Новой Гвинии — Австралии очень опасен для материков, омываемых Тихим, Индийским и, возможно Атлантическим океанами, но мало опасен для российской плиты, которая окажется под воздействием лишь вторичных эффектов.

Другое дело гравиболиты, выходящие южнее Исландии. Движение в южном направлении для них «закрыто» глобальным кольцевым разломом. Но западное, северное и восточное направления свободны. И гравиболит, вышедший южнее Исландии в северо-восточном направлении, может

❁ Качественный скачок от одного состояния душ к другому выполняется все же на уровне человека. Душа каждого человека-личности проходит реинкарнацию индивидуально, «переходя» от одного тела-«футляра» к другому. А вот выживание симбиоза тела и души, их адаптации природным условиям, наследование определенной культуры и степень его «культурного» отбрасывания, будет полностью определяться тем, какие общественные отношения сложатся между людьми в переходный период, в ходе перемещения Земли на новую орбиту. А это тот самый аспект рождения «Дитя», который и определяется Русским Делом.

☯ Отметим, что тело-«футляр» эволюционирует под физическим воздействием изменяющихся внешних условий существования Земли, а душа нарабатывает изменение своих качеств под воздействием волевого взаимодействия духовности и внешних обстоятельств. Именно постоянные волевые усилия, затрачиваемые на преодоление внешних воздействий и опасностей, закрепляются в душе как факторы характера. В комплексе они редко оказываются востребованы на бытовом уровне, но способны полностью раскрыться, когда человек попадает в экстремальную ситуацию. А это, вероятно, означает, что все те трудности и испытания, которые каждая душа преодолевала в процессе своего последовательного развития, реинкарнируясь в различных физических телах, не забываются и образуют индивидуальный характер каждого человека. Чем шире диапазон «опыта» души, чем большее количество испытаний выпало на ее долю и «переплавилось» в ее характер, тем выше ее духовность, тем скорее закончится ее переход в новое качество, тем легче она преодолевает скачок.

☯ Тут надо обратить внимание на то обстоятельство, что наибольшее количество жертв (более 30 млн, не считая 20 млн умерших), российские народы понесли в период 1930-1950 гг. При этом погибали в громадном большинстве грамотные люди в возрасте от 20 до 50 лет. То есть физически и духовно сформировавшиеся, с социалистической формой сознания, с определенными навыками и прошедшие через череду испытаний, характерных только для Советского Союза. А как показывает многовековой опыт ламанизма Тибета, использующий перевоплощение как средство закрепления за руководством монастырями строго определенных

шаяся государственность, а следовательно и народы, ее образующие, становятся зародышем следующей цивилизации. Той самой, которая в «Откровении» названа «Дитя».

Авторитарная система управления, сохранившаяся в России до настоящего времени наилучшим образом соответствует периоду первобытного коммунизма. Буржуазная демократия, в форме парламентской республики, - следствие товарно-денежных отношений в период, когда деньги выполняют функцию капитала, отомрет вместе с исчезновением этих функций. С возникновением новых общественных (коммунистических) отношений (их форму определить еще достаточно трудно, но они явно будут иными, нежели те, которыми руководствовалась КПСС) вернется и авторитарное управление. А именно эта форма иерархического построения общества и сохраняется в русских душах.

А теперь, имея представление об условиях скачка и об новления в развитии общества, можно задаться вопросом, а наличествуют ли у подрастающего поколения качества свидетельствующие о их внутренней подготовленности к переходу в обновленное состояние?

Прежде всего отметим, современные средства массовой информации: телевидение, кино, радио, пресса уже более 10 лет проповедуют безразличный образ жизни. Насаждают у молодежи стремление к обогащению, к насилию, к садизму, пропагандируют хамство, обман, пьянство, наркоманию, страх перед обществом и другие прелести массовой культуры. Т.е. все те гадости, которые закладывал в программу своей борьбы с советской идеологией еще в конце 40-х годов А. Даллес [67, 78, 83]. Генерал Де Голь, будучи президентом Франции, так сформулировал этот социальный заказ (в вольном пересказе): «Мы должны делать всё, чтобы в России больше не рождались Космодемьянские и Матросовы». И средства массовой информации «демократической» России рьяно выполняют этот заказ, превратив даже гордые слова «патриот» и «патриотизм» в ругательские клички и навязывая молодому поколению идеалом жизни стремление к кока-коле. На это оболванивание, на усложнение молодежи возможности обучения тратится масса времени и средств.

11. Если так все это разрушится, то какими должно быть в святой жизни и благочестии вам,

12. Ожидающим и желающим пришествия дня Божия, в который воспламененные небеса разрушатся и разгоревшиеся стихии растают?

13. Впрочем, мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда.

Таким образом, пятая цивилизация вплотную приблизилась к завершающему моменту своего существования. Перед человечеством маячит пропасть, и, как показывает весь предшествующий опыт, ни одна цивилизация не смогла ее преодолеть, не откатываясь к дикости.

Признаков приближающего качественного скачка очень много [1,19,25,31,52,53 и т.д.]. Существуют и племена, и народности, которые прорицают дату этого события. В одной из таких народностей Хопи на плоскогорье Аризоны побывал Г. Хэнкок [1]. Он пишет: «Хопи, относящиеся к группе пуэбло, являются далекими родственниками мексиканских ацтеков: их число в результате истощения и нищеты сократилось до 10 тысяч. Подобно древним майя, чьи потомки по всему Юкатану убеждены, что конец света ожидается в 2000 году «имеско» (и еще немного), Хопи верят, что мы вступаем в последние дни, а над нами навис геологический домоклов меч... Согласно их мифам:

«Первый мир был уничтожен в наказание за проступки людей всепожирающим огнем, который шел и сверху и снизу. Второй мир кончился тем, что земной шар свернулся с оси и все покрылось льдом. Третий мир кончился всеенским потопом. Нынешний мир — четвертый по счету (мифы в Америке охватывают четыре мира, в Европе и в Азии — пять. — Авт.). Судьба его зависит от того, будут ли его обладатели вести себя в соответствии с планами Создателя...»

И далее старейшина клана Паук, главный сказатель своего народа, девяностолетний Пол Сифки, так описал складывающуюся ситуацию. Перевод: «Он говорит, что когда он был ребенком, в начале 1900, была звезда, которая взорвалась — звезда, которая долго была на небе... И он пошел к своему деду и попросил объяснить смысл этого знамения. Дед ответил: «То же будет и с нашим миром, его поглотит

восточным берегами угол равный 90° . Если предположить, что это не дело Творца, то сразу возникает вопрос: Какая цивилизация, для чего, куда и как перебросила 1500 кубокилометров грунта, создавая дельту Нила? Нашей цивилизации выполнение этой работы не под силу. И это еще не все. Имеются и другие вопросы: Почему на продолжении западной стороны дельты оказались Мекка и Рим? Ведь дельта образовалась за многие тысячи лет до их возникновения. А с восточной стороны Арарат и Белуха? Какая цивилизация могла их, эти горы, «посадить» на продолжении восточной стороны дельты? Наконец, почему на сооружениях пирамид Гизе часто встречается угол около 26° , определяющий направление на Иерусалим, тоже отсутствующий при возведении пирамид, от параллели, и на ось «российского яйца» относительно меридиана? Или какая цивилизация устроила разломы вокруг всей территории Советского Союза за сотни тысяч лет до его образования? Ясно, что никакая цивилизация этого сделать не в состоянии. Здесь явно просматривается рука Творца. И просматривается лишь при ретроспективном анализе.

То, что существует взаимосвязь искусственных сооружений, возводившихся в течение тысячелетия, с природными объектами, находящимися от них за сотни и тысячи километров, с государственными образованиями, оконтуренными разломами, за сотни тысяч лет до возникновения последних, неоспоримо свидетельствует о существовании единого замысла развития Земли и той жизни, которая сопровождает каждую стадию этого развития. Иначе говоря, реально существует промысел Божий, и развитие жизни следует этому промыслу.

Особо следует подчеркнуть, что развитие Земли как взаимосвязанной системы, ее движение относительно Солнца происходит по физическим законам, а развитие жизни — хотя и по природным, но биологическим законам, имеющим иной временной отрезок. И потому основной задачей Небесной иерархии становится обеспечение таких условий развития жизни, особенно разумной, когда временное различие в воздействии этих законов на жизнь было бы в максимальной степени сглажено. Это с одной стороны. С другой: географические условия существования разумной жизни на Земле могут в значительной степени услож-

Династический список

Краткая хронологическая таблица

Династии

Фараоны

годы до н.э.

Додинастический период (до 3000 г.)

Скорпион

Нармер

Раннединастический период

I

Список фараонов

ок. 3000-2700

Аха (Менес, Мин),

Джер, Уаджи, Ден,

Аджиб, Семерхет,

Каа

II

Список фараонов

2770-2640

Сетепсехемуи, Ранеб,

Нинечер, Сенд, Перибсен,

Хасехемуи

III

Древнее царство

2640-2575

Небка, Джосер,

Сехемхет, Хуни,

Джосер

2624-2605

IV

Снофру

2575-2551

Хуфу (Хеопс)

2551-2528

Джедефра

2528-2520

Хафра (Хефрен)

2520-2494

Менкаура (Микерин)

2494-2471

Шепсескаф

2471-2467

V

Усеркаф

2465-2458

Сахура

2458-2446

Нефериркара

2446-2427

VI	Ниусерра	2420-2396
	Мекаухор	2396-2388
	Джедкара	2388-2355
	Унис	2355-2325
	Тети	2325-2300
	Усеркара	?
	Пиопи I (Мерира)	2300-2268
	Меренра I	2268-2254
	Пиопи II (Неферкара)	2254-2160
	Меренра II	?
	Нитокрис (царица)	до 2155

Первый переходный период

VII-VIII	Имена: Иби	2155-2134
IX-X	Хети (Ахтой)	2134-2040
	Мерикара	?

Среднее царство

XI	Ин(ио)теф I	2134-2118
	Ин(ио)теф II	2118-2069
	Ин(ио)теф III	2069-2061
	Ментухотеп I	2061-2010
	Ментухотеп II	2010-1998
XII	Ментухотеп III	1998-1991
	Аменемхет I	1991-1962
	Сенусерт I	1971-1926
	Аменемхет II	1929-1892
	Сенусерт II	1897-1878
	Сенусерт III	1878-1841
	Аменемхет III	1844-1797
	Аменемхет IV	1798-1789
	Нефрусебек (царица)	1789-1785



Матрица 1

Мень- шая	Ка- зен- ная	На- родная	Ма- лая	Гре- чес- кая	Цер- ков- ная	Про- стая	Вели- кая	Царс- кая	Кла- доч- ная	Боль- шая
	217,6			230,4			244,0			258,4
		176			186,4			197,4		
134,5			142,4			150,8			159,7	
	108,8			115,2			122,0			129,2
		88			93,2			98,7		
67,2			71,2			75,4			79,8	
	54,4			57,6			61,0			64,6
		44			46,6			49,4		
33,6			35,6			37,7			39,9	
	27,2			28,8			30,5			32,3
		22			23,3			24,7		
			17,8			18,9			19,9	

Запишем абстрактные величины, численно равные размерам сажень, в матрицу 2 другой формы, выделив их жирным шрифтом и отделив для наглядности верхнюю часть матрицы 2 от нижней пробелом в две строки. Поскольку структура матрицы 2 аналогична структуре матрицы 1, ее можно назвать матрицей Пилецкого:

Построение матрицы Пилецкого доказывает принадлежность числовых значений сажень к определенной взаимосвязанной числовой системе.

Поскольку все возрастающие вправо на знаменатель Φ диагонали матрицы 2 в своей последовательности аналогичны египетской золотой пропорции, включающей условно базисную 1, то можно ожидать, что это условно базовое число является некоторым центром матрицы, построенной по правилам пропорционирования древнерусских сажень. Поставим в центр построения базисную 1 и рассмотрим структуру фрагмента образовавшейся матрицы 3.

Матрица 3 многовариантного пропорционирования, построенная на основе условно базисной 1, золотого числа Φ и с использованием принципа последовательного уменьшения древнерусских сажень в 2 раза, названа русской матрицей.

Матрица 2 (Пилецкого)

2067										
1952 1579 1277 1033										
				1843	1491	1206	976,0	789,6	638,8	516,8
	1740	1408	1139	921,6	745,6	603,2	488,0	394,8	319,4	258,4
1076	870,4	704,0	569,6	460,8	372,8	301,6				
538	435,2	352,0	284,8							
269							244,0	197,4	159,7	129,2
				230,4	186,4	150,8	122,0	98,7	79,85	64,6
	217,6	176,0	142,4	115,2	93,2	75,4	61,0	49,35	39,93	32,3
134,5	108,8	88,0	71,2	57,6	46,6	37,7	30,5	24,68	19,96	16,15
67,2	54,4	44,0	35,6	28,8	23,3	18,85	15,25	12,34	9,98	8,07
33,6	27,2	22,0	17,8	14,4	11,65	9,43	7,62	6,17	4,99	
16,8	13,6	11,0	8,9	7,2	5,82	4,71				
8,4	6,8	5,5	4,45							

Матрицы 2 и 3 по структуре принципиально одинаковы. Но матрица 3 в качестве отличия имеет центральную базисную единицу, которая и становится основой всего числового поля. Все особенности, относящиеся к матрице 2, присущи и матрице 3. Наличие базисной единицы образует ведущую диагональ слева направо снизу вверх, состоящую из чисел египетского ряда. Поэтому данная диагональ может быть названа образующей или главной диагональю. Обратим внимание на то, что главная диагональ пересекает вертикальный ряд чисел под углом 45 градусов, образуя, вместе с другой диагональю, вертикальным и горизонтальным рядами фигуру двойного креста (выделен на матрице 3 серым цветом). Именно такую фигуру образуют пирамиды на плато Гизе, а большие из них «посажены» на главную диагональ русской матрицы.

Два числа главной диагонали 1 и Φ не изменяются и определяют числовую структуру всей бесконечной матрицы. Количественное значение числового поля матрицы формируется числом-знаменателем, стоящим в столбце над базисной 1. Знание этих трех чисел и обуславливает возможность формирования бесчисленного количества матриц со свойствами золотых пропорций. Все числа этих матриц, кроме столбца, включающего базисную 1, иррациональны и по своей числовой величине индивидуальны. Они взаимосвязаны, но каждое число — единственное, самotoждественное и не равное никакому другому числу образование. Строго по другую сторону базисной 1 оно имеет свой обратный аналог. Вертикальный столбец, или основной ряд, с базисной 1 может состоять как из рациональных, так и из иррациональных чисел. В этом столбце строчку над 1 не мо-

жет занимать только число Ф, ибо тогда вся матрица вырождается в египетский ряд.

Теперь вернемся к золотому треугольнику $1,272 \times 1,618 \times 2,058$ и сопоставим его со священным египетским треугольником отношения сторон которого равны: $3 \times 4 \times 5$. Для этого все модули сторон разделим на величину их малого катета, имеем:

Золотой Треугольник	Египетский священный треугольник
$a = 1;$	$a_1 = 1;$
$b = 1,272...$	$b_1 = 1,333...$
$c = 1,618...$	$c_1 = 1,666...$

Приведение к единому размеру египетского треугольника показывает, что его боковой катет и гипотенуза представляют бесконечную рациональную дробь, округленную до целых чисел: $3,9999... = 4$; $4,9999... = 5$. Такие же стороны золотого треугольника представляют бесконечную, но иррациональную дробь. Стороны рассмотренных треугольников как бы имеют между собой некоторое математическое родство. Но если в золотом треугольнике между модулями бокового катета и гипотенузой имеется степенная зависимость $1,272$, то в египетском такая зависимость отсутствует, а следовательно, и отсутствует единый степенной эталон измерения параметров каждой из сторон. И хотя египетский живой треугольник образуется умножением всех сторон треугольника abc на 3 и округлением до целых чисел, соразмерных метру, эти операции не отражаются на пропорциях его сторон и не приводят к появлению эталонного размера. А это и есть свидетельство его принадлежности живым фигурам. Золотой треугольник, включающий в свои параметры число-эталон, является неживым треугольником.

Поэтому, ориентируясь на способ превращения одной геометрической фигуры в другую, например, квадрата в прямоугольник, можно дать следующее определение живому квадрату: *Живой квадрат - это та переходная грань, которая отделяет восприятие квадрата от прямоугольника. Точнее это такая фигура, которая еще не прямоугольник, но уже и не квадрат. Живой квадрат это как бы постоянный переход, расплывающиеся грани, движение, а, следовательно, и жизнь. Живое - это подвижное. Неживое - неизменное, статичное. Живое - это процесс.* Процесс символизируют древнерусские сажени, которые делились методом раздвоения на 6 частей, тогда как в старину чаще делили на 7. Чем же было вызвано нарушение традиций?

Возьмем, например, казенную сажень и разложим поэлементно: сажень — 217,6 см, полсажени — 108,8 см, локоть — 54,4 см, пядь — 27,2 см, полпяди — 13,6 см, вершок — 6,8 см. Все.

Сложим их за исключением сажени:

$$108,8 + 54,4 + 27,2 + 13,6 + 6,8 = 210,8 \text{ см}$$

15,11	12,22	9,838	8,000	6,472	5,236	4,236
7,554	6,111	4,944	4,000	3,236	2,618	2,118
3,777	3,056	2,472	2,000	1,618	1,309	1,059
1,888	1,528	1,236	1,000	0,809	0,654	0,529
0,944	0,764	0,618	0,500	0,404	0,327	0,264
0,472	0,382	0,309	0,250	0,202	0,164	0,132
0,236	0,191	0,154	0,125	0,101	0,082	0,066

Для получения полной длины сажени не хватает ровно одного вершка. А вершок — это $1/32$ часть сажени:

$$6,8 : 217,6 \times 100 = 3,125 \%$$

Таким образом, длина вершка составляет 3,125% от длины сажени. Определим, насколько отличаются синусы углов α , и α :

$$\frac{\sin \alpha}{\sin \alpha_1} = \frac{0,618}{0,6} = 1,03.$$

И оказывается, что синусы углов данных треугольников различаются примерно на 3%. Округленно те же самые 3%, которые отличают золотой треугольник от священного египетского треугольника. Случайно ли это совпадение или перед нами «потасный» седьмой вершок? Вершок, также свидетельствующий, что сажень есть процесс, а не инструмент для измерения, И. не потому ли, что он — 3% сажени, на нем заканчивается раздвоение сажени?

Вершок является завершающим элементом соразмерности. Он как бы приобретает два функциональных назначения: с одной стороны, осуществляя функции соразмерности, а с другой — являясь измерительным инструментом. Он — единственный среди элементов сажени может делиться на любое число, образуя измерительное частное, прибавление которого к любому элементу сажени превращает этот элемент из соизмерительного в измерительный, т.е. меняет его статус и качество с ди-

намьки на статику, что делает невозможным участие его частей в процессах соизмерения.

По предположению Пилецкого [41], вершок является модулем зрительного отличия самой сажени от ее интуитивно воспринимаемой длины. Модулем соблюдения соразмерности инструментов, расплывчатой границей перехода неживой фигуры в живую.

Таким образом, основным отличием неживых фигур от живых является соразмерность образующих их параметров какому-то неканоническому эталонному рациональному или иррациональному размеру. «Живой» является такая фигура, параметры которой несоразмерны никаким явным или скрытым эталонам.

Библия

Ранее уже упоминалось, что в Библии предсказано второе пришествие Христа и Апокалипсис, связанный с этим событием, сопровождаемый природными катаклизмами и Судным днем для людей. Наиболее четко и подробно эти катаклизмы описаны в «Откровениях» Иоанна Богослова. Описание позволяет предположить, что речь идет о выходе из Земли некоторого количества гравитоболлидов (похоже, что четырех) и их движения над поверхностью земного шара. Мы отобрали из «Откровений» текст, отображающий в той или иной форме физику явления, которые, по предсказанию Иоанна Богослова, будут сопровождать катастрофы и, в частности, аналогичные по характеру воздействия явлениям связанным с движением гравитоболлидов. Приводим эти отрывки (Явления, аналогичные тем которые происходят при движении гравитоболлидов, выделены курсивом.) Кроме того, приведено несколько пунктов, в которых упоминаются числа-предупреждения:

Откровение Иоанна Богослова Отрывки

Глава 6

12. И когда он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь;

13. И звезды небесные пали на землю, как смоковица, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои;

14. И небо скрылось, свившись как свиток (похоже на воздушную шубу гравитоболлида. — Авт.); и всякая гора и остров двинулись с мест своих;

Глава 8

5. И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение.

6. И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить.

7. Первый Ангел вострубил, и *сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю*; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

8. Второй Ангел вострубил, и как бы *большая гора, пылающая огнем, низверглась в море*; и третья часть моря сделалась кровью,

9. И умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

10. Третий Ангел вострубил, и *упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику*, и пала на третью часть рек и на источники вод.

Глава 9

Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, *падающую с неба на землю*, и дан ей был ключ от кладезя бездны:

2. Она *отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым от большой печи*; и *помрачилось солнце и воздух от дыма из кладязя*.

Литература




















1. Хэнкок Г. Следы богов. — М.: Вече, 1997.
2. Халас З. Пирамиды не спешат расстаться с тайнами // Аномалия. — 1995. — № 3.
3. Черняев А.Ф. Тарасова С.В. Золото Руси. — М., 1995.
4. Демин В.Н. Тайны русского народа. — М.: Вече, 1997.
5. Шилов Ю.А. Пути ариев. — Киев: Оболонь, 1996.
6. Мазков С. Загадка тридцатой параллели // Наука и религия. — 1993. — № 7. — С. 30.
7. Бабанин В.П. Самые большие загадки прошлого. — М.: Современник, 1996.
8. Анисонян М. О древнейшей цивилизации шумеров // Необъявленный визит. — 1997. — № 7.
9. Хоуп М. Наследие Сириуса. — Киев: София, 1997.
10. Целлер К. Архитектура страны фараонов. — М.: Стройиздат, 1990.
11. Захаровский В. Их величества пирамиды. — М.: Наука, 1986.
12. Матее М.Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Госиздат, 1958.
13. Проскуряков С.Б. Строители пирамид из созвездия Большого Пса. — М., 1992.
14. Авдеев В.И. Военная история Древнего Египта. — М.: Наука, 1948.
15. Культура древних цивилизаций и военная деятельность. — М., 1995.
16. Халд М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. — Новосибирск: Наука, 1997.
17. Морз А. Во времена фараонов. — М.: Алетейя, 1998.
18. Рак Н.В. Мифы Древнего Египта. — СПб., 1993.
19. Эшби М.А. Египетская йога. — М.: София, 1997.

20. *Черкасов А.П.* Миссия Христа Откровение. — М.: Белые альбы, 1998.
21. *Данилов В.В. Мочалова И.В.* Арийская империя. Гибель и возрождение. — М.: Грааль, 1998.
22. *Валажский С.И., Калужный Д.В.* О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке зверя. — М.: 1998.
23. *Макдауэлл Д.* Не просто плотник. — Минск: Рісорг, 1992.
24. Легенды и мифы Древнего Египта. — СПб.: журнал «Нева», «Университетская книга», 1997.
25. *Ассман Я.* Египет: теология и благочестие ранней цивилизации. — М.: Присцельс, 1999.
26. *Кандыба В.М.* Чудеса и тайны всех времён. — СПб., 1997.
27. *Бьюэлл Р. Джилберт Э.* Секреты пирамид. — М.: Вече, 1996.
28. *Гонейм З.* Потерянная пирамида. — М., 1959.
29. *Черняев А.Ф.* Неньютоновская механика. — М., 1994.
30. *Померанцева Н.А.* Эстетические основы искусства Древнего Египта. — М.: Искусство, 1983.
31. *Серебрянников Ю.О.* Крылатое солнце. — М., 1991.
32. *Шемшук В.В.* Наши предки. Жизнь и гибель трех последних цивилизаций. — Пермь: Веды, 1996.
33. На суше и на море. Сборник. — М.: Мысль, 1978.
34. *Черняев А.Ф.* Реалии теории относительности. — М., 1990.
35. *Черняев А.Ф.* Камни падают в небо. — М.: Белые альбы, 1998.
36. *Черняев А.Ф.* Диалектика пространства. — М., 1994.
37. *Кучеренко Э.И.* Связь систем мер и весов, использованных в чеканке монет VI веков до н.э. с линейными размерами Земли. Интердисциплинарные исследования. Т. 18. — М.: София, 1991.
38. *Непомнящий Н.Н.* XX век: Хроника необъяснимого. — М.: Олимп, 1998.
39. *Черняев А.Ф.* «Золото» Древней Руси. — М.: Белые альбы, 1998.
40. *Лауэр Э.Ф.* Загадки египетских пирамид. — М., 1966.
41. *Пилецкий А.А.* Система размеров и их отношения в древнерусской архитектуре / Сборник. Естественно-научные знания в Древней Руси. — М.: Наука, 1980.
42. *Черняев А.Ф.* Тайна пирамиды Хефрена. — М., 1996.
43. *Черняев А.Ф.* Большой Сфинкс — знак беды. — М., 1997.
44. *Уоллес Бадж.* Легенды о египетских Богах. — М.: Рефлбук, Ваклер, 1997.
45. *Schjelderup Bodvar. Evidence.* — Forlaget Fretag, 1986.
46. *Рыбаков Ю.А.* Язычество Древней Руси. — М.: Наука, 1988.
47. *Куликовский П.Г.* Справочник любителя астрономии. — М.: Наука, 1971.
48. *Меньшов Е.* Какую тайну хранит Красный Хор на небосклоне? // ТМ. — 1996.
49. *Меньшов Е.* Тайна египетских пирамид... // ТМ. — 1998. — № 10.
50. *Этрус М.* Кто автор великой пирамиды // Чудеса и приключения. — 1994. — № 12.
51. *Демин В.Н.* Тайны Вселенной. — М.: Вече, 1998.
52. *Горбовский А.А.* Загадки древнейшей истории. — М.: Знание, 1971.

Оглавление

От авторов	3
Введение	6
1. Загадки египетской цивилизации	11
1.1. Приобщение к тайне	11
1.2. На перекрестии	14
1.3. Возникновение цивилизации Та-Кемет	18
1.4. Как создавалась тайна?	23
1.5. Время Манефона	27
1.6. Первая пирамида	41
1.7. Упадок пирамидостроения	41
Обобщение	55
2. Из истории и мифологии Та-Кемет	57
2.1. Язычество и христианство	57
2.2. Особенности религиозной мифологии Та-Кемет	70
2.3. Первые фараоны Египта	85
2.4. «Гробницы и только гробницы...»	94
2.5. Реальное и мифологическое время	103
2.6. Мифы Догон и Сириус	111
Обобщение	124
3. Мера египетская – древнерусская	126
3.1. К пониманию меры египетской	126
3.2. Древнерусские меры – египетские	134
3.3. Саркофаг фараона Хуфу	143
Обобщение	147
4. Каменные скрижали	149
4.1. Поля пирамид	149
4.2. Ось Осириса	169
4.3. Вода и сфинкс	174
4.4. Композиция Гизе	179
4.5. «Хафра велик»	189
4.6. Алмазные скрижали Гермеса	204
4.7. Чертежи из камня	215
4.8. Возведение пирамид (версия)	224
Обобщение	232



	5. Небесные и земные дороги Египта	237
	5.1. Планетарные отображения пирамид	237
	5.2. Как проектировался комплекс Гизы	245
	5.3. Зодиаки Гизы	254
	5.4. Земное сияние созвездия Орион	256
	5.5. Небесные и земные дороги фараонов	265
	5.6. Звезды над пирамидами	277
	5.7. Первое и последнее время пирамид	287
	<i>Обобщение</i>	299
	6. Знаки на небе	303
	6.1. Свидетельства о катастрофах	303
	6.2. Катастрофа по Ч. Хэпгуду	310
	6.3. Катастрофа по Вотяковым	322
	6.4. Физика планетарных катаклизмов	334
	6.5. О чем молчит сфинкс?	345
	6.6. Знаки на небе	355
	6.7. Космическое «распятие» Земли	376
	<i>Обобщение</i>	404
	7. Время России	406
	7.1. Духовности планетный крест	406
	7.2. Египет — Мексика — Россия	415
	7.3. Вселенское яйцо	431
	7.4. Время России	436
	7.5. Время Богослова	450
	7.6. Русское Дело	481
	7.7. «Дитя» России	488
	Заключение: Единый замысел	502
	Приложение	514
	Династический список	514
	Элементы золотых пропорций	516
	Система древнерусских саженьей	518
	Библия. Откровение Иоанна Богослова (отрывок)	523
	Литература	524

